

ゲイタンを
タイケン。

OITA PREFECTURAL COLLEGE OF ARTS AND CULTURE

オープンキャンパス

OPEN CAMPUS 2019

Present

参加者全員に/
オリジナルグッズ
をプレゼント!

開催日 [各日] 13:00-17:00 (受付 12:00-)

7月13日 土
14日 日

国際総合学科 情報コミュニケーション学科

美術科 音楽科



9月14日 土
15日 日

国際総合学科 情報コミュニケーション学科

美術科 音楽科



美術科・音楽科
夏期講習会開催

美術科と音楽科では、オープンキャンパスにあわせて夏期講習会を開催します。(有料) 申し込み・詳細につきましては、本学HPにてお知らせします。

美術科
(7月)

本番の試験と同じ環境で実践できるデッサンの「模擬試験」と、デッサンの指導を受ける機会の少ない方に向けた「デッサン入門コース」で実技体験を行います。

音楽科
(7月・9月)

コース別に本学教員が、マンツーマンで指導します(1回45分の個人レッスン)。また、希望者には基礎科目の指導も行います。

進学ガイダンス

GUIDANCE 2019

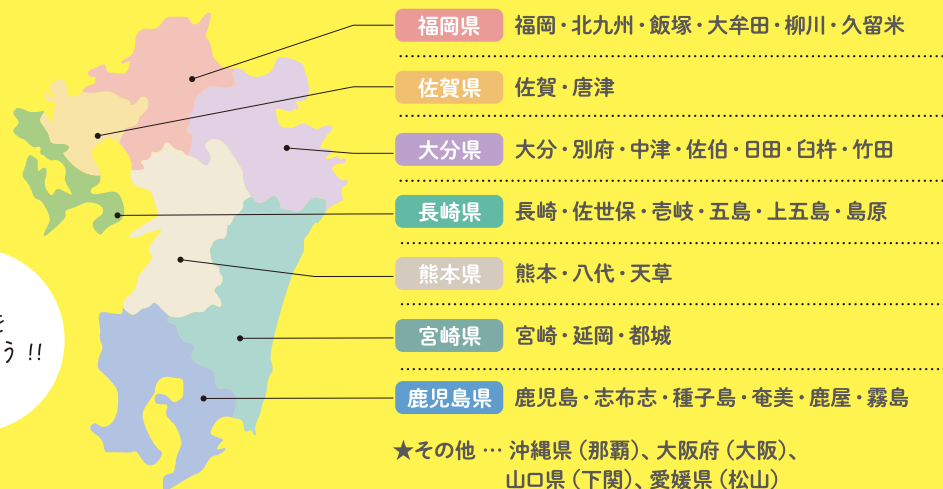
教員や専門スタッフが参加し、受験生・保護者・教員の方へ本学の案内や入試についての説明を行います。



不安を
解消しよう!!

◎2019年度の開催都市

※資料のみの参加も含みます。詳細は本学HPをご覧ください。



進学ガイダンスやオープンキャンパスへ参加できなかった方の個別での大学見学・入試相談も受け入れております。事前にご相談ください。

大分県立芸術文化短期大学

〒870-0833 大分市上野丘東1番11号 TEL 097-545-0542 (代表) FAX 097-545-0543

<https://www.oita-pjc.ac.jp>

情報を
いち早く
Get!



大分県立芸術文化短期大学の公式Facebookでは、本学が主催するイベント・展覧会等のお知らせをはじめ、キャンパス内の様子や学生たちが行うさまざまな活動について報告しています。また、サークルやイベント、研究室等でもFacebookを立ち上げています。



大分県立 芸術文化 短期大学

OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

— 大学案内 2020 —

大分県立芸術文化短期大学

OITA PREFECTURAL COLLEGE OF ARTS AND CULTURE 2020

美術科

音楽科

国際総合学科

情報
コミュニケーション
学科

夢と未来はここでつながる！
ようこそ、飛躍のフィールドへ。



本学の教育目的

芸術及び文化に関する専門の学芸の教授研究を通じて、幅広い教養及び優れた技能を有する人間性豊かな人材を育成し、もって芸術の創造、文化の進展及び地域社会の発展に寄与することを目的としています。

アドミッションポリシー

大分県立芸術文化短期大学は、このような学生を求めています。

友達やあなたの周囲の人と積極的に交わり、自分の個性を磨きたい人

芸術・文化に興味を持ち、知性と感性を伸ばしていきたい人

基礎学力をベースに旺盛な学習意欲を持ってチャレンジしたいと思う人

社会に関心を持ち、積極的に貢献したいと考えている人

目次

沿革	01
教育目的／アドミッションポリシー／学長挨拶	02
[特集 1] 芸文短大キャンパス整備	03
[特集 2] アートマネジメントプログラム	05
[特集 3] 広がる地域交流	06
芸文短大学びのシステム	07
学生 VOICE	09
芸文短大学びのプランと進路	17
美術科	19
専攻科 造形専攻	30
音楽科	33
専攻科 音楽専攻	43
国際総合学科	47
情報コミュニケーション学科	57
進路支援	67
学生生活支援	69
学費／奨学金	70
入試情報	71
過去の入試結果	72
学生情報	73
学生会／サークル	74
キャンパスマップ	75
アクセス	76

Greetings from President

在学中から卒業後の自分を見据える

本学は、芸術系2学科、人文系2学科からなる公立短期大学です。学生達の意欲は高く、積極的な空気に満ちている教育環境に魅力を感じ、毎年30前後の都道府県から学生が集まって来ています。

芸術系には、2年制の専攻科があり、進学すると4年制大学卒と同等の学士号を得ることができます。一方で、人文系では4年制大学の3年次への編入学が盛んです。

こうした本学の特色を活かし、平成30年度から芸術系と人文系の学生と一緒に学ぶ「アートマネジメントプログラム」を開講しました。全国各地にある公共ホールや民間芸術施設で芸術を通じた住民との交流などに、スタッフとして活躍できる人材の育成を図っています。

今ひとつ、本学の長を挙げると、在学中に実社会で働くインターンシップ制度に加え、サービスマネジメントというカリキュラムがあり、在学中からあらかじめ短期就職や地域社会でのボランティア活動を体験することで、社会で通用する能力を養う機会となっています。

更に、国際化の流れの中で英語、中国語、韓国語にはネイティブの専任教員を配置し、海外語学実習を行っており、休暇を利用した短期語学研修も可能です。また、韓国の語学大学への編入学・学位取得も可能となっています。

現在、芸術デザイン棟や附属図書館の新増設を行うほか、食堂・カフェテリアが一体となった音楽ホール棟を、キャンパスの中心に配置するなど、学生たちにとって、より便利で新しい学び舎へと整備を進めています。是非私たちと一緒に勉強しませんか。



中山 欽吾 Kingo Nakayama

PROFILE 大分県立芸術文化短期大学理事長兼学長。大分市出身。九州大学工学部卒。三井金属鉱業(株)米国法人社長を経て、1997年より二期会事務局に入室。(公財)東京二期会評議員。(公財)大分県立芸術文化スポーツ振興財団顧問。

Illustrator Work

平成元年
美術専攻(絵画)卒業
本学非常勤講師
【イラストレーター】
網中 いづる Izuru Aminaka



MESSAGE

イラストレーションの仕事には、企業広告や書籍、絵本、CDジャケット、商品パッケージやグッズ制作など幅広く活動の場があります。在学中に得た友人の存在や、制作に取り組んだ貴重な経験は現在に繋がる大きな糧になりました。

PROFILE

1989年大分県立芸術文化短期大学の美術専攻(絵画)卒業。アパレル会社勤務を経てイラストレーターとして独立。エディトリアル、広告の仕事を中心に、ファッションブランドへのデザイン提供、百貨店ディスプレイなど幅広く活動する。2015年より本学美術科デザイン専攻非常勤講師。2019年ワコール70周年のカレンダーを担当した。

沿革

- 1961 別府市野口原に「大分県立芸術短期大学」を発足
- 1975 大分市上野丘東に全学移転
- 1979 専攻科(1年制)美術専攻科、音楽専攻科)新設
- 1992 人文系学科(国際文化学科、コミュニケーション学科)を新設、大学名称を「大分県立芸術文化短期大学」に改称
- 2003 コミュニケーション学科を「情報コミュニケーション学科」に改称
- 2006 「公立大学法人 大分県立芸術文化短期大学」となる
- 2007 専攻科(1年制)を2年制の認定専攻科へ改組
- 2011 大分県立芸術文化短期大学 創立50周年

- 2013 国際総合学科 開設(国際文化学科の募集停止) 美術科デザイン専攻のコース改編
- 2015 情報コミュニケーション学科のコース改編/キャンパス整備事業に着手
- 2017 芸術デザイン棟完成
- 2018 音楽科 音楽総合コースの新設 全学科横断型プログラムのカリキュラム アートマネジメントプログラムの創設 附属図書館完成
- 2019 音楽ホール棟完成



GEIBUNTANDAI
New
CAMPUS

2014-2019

芸文短大キャンパス整備

2020年度完了をめざして始まったキャンパス整備事業。2017年度に完成した芸術デザイン棟に続き、新たなシンボルとなる附属図書館、音楽ホール棟が2018年度に完成しました！

旧附属図書館は学生の活動拠点となるクラブハウスと美術品の取蔵庫に生まれ変わりました。現在は美術棟、音楽棟の増築・改修工事を行っており、より一層魅力あるキャンパスを目指しています。

大分県立芸術文化短期大学
OITA PREFECTURAL COLLEGE OF ARTS AND CULTURE



◆ 附属図書館



ラーニング・コモンズ

自主学習のためのスペースとして利用できます。グループ学習やディスカッションなど、会話が可能なエリアです。



AV視聴コーナー

クラシックを中心としたCDやさまざまなジャンルのDVDなどが1万点以上あり、自由に視聴できます。



開架書架

和書・洋書合わせて約8万冊の書籍と、300種以上の雑誌が揃い、自主学習の場としても利用できます。

◆ 音楽ホール棟



エントランス

県産杉材をふんだんに使用した雲状木屋根を仰ぎ見る、木の香りあふれるやさしい空間が迎えます。



音楽ホール

300席規模の平戸間。オーケストラや吹奏楽の練習や発表に加え、美術の作品展示や講演会等、多目的な利用も可能です。



レストラン

大学中心部の交流広場(2020年度整備予定)に面した開放的な造りで、大分県立芸術緑丘高校の生徒や地域住民も利用できます。



夜の外観

平日の9時～19時まで(休業期間中は17時まで)開館しており、夕方になると読書や自主学習をする学生の姿が多くなります。あたたかい灯りが外にあふれ、幻想的な風景を楽しむことができます。



シンボルロード

正門から音楽ホール棟へと向かい、地域及び大分県立芸術緑丘高校と本学を繋ぐ晴れやかなシンボリック空間です。

美術科／音楽科
国際総合学科／情報コミュニケーション学科

4学科の枠を 超えて学べる

H30年度
開講!

ART MANAGEMENT PROGRAM

アート マネジメント プログラム

アートマネジメントとは?

芸術家(美術、音楽、演劇など幅広いジャンル)と観客の橋渡しをするのが主な役割です。具体的には、文化施設や文化団体などの運営に関わる仕事がありますが、それにはさまざまなノウハウとスキルが必要とされます。

- 3つの特徴
- 1 企画運営の知識とスキル修得
 - 2 実践によるコミュニケーション力UP
 - 3 学科横断型のカリキュラム編成



◎学修の流れ



◎目指せる主な職業

- ホールマネージャー
- 音楽・美術等プロデューサー
- 文化施設等の専門スタッフ
- 出版系企業
- 企画制作・管理運営等のスキルを求める企業など

AMP教員MESSAGE

厳選されたコンサートやオペラ、展覧会などの鑑賞を通じて幅広い知識を修得できます。加えて、外部講師や一流のアーティストたちとの交流を通じ、美術館、ホールなどでの企画・運営などの知識やスキルを実践的に学ぶことができます。また、それぞれ専門の違う4学科から学生が参加しますので、多様性に富んだ活動ができると共に、「自分の専門分野を見直す」良いきっかけにもなります。私たち担当は、地域の発展に資する芸術制作の人財育成に努めてまいります。芸術に関心のある学生はぜひ履修してください。

音楽科【声楽】
行天 正恭(祥晃) 准教授



大学で学んだことを、実際に学外で実行!

広がる 地域交流!

本学では学内だけではなく、地域と密着した活動も行っています。町おこしや、地元企業とのコラボなど芸文短大だからできる取り組みをご紹介します。



◎竹田キャンパス

本学にはゼミやサークルでの合宿・創作活動の拠点として活用することのできるキャンパスを、大分県竹田市に設置しています。自然豊かな竹田キャンパスには、本学の非常勤講師が常駐し、染色や絵画などの制作活動を行うほか、学生への指導や地域との交流に取り組んでいます。



サークルの合宿の様子



地域の人との交流

豊かな教養
共通教育科目 **全学科共通**

一般教養科目

芸術と文化について、幅広く学ぶとともに、社会の中で自立して生きる力を育みます。下の表にある科目の中から、各自の関心に応じて履修します。

芸術と文化について学ぶ	●音の科学 ●哲学 ●ヨーロッパの歴史	●文化人類学 ●文学 ●音楽の魅力	●造形入門 ●世界の美術 ●芸術文化 I — 美の世界 ●舞台芸術概論	●芸術文化 II — 鑑賞とマネジメント ●ファッションの世界
社会の中で自立して生きる力を育む	●環境と社会 ●国際関係入門 ●心理学A・B ●経済学 ●経営学 ●法学(日本国憲法)	●アートセラピー ●地域社会特講 I・II ●情報機器基礎演習 ●現代と人権 ●健康と生活 ●メディアリテラシー	●情報モラル ●創作表現 ●健康・スポーツA・B ●自立を考える ●キャリアプランニング ●サービスラーニング I~IV	●文化経済学 ●時事ニュース研究

外国語科目

欧米とアジアの7ヵ国語の中から、1つ以上を選択して学習します。コミュニケーションの基礎となる「読む・書く・聞く・話す」力を伸ばすだけでなく、異文化を深く理解することもめざします。

- 英語 I・II ●ドイツ語 I・II ●フランス語 I・II ●中国語 I・II ●ポルトガル語 I・II ●イタリア語 I・II ●韓国語 I・II

海外語学実習

希望者のみ、長期休暇を利用して現地の大学で学ぶことができます。実習前、実習中は教員が全面サポートします！

- アメリカ ●イギリス ●ニュージーランド ●フランス ●韓国 ●中国

全学科参加OK!

詳しくは
→ p51へ

サービスラーニング

講義だけではなく、課外活動やボランティアをしたい人向けのプログラムです。年間を通し、さまざまな活動に参加できます。

<活動例>

「あしなが学生募金活動」「モザイクアート」「日韓次世代交流会」「大分七夕まつり」「赤い羽根応援プロジェクト」など

全学科参加OK!

詳しくは
→ p61へ

教職科目

美術科と音楽科では、決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状を取得することができ、教員への道も開かれます。
※教育の基礎的理解に関する科目等は卒業単位に含まれません。

美術科 音楽科

- 教職概論 ●教育心理学 ●特別支援教育 ●道徳理論・指導法 ●教育の方法・技術論
●生徒指導の理論及び方法(進路指導及びキャリア教育を含む) ●教育相談の理論と方法 ●教育実習

[教員紹介]

教授
中島 暢美



[主な科目]
教育相談論

特任教授
佐藤 淳介



[主な科目]
教職概論

講師
高田 喜夫



[主な科目]
音楽科教育法

卒業生MESSAGE



福岡市立中学校 勤務
平成28年
音楽科ピアノコース卒業
井寺 由香
(福岡市立福岡西陵高等学校出身)

私は今、中学校で教員をしています。教職科目には、教養のほかに介護等体験、教育実習があります。教育現場での実習は私が教員になりたいと決意するきっかけにもなり、盛りだくさんの内容はとてもやりがいがありました。パワーポイントを使った授業発表や伴奏法の授業は今とても役に立っています。現在働いていてとても楽しく、充実しています。みなさんも教職科目を履修して、先生を目指してみませんか。



中学校での教育実習(音楽)

確かな専門性
専門教育科目

美術科

美術専攻 | デザイン専攻

[卒業に必要な単位数] 63 単位

KEYWORD

多様な表現方法!
学外での学びや活動!
充実した設備環境!

詳しくは → p19へ

音楽科

声楽 | ピアノ
管弦打 | 音楽総合

[卒業に必要な単位数] 63 単位

KEYWORD

オーケストラ・吹奏楽!
多数の舞台経験!
実技も理論も!

詳しくは → p33へ

国際総合学科

国際コミュニケーション
観光マネジメント | 現代キャリア

[卒業に必要な単位数] 63 単位

KEYWORD

ネイティブ教員による講義!
資格取得で卒業後も即戦力!
現地で学べる実習!

詳しくは → p47へ

情報コミュニケーション学科

心理スポーツ
地域ビジネス | 情報メディア

[卒業に必要な単位数] 63 単位

KEYWORD

社会人を養う!
プレゼン・情報発信力!
多種多様なボランティア!

詳しくは → p57へ

※卒業に必要な単位数には、共通教育科目の単位数を含みます。

優れた専門性
専攻科

詳しくは
→ p18へ

造形専攻

詳しくは
→ p30へ

[修了に必要な単位数] 48 単位 [学位申請単位数] 62 単位

音楽専攻

詳しくは
→ p43へ

芸文短大生が語る
ゲイタン

学生

VOICE

在学中の先輩や卒業生に
芸文短大を選んだ理由や
夢実現に向けて頑張っていることなどを
語ってもらいました!!

美術科

分野選択

A1. 元々絵を描くことが好きでしたが、画材や美術史など、専門的なことを深めたいと思い進学を希望しました。

志望理由

A2. 一年次で油彩画・日本画・ミクストメディア・彫刻の4分野を学ぶことができるカリキュラムがあったからです。

受験対策

A3. デッサンの経験がなかったので、予備校に行きました。

学生生活

A4. 美術科は雰囲気がよく、人文系の共通科目も充実しているので、自分の興味次第でたくさんの可能性に出会えます。

主な学び

A5. 自分の表現の幅を広げるためには、まずいろいろなことを経験しようと思い、さまざまなカリキュラムに挑戦しています。一見関係のなさそうなことでも、自分の知らないことに気付けるのでとても楽しいです。



美術専攻(ミクストメディア)
東 美穂 (鹿児島県立甲南高等学校出身)

今後の進路

A6. 修めたことを活かせば良いとは思いますが、何よりこれからも芸術を好きでいたいです。

メッセージ

A7. 何のために進学するのかよく考えて、そして大学は自分のその先を見ることができる場なので、やりたい・やりたくないで判断せず、何にでも挑戦してください!

質問内容

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください!
Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか?
Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか?

- Q4. 入学して、学生生活はhowですか?
Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください!
Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか?
Q7. 美術科を目指す受験生へメッセージをどうぞ!

分野選択

A1. 中学・高校と美術部に所属しており、映画やゲームのCGに興味があったのでこの大学を目指しました。

志望理由

A2. 3DCGの分野が学べ、学費が比較的安かったので志望しました。

受験対策

A3. 現代文と英語に加え、実技試験もあったため、美術部の顧問の先生にデッサンを教えてもらいました。

学生生活

A4. 多くの友人ができて、今までやったことのないことにもチャレンジできて楽しいです。

主な学び

A5. 3DCGを専門に学んでいます。

今後の進路

A6. 3DCGを扱う会社へ就職したいと考えています。

メッセージ

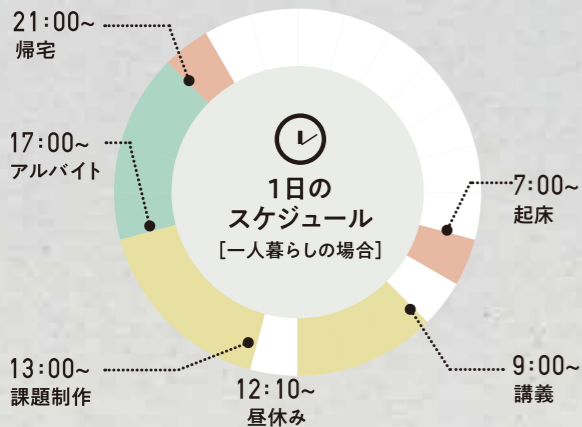
A7. ギリギリからでも必死に勉強、練習すればきっと合格できます!



デザイン専攻 メディアデザインコース
平井 敦浩 (佐賀県立小城高等学校出身)

学生生活の例

LIFE STYLE



🕒 時間割 : 1年後期の場合 (美術専攻)

	月	火	水	木	金
1限	アートセラピー	美術 I	美術 I		
2限				韓国語 IB	ファッションの世界
3限	美術 I	美術の人と職業		美術 I	コンピューターリテラシー
4限					
5限					材料表現特講

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [4限] 14:40 ~ 16:10
[2限] 10:40 ~ 12:10 [5限] 16:20 ~ 17:50
[3限] 13:00 ~ 14:30

美術科

ココが凄いぞ! 学科自慢

進む道は無限大!

美術、デザイン系企業をはじめ、一般企業でもたくさんの先輩たちが活躍中。専攻科への進学や他大学への編入、専門学校へ進む人もいます。

教員免許が取得できる!

決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状(美術)が取得できます。資格取得に向けて、実習サポートもしっかり行うので安心です。

外部講師も充実!

プロのカメラマンやクリエイター、他大学の先生が非常勤講師として授業を担当しています。実践的な話を聞くことができ、視野が広がります。

美術史もPCソフトもバッチリ!

原始美術から現代アートまでの美術の流れが学べ、画像編集ソフトの操作など、基礎知識をしっかりと身につけるための設備も整っています。

少人数で仲がいい!

学生数は1クラス20名前後と少人数なので、学校のイベントと一緒に参加したり、困った時にお互いで助け合うなど、深い絆が生まれます。

4大卒と同じ学位が取得できる!

専攻科を修了する際、独立行政法人大学改革支援・学位授与機構の審査に合格すれば、4年制大学卒業者と同じ「芸術学」の学位が取得できます。

学生 VOICE

音楽科



音楽総合コースピアノ専攻
柳瀬 絢日 (熊本県 ルーテル学院高等学校出身)

- 分野選択**
A1. 高校時代、音楽コースにピアノ専攻で所属しており、さまざまな楽器の魅力や和声の楽しさに気づき、ピアノも含め音楽について幅広く学びたいと思ったからです。
- 志望理由**
A2. 公立短大ならではの学費は魅力的でしたし、実家が熊本なので九州圏内なのも選んだ理由のひとつです。
- 受験対策**
A3. 実技試験で緊張してしまわないように、練習の段階からなるべく多くの人に見てもらうようにしました。
- 学生生活**
A4. 最初のうちは慣れないことも多く、辛いと思うこともありましたが、今では自分のやりたいことを存分に楽しめています！とてもアットホームな雰囲気の先生が多いので、質問しに行きやすいです。

- 主な学び**
A5. ピアノの実技に加えて、楽曲分析も行っています。また、パソコンのソフトを使って編曲・作曲するような講義もあり、それも頑張っています。
- 今後の進路**
A6. 専攻科の受験を考えていますが、その後は芸文短大で養った音楽の力を発揮できるような職に就きたいです。
- メッセージ**
A7. ピアノも勉強も頑張りたい人は、音楽総合コースをおすすめします。大学生活はとても忙しいですが、積極的にいろいろなことにチャレンジしてください！応援しています！

質問内容

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください！
Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか？
Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか？

- Q4. 入学して、学生生活はどうか？
Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください！
Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか？
Q7. 音楽科を目指す受験生へメッセージをどうぞ！

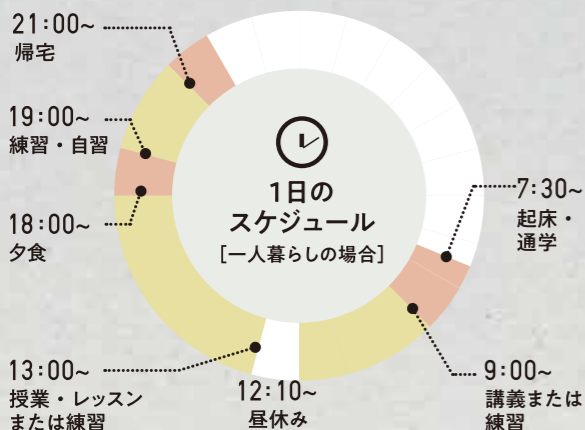
- 分野選択**
A1. 歌うことが大好きで、中学時代に合唱部に所属しており、高校から声楽を始めました。大学ではさらに深く音楽を学びたいと思い、音楽が学べる大学を目指しました。
- 志望理由**
A2. 高校2年生の時にオープンキャンパスに参加し、実技の先生のご指導も素晴らしく、また、学生のみなさんの活気のあるコンサートに興味を持ったからです。
- 受験対策**
A3. 実技試験があるのでレッスンを受けました。緊張することに慣れるためにコンクールなどで実際にステージに立って歌う経験をしました。
- 学生生活**
A4. 実技以外のカリキュラムもたくさんあり、授業が充実しています。オペラサークルに入っているのも、先輩との交流も多く、毎日楽しいです。
- 主な学び**
A5. 声楽のレッスンで、発声方法や演奏表現を学ぶことに力を入れています。コンクールにも挑戦しました。
- 今後の進路**
A6. これからもっと声楽を勉強して、一度はオペラの舞台上に立ってみたいです。将来は中学の音楽の教師になり、合唱指導に携わりたいです。
- メッセージ**
A7. 普通の大学に進学するか音楽を学べる大学に進学するか迷っていましたが、音楽科に入学し、自分の好きなことに打ち込める幸せをととても感じています。ぜひ皆さんも、夢に向かって好きなことを続けてください！



声楽コース
本渡 夢月 (大分県立豊府高等学校出身)

学生生活の例

LIFE STYLE



時間割：1年前期の場合（管弦打コース）

	月	火	水	木	金
1限	西洋音楽史I	音楽理論			
2限	英語 IA	主科実技レッスン		ドイツ語 IA	文化人類学
3限		副科実技レッスン	情報機器基礎演習	指揮法	弦楽合奏
4限	オーケストラ I		副科実技レッスン		
5限	ソルフェージュ I			合唱 I	
6限		吹奏楽演習 I			

講義時間	[1限] 9:00 ~ 10:30	[4限] 14:40 ~ 16:10
	[2限] 10:40 ~ 12:10	[5限] 16:20 ~ 17:50
	[3限] 13:00 ~ 14:30	[6限] 18:00 ~ 19:30

音楽科

ココが凄いぞ！学科自慢

本格的な舞台経験が つめる！

演奏会や成績優秀者のコンサートなど、大きな舞台上に立てるチャンスがたくさんあります。また、コンクールなどにも積極的に挑戦できます。

学ぶための設備が充実！

27室ある個人練習室（朝7時～夜9時まで利用可能）に加え、附属図書館には楽譜やCD等、音楽を学ぶための資料が充実しています。平成31年2月には新しい音楽ホール棟も完成しました。

副科レッスンで幅広く学ぶ！

専攻コースの授業以外に、ほかの楽器や声楽が学べる副科レッスンが充実。他分野を学ぶことで、音楽性の幅を広げ、専攻分野を深めることができます。

集団で創りあげる 勉強も！

個々だけではなく、オーケストラや合唱といった集団授業を行うことで、周りの音を聴き合い、アンサンブルする力や、音楽を理解する力を養います。

2年後の進路はさまざま！

専攻科への進学や他大学へ編入して音楽家や指導者として活躍する人、学んだ音楽的教養や感性を生かし、他分野でがんばる人もいます。

学費がリーズナブル！

音楽科のある国公立大学よりも安く、私立大学と比べると約1/3～1/5とリーズナブル。でも、学びの質やカリキュラムの充実度は他大学に負けていません。

学生 VOICE



国際総合学科

- 分野選択**
A1. 語学に興味があり、特に中国語を学びたいと思っていたため国際総合学科を選びました。
- 志望理由**
A2. 国公立大学の受験がうまくいかず、他に語学が学べる大学がないかと探したところ、芸文短大を知り志望しました。
- 受験対策**
A3. 英語と国語に力を入れて勉強していました。単語帳は毎日持ち歩き、空き時間があれば見るように心がけていました。
- 学生生活**
A4. 勉強のことや、進路について悩むこともありますが、先生方が親身になって相談に乗ってくださるので、充実した学生生活が送れていると思います。
- 主な学び**
A5. 中国語の勉強に力を入れています。海外語学実習にも参加する予定です。



吉村 百加 (大分県立日田高等学校出身)

- 今後の進路**
A6. やはり語学を活かせる仕事に就きたいです。長期の留学を考えており、海外での就職も視野に入れ活動していきたいです。
- メッセージ**
A7. 私は受験を通して大学をたくさん知っておくのは大事なことだと思いました。自分に合った大学を見つけ出し、夢や目標を実現できるよう頑張ってください。

質問内容

- Q1. 現在学んでいる分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください！
Q2. 芸文短大を志望した理由は何ですか？
Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか？
Q4. 入学して、学生生活はどうか？
Q5. 現在、主に学んでいることや力を入れていることを教えてください！
Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか？
Q7. 国際総合学科を目指す受験生へメッセージをどうぞ！

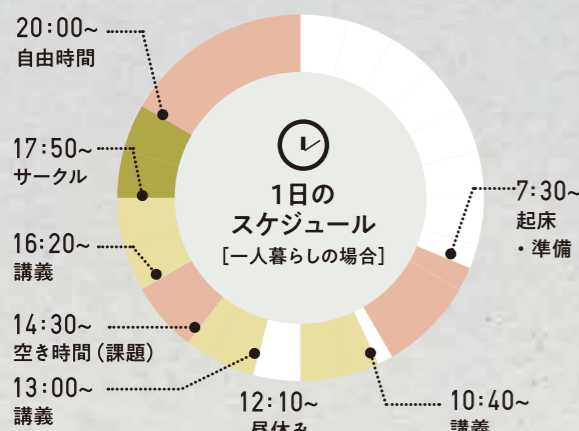
- 分野選択**
A1. 地元(宮崎県高千穂町)が観光地で将来は観光に関する職業に就きたいと思うようになり、観光に関して学べる大学を目指しました。
- 志望理由**
A2. できるだけ両親に負担をかけないようにと思っている中、公立短大の芸文短大を知り、自分が学びたいと思っている観光分野と多言語の知識を広められる環境が整っていたからです。
- 受験対策**
A3. 一般入試で受験したので、英語と国語を、過去問をもとに勉強しました。
- 学生生活**
A4. 同じ夢を持っている人が多くいたり、留学経験のある人が多くいたり高校までとは違う環境で学ぶことができていたのでとても楽しいです。
- 主な学び**
A5. 観光マネジメントコースで観光ビジネスや観光地理など観光分野を主に学んでいます。観光英検や世界遺産検定といった検定にも力を入れています。
- 今後の進路**
A6. 物事を企画したり、新しいことを始めたりすることが好きなので、企画ができる職業を目指しています。大学での知識を活かして起業し、地元を活性化させたいという夢も抱いています。
- メッセージ**
A7. 高校3年生の冬まで行きたい大学が決まっていませんでしたが、英語が必要になると思い英語の勉強は欠かさずやっていました。それが大学で活かれているので、国際総合学科を目指す以上英語は必須だと思います。



岩本 知晃 (宮崎県立高千穂高等学校出身)

学生生活の例

LIFE STYLE



時間割 : 1年後期の場合 (国際コミュニケーションコース)

	月	火	水	木	金
1限			現代生活論	中国語 IB	
2限	英語 IB	教養 セミナー	英語圏の 文化と社会		文化経済学 総論
3限	グローバル 英語	世界遺産論	キャリア デザイン	日本の 文化と社会	
4限					多文化 理解論
5限	秘書実務 II			実務英語	

講義時間	[1限] 9:00 ~ 10:30	[4限] 14:40 ~ 16:10
	[2限] 10:40 ~ 12:10	[5限] 16:20 ~ 17:50
	[3限] 13:00 ~ 14:30	

国際総合学科

ココが凄いぞ! 学科自慢

ネイティブ教員による授業!

語学授業は、ネイティブ教員が担当するものもあります。先生とのコミュニケーションを通じて、海外の文化や生活についても学べます。

海外語学実習のサポートが充実!

春休みや夏休みを利用して、多くの学生がイギリス・アメリカ・ニュージーランド・フランス・韓国・中国で海外語学実習を体験しています。

語学を活かした活動!

「大分国際車いすマラソン大会」や「海外ボランティア実習」(カリフォルニア大学デビス校)など、語学力を活かしたボランティア活動が体験できます。

特色のある授業!

本学教員がさまざまな角度からオムニバス形式で行う講義や、第一線で活躍する方を迎える特別講義など、ユニークで特色ある授業を実施しています。

多様なスキルが身につく!

実務に役立つ検定や資格取得に向けての試験対策講座や勉強会が充実しているので、在学中に上手に活用すれば、多くのスキルが身につきます。

きめ細かな個別指導!

就職、編入学、留学...と、個々の進路に応じた個別指導が充実。また、基本的なマナーや社会人として必要な知識についての学習も行います。



情報コミュニケーション学科

- 分野選択**
A1. 高校生の時に商業科でパソコン技術を身につけましたが、より多くのパソコン技術を身につけたいと思い、情報について学べる大学を目指しました。
- 志望理由**
A2. 芸文短大の卒業生である姉が、とてもいい学校だったと言っていたので志望しました。
- 受験対策**
A3. 私は推薦入試を受けたので、高校の先生に指導してもらいながら、面接と小論文の練習をしました。面接は回数を重ねることで自信ができました。小論文は過去問を解いて対策しました。
- 学生生活**
A4. 初めは授業についていけるので精一杯でしたが、少しずつ慣れて友達もできて毎日楽しいです。幅広い分野を学ぶことができるし、サークルや芸短祭、七夕祭など楽しいイベントがたくさんあって充実した学生生活を送ることができました。
- 主な学び**
A5. 情報メディアを主に学び、パソコン技術を身につけたり、プログラミングを学びました。他にも、地域貢献活動に力を入れていました。

情報メディアコース 卒業
村上 晴香
(大分県立津久見高等学校出身)
日本製鉄株式会社 勤務

- 今後の進路**
A6. パソコンのスキルに自信があったので、就職活動は事務職に絞って行い、第一志望の会社へ就職が決まりました。これからは社会人になるので、芸文短大で学んだことを活かして新しい環境で精一杯頑張ります。
- メッセージ**
A7. パソコン技術だけでなく、マナー講座や地域貢献活動などを通して社会人に必要なスキルを身につけることができます。とても恵まれた環境なのでぜひ芸文短大に入ってたくさんのことを学んでほしいです。大変だと思いますが受験勉強頑張ってください!

質問内容

- Q1. 学んだ分野での進学を選んだ理由・きっかけを教えてください!
Q2. 芸短大を志望した理由は何ですか?
Q3. 受験対策としてどんなことをしましたか?
Q4. 入学して、学生生活はどうでしたか?
Q5. 主に学べたことや力を入れたことを教えてください!
Q6. 今後、どのような進路、将来を目指していますか?
Q7. 情報コミュニケーション学科を目指す受験生へメッセージをどうぞ!

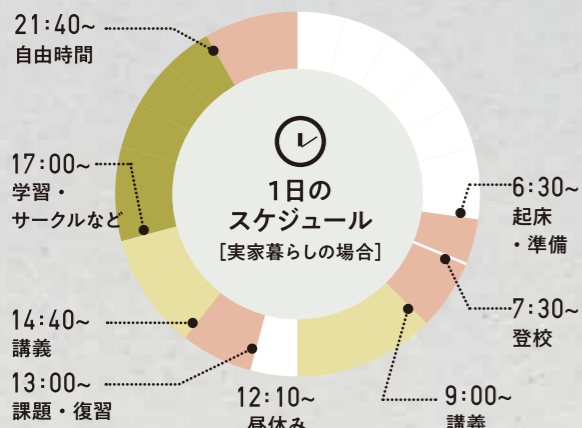
- 分野選択**
A1. 学生のうちにパソコンやメディアを使った情報処理の知識やスキルを身につけておきたいと思ったからです。
- 志望理由**
A2. 地元の公立短大であることに加えて、情報系の技術演習が充実しているところや、資格の取得に力を入れているところに魅力を感じました。
- 受験対策**
A3. センター利用での受験だったので、センター試験の勉強をしました。
- 学生生活**
A4. 情報系の授業だけでなく、心理学や社会学など、幅広く学ぶことができました。また、サービラーニングでは地域と連携したさまざまな活動ができたのが良い経験になったと思います。先生方も優しく丁寧に教えてくださるので、楽しく学ぶことができました。
- 主な学び**
A5. 日商 PC 検定や秘書検定などの資格の取得のための勉強を頑張りました。また、授業では主体性をもって取り組むことを心がけました。
- 今後の進路**
A6. サービラーニングや「地域社会特講」で地域経済などに興味を持ったので、国立4年制大学に編入しました。大学でさらに勉強し、その後、公務員として地域の魅力を発信していけるような人になりたいです。
- メッセージ**
A7. 2年間はあっという間ですが、友達もでき、楽しく充実した日々になるとと思います。応援しています!



心理スポーツコース 卒業
赤嶺 沙和 (大分県立大分西高等学校出身)
大分大学 経済学部 3年次編入

学生生活の例

LIFE STYLE



時間割 : 1年前期の場合

	月	火	水	木	金
1限	基礎演習	地域社会特講 I	情報リテラシー		
2限			社会調査法		
3限	情報機器基礎演習	心理学概論	仕事力実践特講	消費行動論	情報処理基礎演習
4限	秘書実務 I	現代社会論		情報基礎	情報処理論
5限		健康スポーツ A			

講義時間	[1限] 9:00 ~ 10:30	[4限] 14:40 ~ 16:10
	[2限] 10:40 ~ 12:10	[5限] 16:20 ~ 17:50
	[3限] 13:00 ~ 14:30	

情報コミュニケーション学科

ココが凄いぞ! 学科自慢

出かけて、体験して学ぶ参加型授業!

実習や演習による参加型の授業がたくさんあります。実験や観察を通して心理学を学んだり、地域の方にインタビューするなど活動はさまざま。講義を聞くだけの授業とは全く違う面白さがあります。

メディアを使って情報発信!

自ら企画し、運営してきた地域でのさまざまなイベントをメディアを通じて、全国に配信しています。SNSでの動画配信は、可能性を秘めた新たなメディア。情報発信の方法を学んで、世界と直接繋がることを実感!

情報系の技術演習が充実!

入学後、約半年間でパソコンを使った表計算や文書作成などの基本的な情報処理の技術をマスターします。授業は基礎からなので、入学までに全く触ったことがなくても大丈夫! さらにレベルアップしたい人は、専門のゼミに入れば高度な技術を学ぶこともできます。

サービラーニング 詳しくは →p61

地域活動を取り入れた学びのシステムのこと。大分各地で、お祭りや募金のサポート、各種イベントへの参加など、そのコミュニティのニーズに応じた活動を行っています。地域との結びつきが強い情報コミュニケーション学科ならではの体験ができ、実社会での仕事の楽しさや達成感を感じられます!

一人ひとりの夢を実現!

多彩な進路

卒業後の進路は、
就職、4年制大学への編入学、専門学校への進学、
海外留学など
さまざまな選択肢があります。

全学科共通 /

2年 PLAN

短大

2年

短期大学士取得

中学校教諭二種免許取得可
(美術科、音楽科)

4年制大学卒業資格が得られる

専攻科

本学には、2年制の専攻科(造形専攻、音楽専攻)があり、
4年制大学と同じ「学士」が得られます。
短大で学んだ後、専攻科へ進学することができます。
※専攻科には入学試験があります。(定員あり)

美術科
音楽科 /

4年 PLAN

短大

2+2年

4大同等の
学士取得可

芸文短大のプランと進路

2年間で
取得した
知識と資格を
活かしたい!!

夢に向かって! 就職

各学科で習得した学びや資格を活かせる専門の企業への就職や、大分県内外の一般企業に就職するなど、就職先は多彩です。また、官公庁への就職実績も豊富です。

知識を
さらに
深めたい!!

4年制大学へ 編入

全学科の学生が、さらに専門分野の研究ができる4年制の国公立大学や私立大学の3年次に編入学しています。

国際感覚を
身につけたい!!

語学力をアップ! 留学

外国の大学で勉学に励んだり、ワーキングホリデーを利用して、外国で働きながら学ぶ学生もいます。また、韓国の釜山外国語大学に3年次編入ができます。

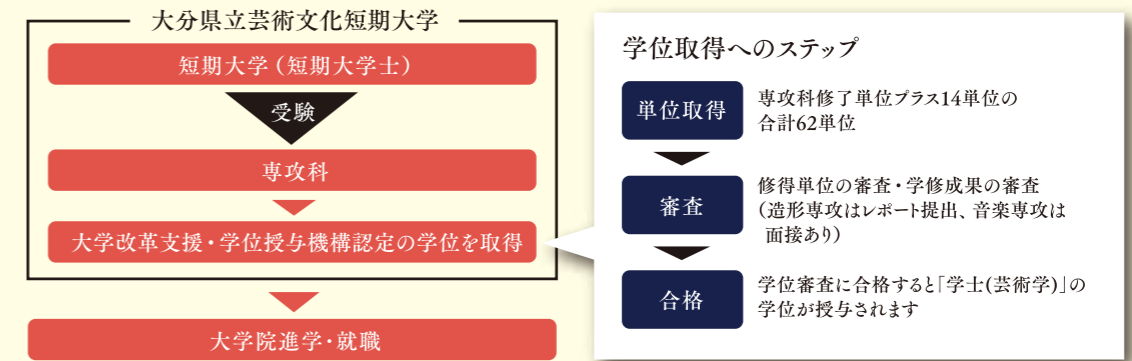
より
専門的な事を
学びたい!!

専門分野をレベルアップ! 進学

本学には2年制の専攻科が設置されており、4年制大学と同等の「学士」を取得できるので、職種の幅も広がり、他大学の大学院に進学することも可能です。また、専門学校へ進学する学生もいます。

4年制大学卒業と同じ「学士」を取得できます!

必要な単位を修得し、「大学改革支援・学位授与機構」に申請し、審査に合格すると「学士(芸術学)」の学位が与えられます。これにより、大学院進学の道も開かれ、就職の幅も広がります。



専攻科

短期大学において修得された基礎的専門知識及び技術を基盤とし、芸術に関するより高度な専門家としての素養を身につけることにより、豊かな芸術的教養と指導力に富み、創造性豊かで、文化の進展及び社会の発展に積極的な貢献をなそうる人材を育成することを教育目的とします。

美術科 から ▶ 専攻科 造形専攻

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた表現技法や知識をさらにより高度に学修するために、少人数制を活かした教育を行います。



詳しくは
→ p30へ

音楽科 から ▶ 専攻科 音楽専攻

本学の音楽科を卒業して、さらに深く専門を深めたい方のために設置しています。6コースに分かれ、各コースの独自性を生かしたより専門性の高いカリキュラムを組んでいます。



詳しくは
→ p43へ

美術科

Department of Art and Design

○ 求める学生像

美術専攻

日本画 | 油彩画 | ミクストメディア | 彫刻

- ・美術に関心があり、夢を持っている人
- ・油彩画・日本画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人
- ・美術の歴史・理論に興味のある人
- ・美術教育に関心があり、教員をめざしている人

◎ 目指せる主な職業 画家／立体造形作家／絵本作家／中学校教諭（美術）等

デザイン専攻

ビジュアルデザイン | メディアデザイン
 プロダクトデザイン | グラフィックアート

- ・広告やパッケージデザインなど、企画や情報を視覚的に表現することに意欲のある人
- ・新しいメディア表現やアート分野にも積極的に挑戦できる人
- ・コンピュータグラフィックスを利用したキャラクター・アニメーションに取り組む意欲のある人
- ・生活を楽しくする<モノや空間>のデザインが大好きな人
- ・美術教育に関心があり、教員をめざしている人

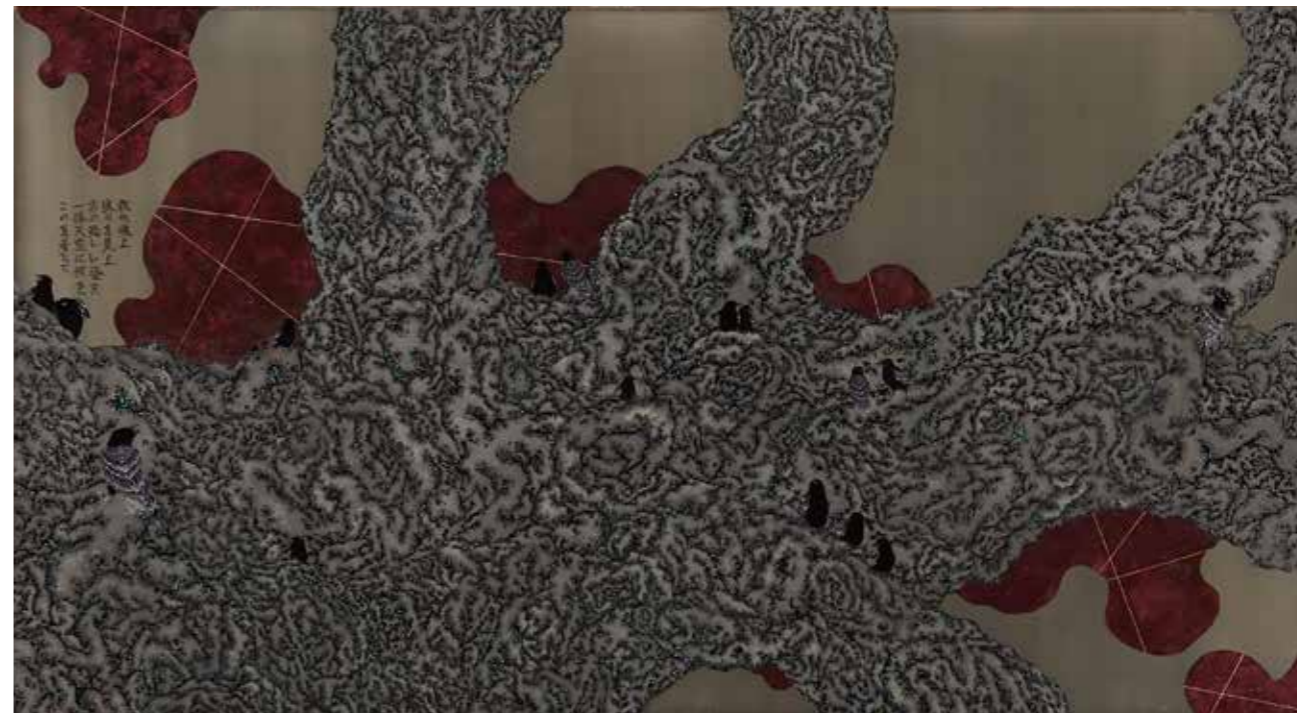
◎ 目指せる主な職業 グラフィックデザイナー／イラストレーター／メディアクリエイター
 プロダクトデザイナー／WEB デザイナー／中学校教諭（美術）等

○ 学び

	1年次		2年次	
	前期	後期	前期	後期
美術専攻	[美術の基礎] 絵画 彫刻	[専門分野選択] 日本画 油彩画 ミクストメディア 彫刻 <small>※4つの分野から1つを選択</small>	[美術実技] ・各専門分野の追求	[卒業制作]
	[デザインの基礎] ・全コース共通 <small>※前期の後半に希望・適性・成績によって4コースに分かれます</small>	[専門分野選択・分野演習] ビジュアルデザインコース メディアデザインコース プロダクトデザインコース グラフィックアートコース	[分野研究・卒業制作] ・グラフィックデザイン研究 ・ビジュアルコミュニケーション研究 ・CGアニメーション研究 ・製品デザイン研究 ・家具・インテリアデザイン研究 ・グラフィックアート研究	



卒業制作



1 「無題」塚本 陽星
2 「誘」藤原 美紗
3 「木」本多 真希

美術専攻

分野紹介

日本画

日本画の素材や用具の基礎知識を学び、静物、模写等の制作を通し基礎技法を身につけます。自由な発想で個性的な現代的日本画の追求を目指して技術習得に励みます。

ミクストメディア

アクリル絵具を用いて具象絵画を制作していく中で、アクリルエマルジョン、アクリルメディウムの特性を理解すると共に、さまざまな基底材・支持体・描画材料を用いた表現の可能性を見つけていきます。

油彩画

対象をありのままに見て描くところから、授業は始まります。油彩画の材料と扱い方を、実際の制作を通して直観的に理解し、自己の新たな発見を目指します。

彫刻

人体をモチーフにした塑像制作により彫刻の基礎技法から学びます。また、いくつかの素材による立体構成の制作を通し、彫刻表現の感性を磨いていきます。

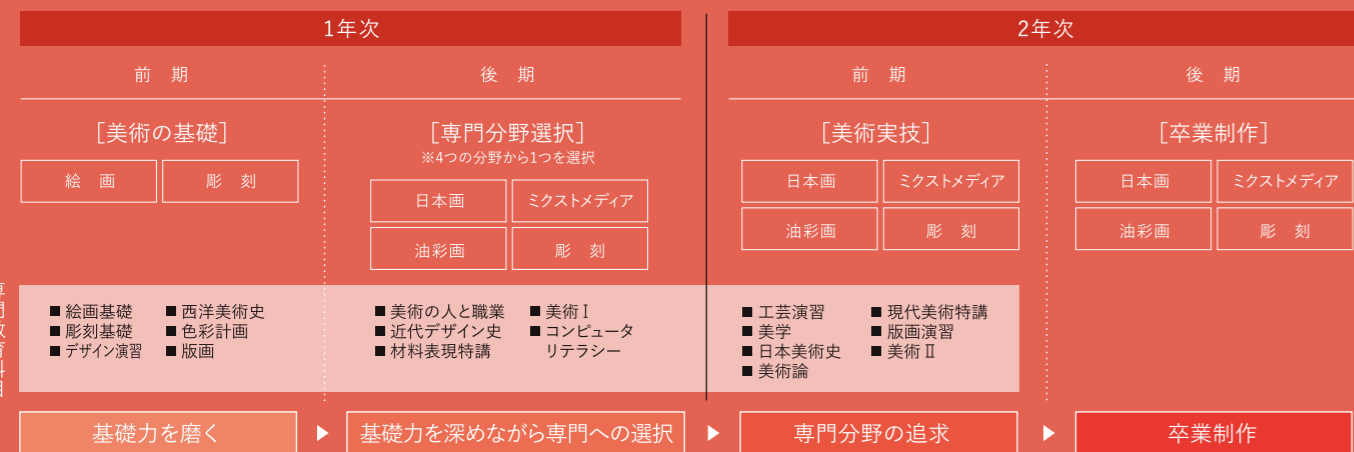


MESSAGE

美術専攻
准教授
中原 伸浩

絵の基礎ということを広い幅で見る場合、そして限定的に見る場合、その両方の視界は分離し、また、重なり、混じり合っている様です。美とか芸術という、価値の符牒としての絵画ということからすれば、どんな作品にも存在理由があるかも知れない。いろいろ良く分からないけれど、自分の認識は全て正しい？間違っている？そんなことより自分がなくなるまで白熱したい。一切の結果、他人の目を気にすることなく。

専攻の流れ



専門教育科目

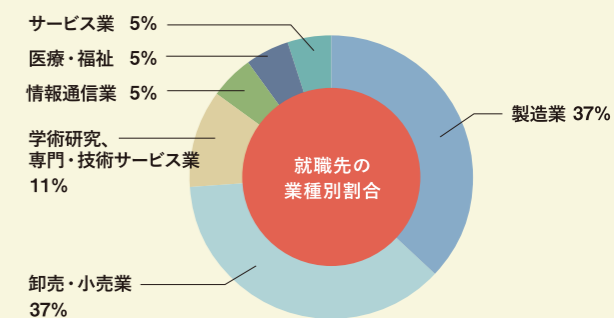
美術専攻
教員一覧

- 絵画(油彩画) …… 准教授 中原 伸浩
- 絵画(日本画) …… 准教授 永井 学
- 美学・西洋美術史 …… 准教授 荻野 哉
- 絵画(ミクストメディア) …… 講師(専任) 八木 明知
- 彫刻 …… 特任教授 原田 裕明
- 日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信
- 色彩計画 …… 講師 廣瀬 剛
- 版画 …… 講師 黒木 良典
- 工芸演習(陶磁) …… 講師 若竹 良一
- 美術科教育法 …… 講師 富田 礼志
- 版画演習 …… 講師 野村 菜美
- 材料表現特講 …… 講師 前田 亮二
- デザイン演習 …… 講師 根之木 英二
- 近代デザイン史 …… 講師 天内 大樹 ほか

進路状況

2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

就職		
[製造業] (株)コーセー 宇佐パン粉(有) (株)昭和堂 中津木工(株) アートワークス 極東印刷紙工(株) (有)金池木工製作所 [情報通信業] (株)ユビキタステクノロジー	[卸売・小売業] (株)ヴェルデ (株)フレイン (株)昭和堂 廣戸菓子舗 (株)福岡機材 (株)ニシムタ [学術研究、専門・技術サービス業] (有)カイカイキキ (有)光陽写真館	[医療・福祉] 大石医院 [サービス業] (株)エイジェック



就職先の業種別割合

ビジュアルデザイン

視覚による情報伝達を目的としたデザインです。視覚的構成力やデジタル表現スキルを身につけ、メッセージや情報を的確に伝えるための発想・表現法を学びます。高い企画力や伝達力を備え、豊かな生活を創造できる、時代に合ったクリエイターを育成します。

MESSAGE

ビジュアルデザインは「人」と「イメージ」との関係性を最適なものにするためにあります。どうすれば人がそのデザインにより良い、より最適なイメージを思い描いてくれるか…。自分も人も納得させるものを作ることの難しさと、それを達成できたときに得られる喜びの両方を、この二年間で学んで欲しいと思っています。

デザイン専攻 講師(専任) 幸島 伸



グラフィックデザイン分野 [担当: 講師(専任) 幸島 伸]

- グラフィック ●イラストレーション
- 広告・ポスター ●エディトリアルデザイン

グラフィックデザインの媒体である、新聞・雑誌広告やポスター、エディトリアルデザインやイラストレーションなどの視覚表現を多角的な視点で探求します。授業ではさまざまな表現技法をもとに、個性的発想のアプローチから実践的な課題による作品制作まで、幅広い学習と制作に取り組みます。



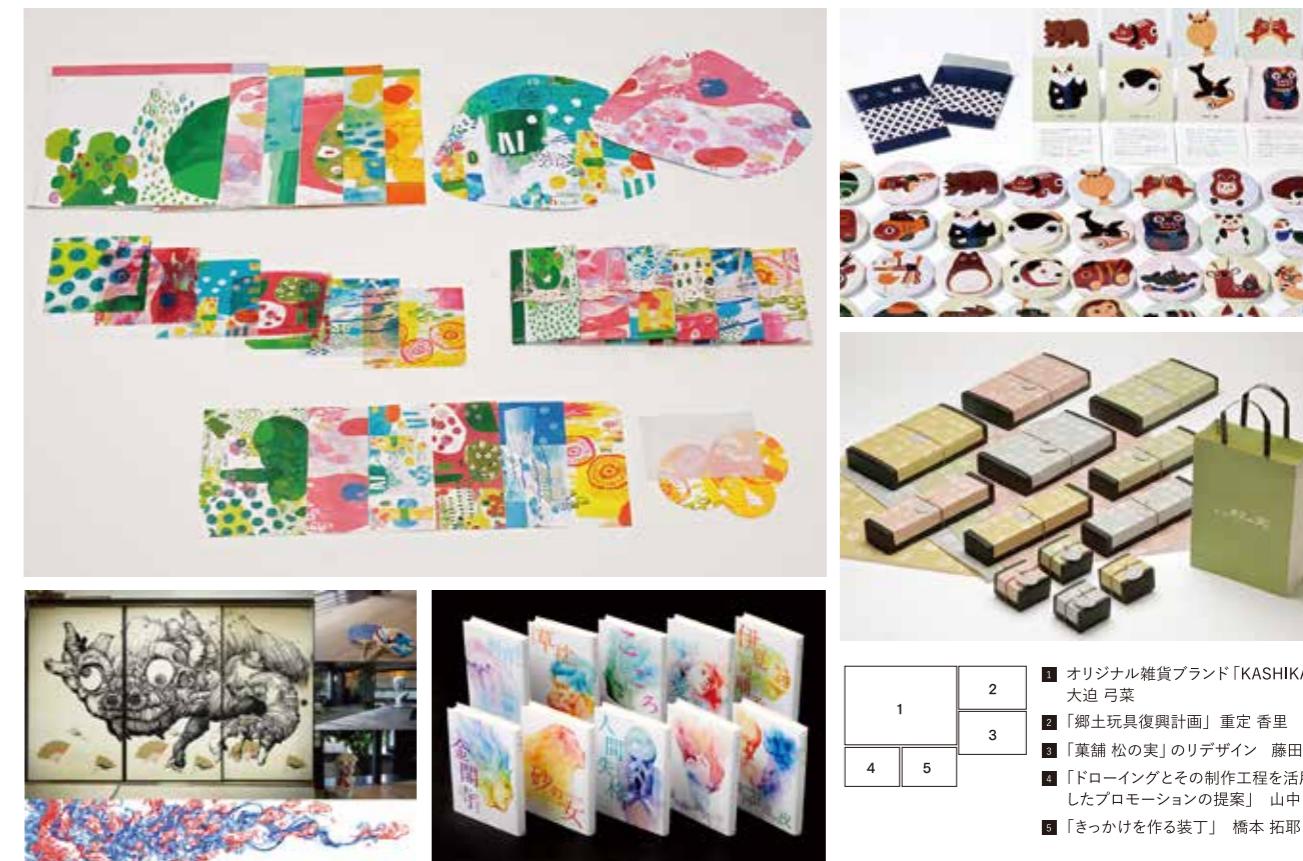
ビジュアルコミュニケーション分野 [担当: 准教授 西口 顕一]

- 商品企画・ブランディング ●パッケージデザイン
- CI・VI計画 ●タイポグラフィ

人・モノ・コトの関係性を観点に、視覚デザインのコミュニケーションにおける役割を考察しながら、パッケージデザインなどの商品企画、ロゴマークやサイン、ブランディングなどを学び、企画提案、作品制作、プレゼンテーションを行います。その中で企画力や伝達力、発想力を身につけます。



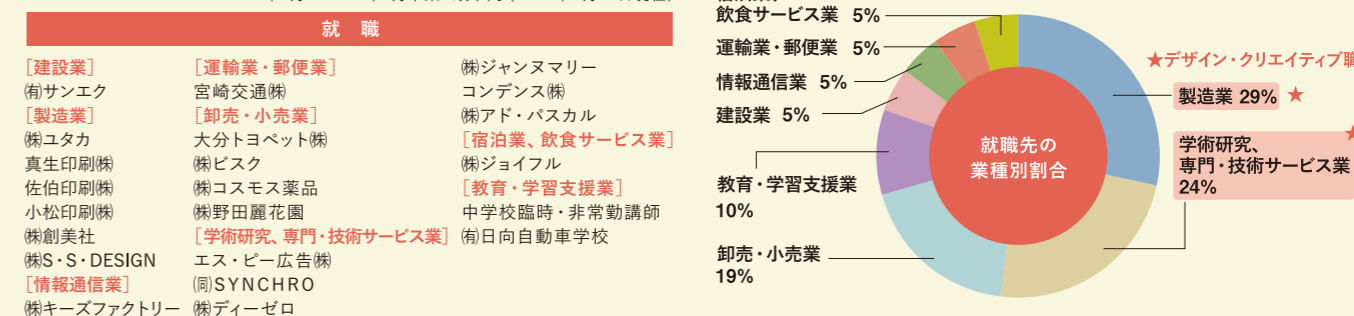
卒業制作



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 4 | 5 |
- オリジナル雑貨ブランド「KASHIKA」企画 大迫 弓菜
 - 「郷土玩具復興計画」重定 香里
 - 「菓舗 松の実」のリデザイン 藤田 優子
 - 「ドローイングとその制作工程を活用したプロモーションの提案」山中 智郎
 - 「きっかけを作る装丁」橋本 拓耶

進路状況

2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

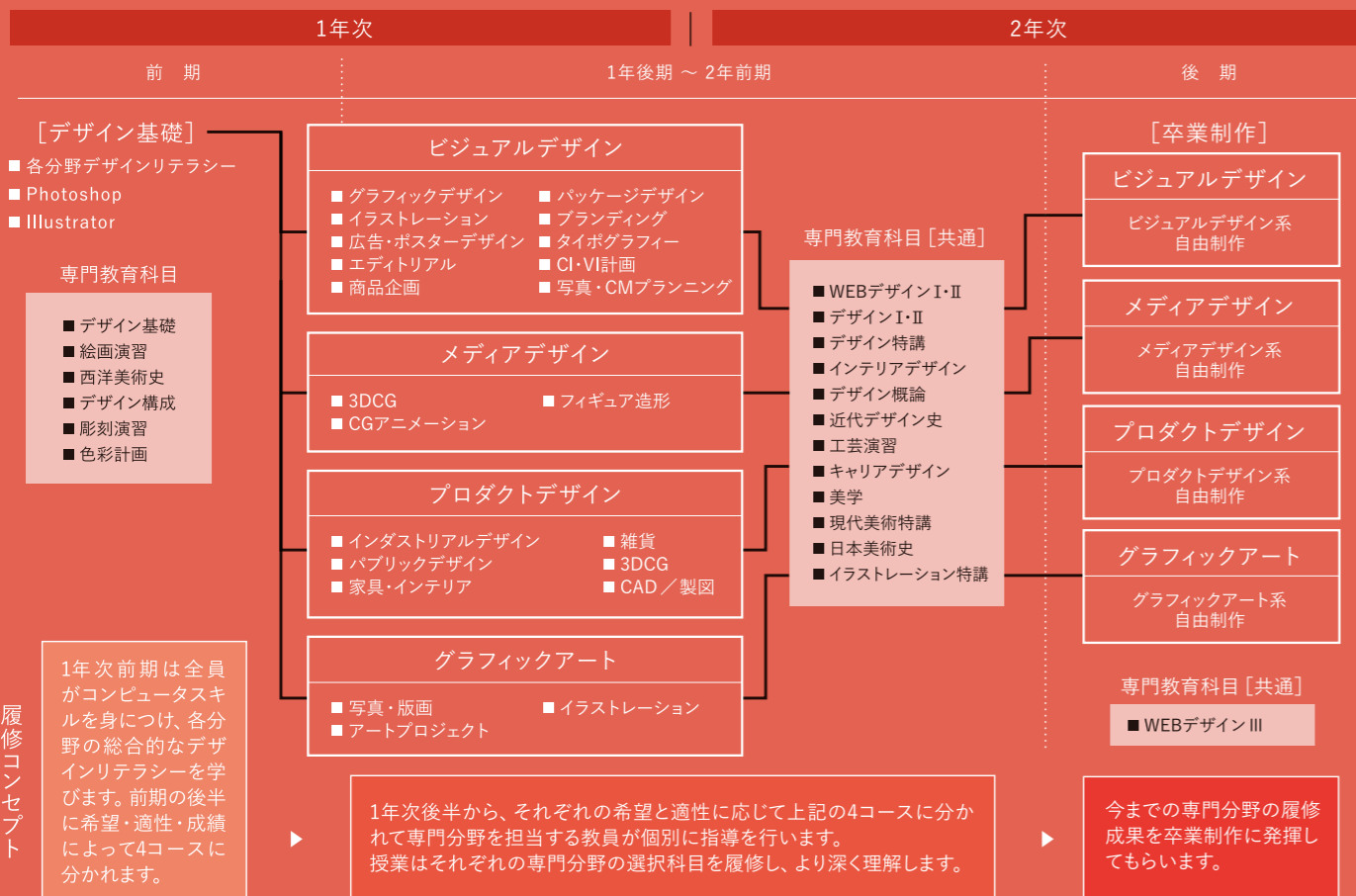


デザイン専攻

コース紹介

- ビジュアルデザイン →p24
- メディアデザイン →p25
- プロダクトデザイン →p26
- グラフィックアート →p27

専攻の流れ



デザイン専攻教員一覧

- プロダクトデザイン …… 教授 松坂 洋三
- メディアデザイン …… 教授 鈴木 慎一
- グラフィックアート …… 准教授 於保 政昭
- プロダクトデザイン …… 准教授 松本 康史
- ビジュアルデザイン …… 准教授 西口 顕一
- ビジュアルデザイン …… 講師(専任) 幸島 伸
- メディアデザイン …… 講師(専任) 横井 和也
- デザイン特講(写真) 講師 大本 賢児
- デザイン特講 …… 講師 島崎 心太
- デザイン特講(写真) 講師 橋野 栄二
- デザイン特講 …… 講師 大橋 重臣
- 日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信
- WEBデザインI …… 講師 渡邊 陽奈子
- WEBデザインII …… 講師 角谷 晶子
- WEBデザインIII …… 講師 板井 悟史
- デザインI …… 講師 池辺 清信
- デザインI …… 講師 神島 兼孝
- デザインII …… 講師 山出 淳也
- デザインII …… 講師 佐藤 霧子
- デザインII …… 講師 友廣 佳奈子
- デザインII …… 講師 玉造 公男
- 彫刻演習 …… 講師 佐脇 健一
- 彫刻演習 …… 講師 浅野 徳三
- 工芸演習(陶磁) …… 講師 若竹 良一
- 工芸演習(金工) …… 講師 秋本 順子
- 工芸演習(染色) …… 講師 前田 亮二
- 美術科教育法 …… 講師 冨田 礼志
- イラストレーション特講 講師 網中 いづる
- インテリアデザイン 講師 小島 哲夫
- 色彩計画 …… 講師 廣瀬 剛
- 近代デザイン史 …… 講師 天内 大樹 ほか

メディアデザイン

コンピュータを利用した映像制作やアニメーション表現、キャラクター造形など動画作成の技術はめまぐるしく発展しています。

メディアデザインコースでは専任のスタッフが上記の分野を全て網羅して指導を行い、個々のスキルに応じた少人数教育でゲームクリエイター・映像クリエイターを育てます。

MESSAGE

現在の映像表現はCG映像と実写映像が融合され、その境界は曖昧なものになっています。メディアデザインコースでは、CG分野と映像分野の専任スタッフによってCGアニメーション映像・実写映像のみならず、それらを組み合わせたCG特殊映像までも含む幅広い映像表現を指導できる体制を整えています。九州圏内のみならず西日本の公立短大でも珍しいCGクリエイター、映像クリエイターを育てることに特化した専門のコース設定となっています。

デザイン専攻 教授 鈴木 慎一



コンピュータグラフィックス分野 [担当：教授 鈴木 慎一]

- 3DCG アニメーション ●フィギュア造形

本分野では、統合型3DCGソフトを使用して、簡単なモデリングから始めて徐々に難易度を上げながら、リアルな質感の設定方法(テクスチャ付け)、写真のようにリアルなレンダリング(コンピュータによる描画)及びアニメーションタッチのレンダリングに進み最終的に自分のオリジナルキャラクターにモーションをつけてキャラクターアニメーションを完成させます。また、フィギュア造形を希望する学生にはフィギュア造形に特化したソフト(Zbrush)を使用しフィギュア造形及び3Dプリンターでの出力までを指導します。



映像分野 [担当：講師(専任)横井 和也]

- 映像テクニカル ●実写撮影
- ジェネラティブ映像

多様化したコミュニケーション、社会状況の中で、映像メディアは新たに大きな役割を果たしていくものと思われます。その中で、映像の確かな撮影・編集技術の習得と共に、ドローンや360度VR、プロジェクションマッピングなど、進化し続ける新しい映像メディアの表現についても学びます。その他、スタジオ収録やステージ映像、ネット動画の利用など、多様なクリエイティブノウハウを実践的に学びます。



卒業制作

1

2

3

1 「ようこそ、おやすみの世界へ」 伊南 天奈
2 「A FINE LINE」 上野 奈菜
3 「Rêverie」 瀬形 こゆき

プロダクトデザイン

世の中のあらゆる「もの」を快適に使えるようにデザインし、暮らしを豊かで美しくする造形について学んでいきます。木工機械やCAD、3Dなどを駆使しながら発想力・企画構想力を育むカリキュラムで、時代に対応できるプロダクトデザイナーを育成します。

MESSAGE

五感を働かせて自らの手で作り上げるものづくりの実体験を通して「デザインの楽しさ」を発見してほしいと思います。芸文短大で過ごす2年間は長い人生の中で創造的思考の基盤が培われる重要な期間です。自分の可能性にチャレンジし、みずみずしい感性と好奇心で自分を磨いていく2年間であってほしいと思います。

デザイン専攻 准教授 松本 康史



インダストリアルデザイン分野 [担当：教授 松坂 洋三]

- インダストリアルデザイン ●パブリックデザイン

大分県でデザインを学ぶ意味が付加価値となるような研究を行います。県内には素材が豊富にあります。しかし単にマテリアルとしての素材だけでなく人と環境、人と生活、人とモノなどの関係からさまざまなプロダクトデザインのテーマをすくい上げています。そして社会に出て長く通用する本質的な部分を見抜き理想を視覚化する力、住みやすく美しい街の景観を学生の目を通して描ける力などの課題にも取り組んでいます。



スペースデザイン分野 [担当：准教授 松本 康史]

- 家具・インテリアデザイン ●雑貨 ●CAD

市場調査、企画、コンセプト立案、アイデア展開、3DCADによるアイデアのCG表現、CADソフトによる製図、デジタル/アナログ双方によるモデル作成、プレゼンテーション等の各局面のスキルを身につけるとともに「発想力」に重点を置いた枠組みにとらわれないデザインの可能性を探っていきます。さらに大分県内の企業との共同デザイン開発などさまざまなプロジェクトを通じ、社会と繋がった実践的なデザインを学んでいきます。



卒業制作

1

2

3

4

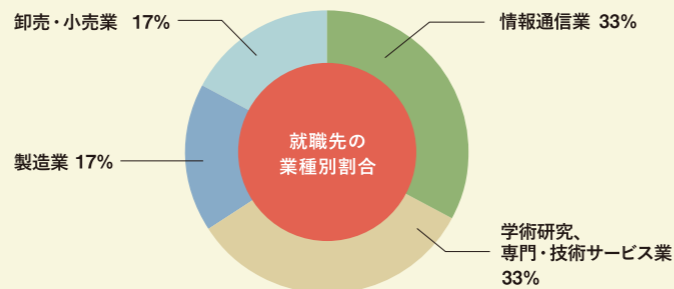
5

1 「しっくいを使った新しい素材の提案」 根之木 琴里
2 「目と耳で楽しめるおもちゃのデザイン」 吉村 百々香
3 「D-wear」 山中 もも
4 「かわいい仏壇の提案」 大石 咲月
5 「発電パズル」 佐藤 亜紀

進路状況

2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

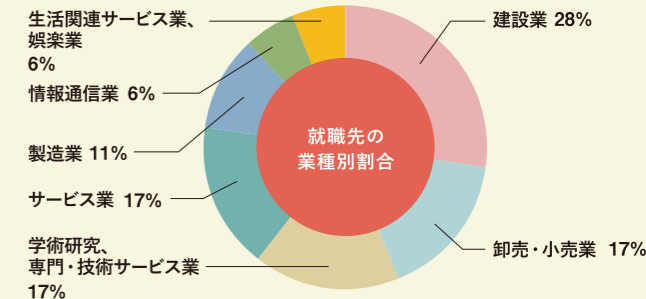
就職	
[製造業] (株)美巧社 [情報通信業] (株)トップシーン (株)ミュージス	[卸売・小売業] 生活協同組合コープおおいた [学術研究、専門・技術サービス業] (株)アイプラン



進路状況

2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

就職		
[建設業] (有)北斗建装 (有)マツイ工務店 (株)ケイズプランニング DABURA.m(株)	[卸売・小売業] (株)野田麗花園 (株)3rd [学術研究、専門・技術サービス業] (株)サンカクキカク ユウベルフォトスタジオ スペースラボ(株)	[サービス業] (株)エクス・アドメディア (株)ケー・ディー (株)エイジック
[製造業] (株)藤高 (株)臼杵造船所	[生活関連サービス業、娯楽業] (株)エヴァーズ	
[情報通信業] (株)Pear		



グラフィックアート

グラフィックや現代のアートを次世代の新しい視点で学びます。複製技術によるプリント表現、フォトグラフィ、イラストレーションを柔軟に取り入れた思考を研究し、現代的発想をアートプロジェクトとして広く社会に提案する活動をします。



- グラフィックアート
- 写真・プリントメイキング
- イラストレーション
- アートプロジェクト

複製芸術メディアの技法を活用して、独創的な世界を目指すグラフィックアート、写真、プリントメイキングと一般性のあるイラストレーションなどを横断的に学ぶことで、グローバルな視点をもった「アイデアを考え、モノを作るアーティスト」を目指します。また社会意識と実践的スキルを企画展制作やアートプロジェクト等に参加し学んでいきます。

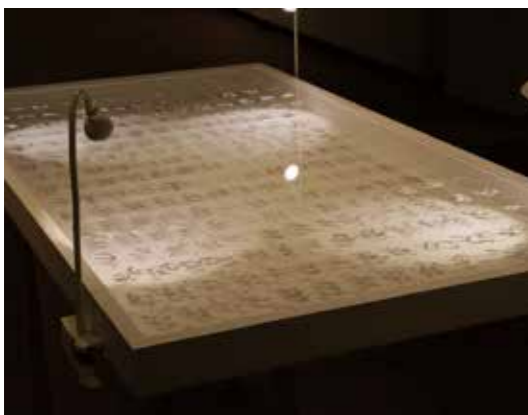
MESSAGE

デジタルメディアの発達から、クリエイターへの道は大きく拓かれました。そこには職人的な技術は縮減された反面、次代に向けた創造力が、より強く求められる時代になりました。自由な発想を楽しみながら、独自の表現へと高めることを考え、形にする時間をみなさんと共にしたいと思います。

デザイン専攻 准教授 於保 政昭



優秀参考作品



- 1 「禍面」 長友 奈津子
- 2 「カウントダウン」 児玉 友里奈
- 3 「state」 上野 莉子
- 4 「animal juice」 大塚 ひかり
- 5 「平面別府」 香川 綾子

進路状況

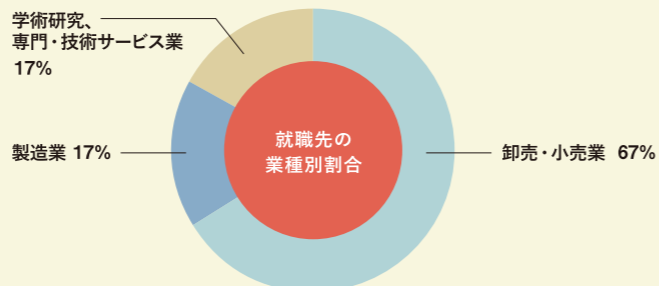
2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

就職

- 【製造業】** ナベプロセス(株)
- 【卸売・小売業】** (株)新鮮マーケット (株)ディーワークス (株)コネザワ (株)snygg
- 【学術研究、専門・技術サービス業】** (株)ディーワークス

編入学・入学試験

九州産業大学 / 女子美術大学 / 多摩美術大学 / 武蔵野美術大学 [専攻科より] 佐賀大学 大学院



卒業生MESSAGE

就職 四季株式会社 勤務

安心して失敗ができ、周りの人たちに助けられながらも、失敗をプラスに変えていける環境です。自由な制作環境だからこそ、自分の好きなスピードや方法で成長ができます。好みの方向性、価値観など全く異なった人なみの集団が2年間でどう固まり散らばっていくのかも面白いですし、その関係性の中で、技法や作品に対する個性はもちろん、美術において、自分に合った努力や休憩の仕方とも学べます。自分が何を求めているのか、そこからじっくりと考えていける場所です。

平成31年 美術専攻(油彩画) 卒業
吉川 鈴江 (鹿児島県立川内高等学校出身)



進学 専攻科造形専攻 ビジュアルデザインコース 進学

私は商業寄りの普通科高校出身で、静物画や石膏デッサンなどはしていましたが、デザインについての知識はあまりありませんでした。しかし入学後、先生がーから教えてくださり、2年間とは思えない知識量と経験をいただきました。また、同じ目標のある友人が周りにいる事が自分のやる気や向上心、作品を高めてくれたと感じています。私も卒業後の進路に悩みましたが、まだまだデザインを勉強したいと思い、専攻科へのステップアップを決めました。どの道に進むとしても、「この分野を勉強したい」という気持ちを大切に持って一緒に頑張りましょう!

平成31年 デザイン専攻ビジュアルデザインコース 卒業
帯屋 里沙 (佐賀県クラーク記念国際高等学校出身)



就職 日本物産情報通信株式会社 勤務

私が専攻科に進学したのは、短大でメディアAを選んでから、3Dというものを予想以上に好きになってしまったからです。私は決して絵が上手な方ではありませんでしたが、パソコンの中では万物を作る事が出来ました。それが楽しく1年半のうちに基礎を応用に結び、もっと色々な作品を作りたいと思いました。現在は一般企業に就職を決めました。これからフリーランスとしての活動も視野に入れています。私はここで、自分の世界を作る技術を会得しました。とても充実した4年間でした。一個人の感想ですが、進路選びの参考になれば幸いです。

平成31年 専攻科造形専攻メディアデザインAコース 卒業
杉山 未奈 (大分県立芸術緑丘高等学校出身)



進学 専攻科造形専攻 プロダクトデザインコース 進学

私はものづくりをすることが好きで、ものづくりについて学びたいと思い、芸文短大へ進学しました。最初は不安でしたが、基礎から丁寧に教えていただき、それぞれの分野について学ぶことができました。その中で一番興味を持ったプロダクトデザインコースに進みました。人との関係からデザインを考え、人の生活に寄り添ったデザインができることにやりがいを感じています。また実際に自らの手で作品を作ったり、3DCGでのモデル作成などさまざまな体験ができました。先生方が的確なアドバイスをくださるので、自分のアイデアが形になっていくことが嬉しかったです。専攻科に進学したら好奇心を絶やさず目標を持って学んでいきたいです。

平成31年 デザイン専攻プロダクトデザインコース 卒業
大石 咲月 (福岡県立八女高等学校出身)



美術科 編入学試験合格者

(過去3年間)※短大、専門学校除く

◎美術科 編入学試験合格者数

国立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
佐賀大学	文化教育学部	1		
合計		1		

公立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
長岡造形大学	造形学部	1		
合計		1		

私立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
九州産業大学	芸術学部	2		
女子美術大学	芸術学部		1	
多摩美術大学	絵画学科			1
武蔵野美術大学	造形学部	1	2	
京都造形芸術大学	芸術学部		2	
	通信教育学部			1
合計		3	5	2

(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

編入指定校(2018年度)

別府大学 / 女子美術大学 / 神戸芸術工科大学
横浜美術大学 / [学科指定なし] 東京経済大学

地域連携

地元企業・団体からの依頼により、本学学生が壁画制作や商品ラベルのデザインなどに取り組んでいます!

美術専攻

美術専攻と専攻科造形専攻の学生が、建設が進められている地域高規格道路「中津日田道路トンネル」の工事現場で壁画制作を行いました。高さ1.8メートル、横幅27メートルの「耶馬溪絵巻」で、中津市耶馬溪町の下屋形トンネル工事現場に設置されています。



デザイン専攻

八鹿酒造株式会社と本学がタイアップし、平成30年度八鹿酒造特別頒布会で販売する限定酒のラベルを専攻科造形専攻ビジュアルデザインコースの学生がデザインしました。もっと気軽にお酒を楽しんでもらえるよう、「ネコ」をモチーフにデザインされています。



美術科の多彩な学外活動や、充実した施設

学外活動

地域ふれあいアート講座

子どもたちの造形美術に対する興味や感性を引き出し、創作の喜びや楽しさを味わってもらうことを目的とした地域貢献活動(2005年より毎年実施)。県内各地の小学校を訪れて、学生と子ども達が一緒になって作品づくりを体験します。



芸短デザインスクール

本学学生とデザイン業界での活躍を目指す方々を対象とした公開講座。毎回、著名なクリエイターの方をお招きし、講義を行っています。制作に関することや企業理念など、生の現場の声が聞けるとあって、毎回多くの方が受講しています。



おおいた協働ものづくり展

地場企業や市内の大学、工業系高校による製品の展示・紹介やものづくり体験ができるイベント「おおいた協働ものづくり展」に毎年参加しています。作品展示のほか、小学生の体験教室のサポートをボランティアで行っています。



VRで遊ぶまちなかマイグレート プロジェクト

「ここにわ物語」

パナソニックVRアプリを活用し、大分市街地のまち歩き情報を共有することで、まちの面白さを再発見するプロジェクトを実施しました。まち歩きツアーでは SNS と連動して、何気ない風景から面白さを見立てることで、新たな魅力発信の取り組みとなりました。

美術科の施設紹介 ※平成31年3月現在



◎印刷実習室

シルクスクリーン、リトグラフ、エッチングなど、印刷技法を用いたグラフィックアートの作品制作ができる環境になっています。



◎ビジュアルデザイン実習室 他

現代のデザイン表現には欠かせないDTP・3DCG・2Dアニメーション等のソフトが充実。放課後や休日も開放しているので、学生が自発的に利用できます。



◎モデルメイキング室 (3Dプリンター)

3DCADなどで作られた3次元モデルのデータから、直接、3Dプリンターで立体モデルを作成する最新技術を用いた造形を行います。



◎写真スタジオ

広い室内では、デザインに必要な素材写真を撮影したり、ストロボを使った人物撮影が可能。一眼レフを使用したデジタル撮影を学習すれば、創作的な表現にも利用することができます。



◎絵画実習室

さまざまな素材、表現技法を学び、各自が制作を行える広々とした絵画実習室です。



◎石膏デッサン室

学生が自由に全身像の石膏像をデッサンできる施設です。移動式の台に置かれた像もあり、学生が描きたい場所でデッサンできるよう配慮されています。



◎学内ギャラリー

学内ギャラリーでは、個々がテーマを決めて作り上げた作品を展示しています。外部の方も観覧可能ということもあり、作品を多くの方に見てもらえるチャンスにもなります。

パソコン実習室導入ソフト

- Adobe Creative Cloud
- Luxology modo801
- Rhinoceros
- Pixologic Zbrush4R7
- Vector Works
- Autodesk EntertainmentCreation Suite 2012

※そのほか多数

専攻科造形専攻

Advanced Program (Major in Art)

新たな価値の創造と、
4年制大学資格「学士」の取得を目指し
表現研究を深める

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる
専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた
表現技法や知識をさらにより高度に学習するために、
少人数制を活かした教育を行います。

短大

2 + 2 年

専攻科

※専攻科入学には選抜試験があります。

○ 求める学生像

- ・ 美術に強い関心があり、夢を持っている人
- ・ 油彩画・日本画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人
- ・ 映像などによる自由な表現や美術の歴史・理論に興味のある人
- ・ プロダクトデザインなど生活と造形との関わりに強い関心のある人
- ・ プリントによる表現の可能性を深く追求し、造形表現に関心がある人
- ・ ビジュアルコミュニケーションの専門的スキルを深めたい人
- ・ コンピュータグラフィックスの表現の可能性を深く追求したい人

○ 造形専攻を究める5コース

美術 | ビジュアルデザイン | メディアデザイン | プロダクトデザイン | グラフィックアート

造形専攻では、美術・ビジュアルデザイン・メディアデザイン・プロダクトデザイン・グラフィックアートの5コースを設け、少人数制を活かして、学生と教員が身近に対話し、学生の個性や能力を伸ばす密度の高い教育が行われます。

分野紹介



日本画

油彩画



ミクストメディア



彫刻



ビジュアルデザイン



メディアデザイン



プロダクトデザイン



グラフィックアート

◎ 修了単位と開設授業科目

専攻科修了に必要な単位	48 単位	学位申請に必要な単位	62 単位
専門必修32単位 + 選択科目16単位		左記の修了に必要な単位 + 選択科目14単位	

共通科目		
■ 芸術学特論	■ ドイツ語特論A・B	■ 消費行動特論
■ 東洋文化史特論	■ イタリア語特論A・B	■ 人間と環境
■ 西洋文化史特論	■ 文化交流史特論	■ 形態科学
■ 認知心理学特論	■ 比較文化特論	■ 体育A・B
■ アートマネジメント特論	■ 映像表現特論	
専門科目		
■ 造形研究Ⅰ	■ 版画研究	■ 日本美術史特論
■ 造形研究Ⅱ	■ 美学特論	■ 西洋美術史特論
■ 造形研究Ⅲ	■ 絵画特論	■ インスタレーション特論
■ 修了研究	■ デザイン特論	■ 芸術環境文化特論

造形専攻教員一覧

- 絵画(油彩画) … 准教授 中原 伸浩
- 絵画(日本画) … 准教授 永井 学
- 美学・西洋美術史 准教授 荻野 哉
- 絵画(ミクストメディア) 講師(専任) 八木 明知
- プロダクトデザイン … 教授 松坂 洋三
- メディアデザイン … 教授 鈴木 慎一
- グラフィックアート … 准教授 於保 政昭
- プロダクトデザイン … 准教授 松本 康史
- ビジュアルデザイン … 准教授 西口 顕一
- ビジュアルデザイン … 講師(専任) 幸島 伸
- メディアデザイン … 講師(専任) 横井 和也
- デザイン特論 … 講師 根之木 英二
- デザイン特論 … 講師 竹下 洋子
- デザイン特論 … 講師 平本 知樹
- アートマネジメント特論 講師 菅 章
- インスタレーション特論 講師 佐脇 健一
- 絵画特論 … 講師 安松 みゆき
- 芸術環境文化特論 講師 田中 修二
- 東洋文化史特論 … 講師 仲嶺 真信 (ほか)

修了生 MESSAGE

就職 株式会社 イングラ 勤務

就職する前にさらにデザインについて学びたいことがあったため、専攻科に進みました。在学中は多くの教授の元で学び、サークル活動や外部の講演会などにも参加して、さまざまな経験と視点を得ることができました。大学での学びを通して、ビジュアルデザインは社会の潤滑油のような存在なのだと思います。就職後は人の悩みに寄り添って解決できるようなデザインを作っていきたいと思っています。大学生活で何を行うのか、就職先はたくさんあります。芸文短大はやりたい事をさせてもらえる環境だったと思います。何年後にどうなりたいのか、そのために何をを行うのかを考えて、楽しい大学生活を送ってください

平成31年 ビジュアルデザインコース 修了
石井 美津紀 (岡山県 就実高等学校出身)

進学 佐賀大学大学院 地域デザイン研究科 進学

短大の頃はイラストレーションを中心に制作していましたが、専攻科では大分中心市街地の活性化を目的としたアートプロジェクトの企画を行い、大学内や市内での広報活動、町歩きツアーなどを実施しました。この時から地域活性化や地方創生に貢献したい、そのための一手段としてのアートマネジメントに関してもっと専門的に学びたいという気持ちになりました。短い時間の中でどれだけさまざまな物事に興味を持てるか、積極的な姿勢で取り組むことができるかが大事になるかと思っています。この大学で皆さんの将来につながる大切なものが見つかることを願っています。

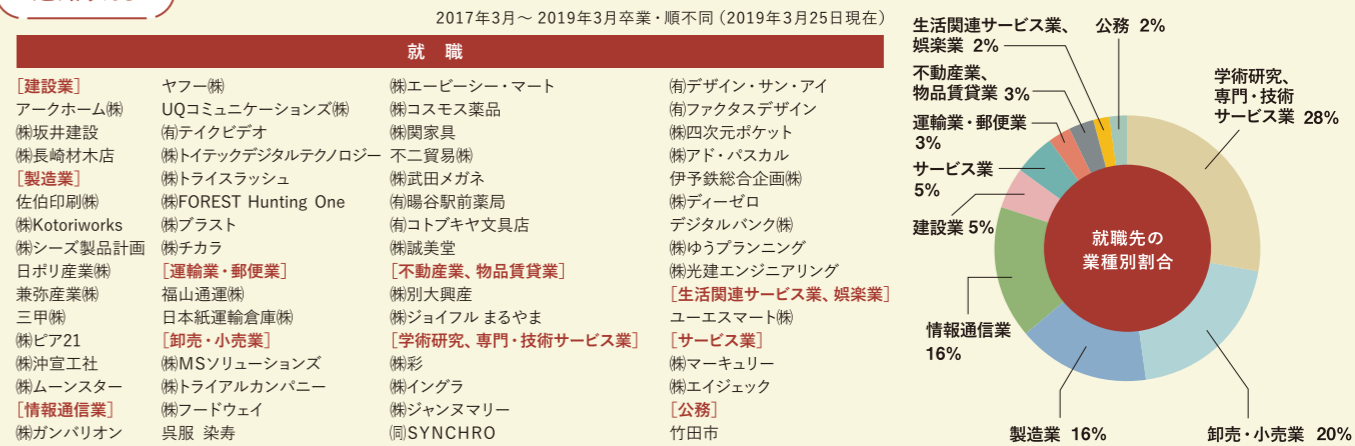
平成31年 メディアデザインコース(グラフィックアート分野) 修了
西森 千晶 (佐賀県立武雄高等学校出身)

修了制作



- | | |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 7 |
| 6 | |
- 1 「竜花の誕生」 佐々木 麗
 - 2 「水中世界」 帆足 ひなの
 - 3 「ICON シリーズ」 安部 純平
 - 4 「表層の理由」 和田 優香
 - 5 「美しい景観の大分空港ファサードデザイン研究」 鳥羽 真由
 - 6 「cauchemar」 杉山 未奈
 - 7 折形を現代風にアレンジしたパッケージ「HIBIORI」 藤村 あゆみ

進路状況



専攻科造形専攻 入学試験合格者
(過去3年間) ※短大、専門学校除く

◎ 専攻科造形専攻
入学試験合格者数

大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
国立大学	佐賀大学 大学院			1
合計				1

(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

音楽科

Department of Music

○ 求める学生像

声乐コース

・歌を通して、内在する情熱、感情を表現したい人

ピアノコース

・ピアノを専門的に深く学び、創造力豊かな音楽表現をめざしている人

管弦打コース

・独奏に優れているとともに、アンサンブルにも対応できる協調性のある人

音楽総合コース

・音楽についての理論と技能（演奏・指揮・作曲・楽曲分析）をあわせて学び、総合的に音楽を理解したい人

各コース共通

・音楽教育に関心があり、教員をめざしている人

◎ 目指せる主な職業

中学校教諭（音楽）／音楽教室講師／自衛隊音楽隊／本学演奏員／オーケストラ団員／劇団員 等

○ カリキュラム (例)

コース別履修科目	共通必修科目	音楽基礎科目 (選択を推奨)	選択科目	副科実技
声乐コース ● 声乐 I・II・III・IV ● 合唱 II ● 声乐特講 ● 合唱特講 I・II	■ 音楽理論 ■ 西洋音楽史 I ■ 指揮法 ■ ソルフェージュ I ■ 合唱 I ■ 卒業演奏または卒業研究	■ 和声学 I・II・III ■ ソルフェージュ II	● 和声アナリーゼ I・II・III ● 西洋音楽史 II ● 作曲法 ● 吹奏楽法 ● 吹奏楽 A・B・C・D ● 学内演奏 ● 合唱 II ● 合奏 ● 邦楽演習 ● 伴奏実技 I・II ● 伴奏法 I・II ● スコアリーディング ● 音楽美学 ● 日本音楽史 ● オーケストラ I・II ● 弦楽合奏 A・B・C・D ● 管弦打特講 I・II ● 音楽科教育法 ● 即興演奏 A・B ● 音楽情報機器演習 A・B	● 声乐副 I・II ● ピアノ副 I・II ● 管弦打副 I・II ● 指揮副
ピアノコース ● 器楽 I・II・III・IV ● ピアノ特講				
管弦打コース ● 器楽 I・II・III・IV ● オーケストラ I・II ● 管弦打特講 I・II ● 弦楽合奏 A・B・C・D ● 吹奏楽 A・B・C・D				
音楽総合コース ● 音楽総合演習 I・II・III・IV ● 音楽総合研究法 I・II・III・IV				



コース紹介

技・知・感性を磨き、音楽の世界を探求

演奏・教育経験豊富な各分野の教授陣による実技レッスンで、演習、講義各分野の専門性を追求するだけでなく、音楽の技術、教養、知力をバランスよく獲得できる独自のカリキュラムで4つのコースを開設しています。

声楽コース



声を磨いて、心を磨く

2年間をフルに使い歌唱表現能力に磨きをかけます。各国の歌曲では、イタリア語やドイツ語の正しい発音や、言葉の持つ意味、ニュアンスを理解し、豊かな表現力につなげる技術を修得します。学内ホールでの演奏や学外での地域演奏会、定期演奏会での合唱や重唱・独唱を経験し実践的に表現力を養います。

◎声楽授業風景



ピアノコース

音を楽しみながら
高度な演奏技術を学ぶ

音を充分楽しむための技術、耳、感性等を磨いていくために、個人レッスンを中心に学びます。他の楽器とのアンサンブルや伴奏の機会がなかった人でも、指導のもと仲間と一緒に音を楽しみながら、より音楽的に演奏する表現力・読譜力を身につけていきます。表現力を広げるため、学内外の公開演奏会で発表する機会を多く設けています。

◎ピアノ授業風景



管弦打コース

オーケストラや吹奏楽は、
管弦打の醍醐味

学生一人ひとりの演奏技術の向上のみならず、より豊かな表現力や創造力が培われた音楽家の育成を目指します。経験豊富な各楽器の教授・講師陣が1対1の指導で技術を高めると同時に、オーケストラや吹奏楽、弦楽合奏などの授業によってアンサンブルの技法を追求。楽器を通してコミュニケーション能力も養う2年間です。

◎ホルン授業風景



◎ヴァイオリン授業風景



◎オーボエ授業風景



音楽総合コース

実技も理論も！
総合的に音楽を学ぶ

声楽・ピアノ・管弦打・指揮・理論・作曲の6分野からひとつと、楽曲分析を組み合わせて総合的に音楽を学びます。どの分野を選択してもオーケストラ・吹奏楽・合唱に参加することができます。

◎音楽総合研究法授業風景



◎和声学授業風景



◎作曲授業風景



丁寧で的確な指導が自慢、多才な教員陣



[声楽] 愛甲 久美 教授
東京学芸大学卒業、同大学院修了。ウイーン国立歌劇場研究生として同歌劇場のオペラ・コンサートに出演する。帰国後は、オペラでは「カルメン」「こうもり」「アイダ」「蝶々夫人」等の主要な役を歌い、コンサートでは「第九」「メサイア」のソリストの他、日、独、伊、仏、西歌曲の演奏、邦人作品の初演も多い。

MESSAGE 音楽とともに詩を語る事ができるのが歌の素敵なところ。素晴らしい音楽や詩との出会いを、ともに味わい楽しみたい。



[ホルン] 清水 万敬 教授
京都市立芸術大学卒業。ヴェルツブルグ音楽大学大学院マスターディプロマ取得。日本フィルハーモニー交響楽団や九州交響楽団に在籍した。吹奏楽においては、全日本吹奏楽コンクールに指揮者として出場。授業では、主に個人レッスン・オーケストラ・吹奏楽演習・器楽アンサンブル・吹奏楽法を担当。

MESSAGE コミュニケーション能力を高めると共に、技量を向上させ、感性を磨き、知識を増やし、音楽を多面的に表現し、一緒に楽しみたい。



[声楽] 行天 正恭 (詳見) 准教授
東京藝術大学卒業、同大学院修了。G.ニコリーニ国立音楽院に留学。ヴェルディの処女作 歌劇『オペラ』リカルド役を新国立劇場にて日本初演。宗教曲ソリストを多数行う。また伊日独仏・スペイン等の声楽作品を研究し国内外でリサイタル。TVCM録音など幅広く活躍。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。大分二期会副理事長。

MESSAGE 一つの舞台を作り上げる喜びと感動を皆さんと共有し、私が日ごろ音楽家としてステージで経験していることを、伝えていきたい。



[ヴァイオリン、ヴィオラ] 川瀬 麻由美 教授
桐朋学園大学卒業。東京ソリストや東京シティフィルのコンサートマスターの他、読響や大阪フィル等の客演コンサートマスターを務める。皇太子殿下を団長とする梓室内管弦楽団、ロイヤルチェンバーのコンサートマスターとして現在も活動。ウイーン東京クインテットメンバー、iichikoグランシアタジュニアオーケストラ芸術監督。

MESSAGE 多種多様な音を奏で、アンサンブル形態も数多い弦楽器。ソロやオーケストラを通じてその魅力を探究してみたい。



[声楽] 林 満理子 准教授
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院修了。日生劇場「後宮よりの逃走」をはじめ多数のオペラに出演する他、交響曲や宗教曲のソリストとしても出演。第36回イタリア声楽コンクール金賞。第75回日本音楽コンクール声楽部門入選(歌曲)。第65回山口県芸術文化振興奨励賞。日本演奏連盟会員。

MESSAGE 声は人それぞれに違いがあり、世界に1つだけの楽器です。その可能性を共に探求し、歌う喜びと感動を共有したいと思います。



[オーボエ] 高田 喜夫 講師
岡山県倉敷市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部卒業。鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。これまでにオーボエを有道博、北島章、小畑善昭、山根秀憲の各氏に、室内楽を山本正治、小畑善昭、岡崎耕治、四戸世紀の各氏に師事。現在、iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ音楽監督。

MESSAGE オーボエの実技や音楽教育法などの授業を担当することになりました。音楽をいろんな角度から一緒に学んでいきましょう。



[ピアノ] 石山 聡 准教授
東京音楽大学卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、スコラカントルム、トゥールーズ国立音楽院第三課程、各修了。高等教授資格、演奏家資格取得。A.ルーセル協会奨学金授与(パリ)、J.S.バッハ国際コンクール(パリ)第2位等。帰国後も招かれ欧州でリサイタル、協奏曲のソリストを務め、'08年パリで発表したCDは欧米で紹介される。

MESSAGE 音楽は人生を賛美し生きがいを与えてくれます。音楽美の本質、思考や理論を超えた心の感動を一緒に分かち合いたいです。



[指揮] 森口 真司 教授
東京藝術大学大学院修了後すぐにプラハの春国際音楽コンクール指揮部門第3位受賞(1位なし)。オーケストラアンサンブル金沢専属指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスなど歴任。古典派から近現代に至るオーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽など幅広いジャンルの音楽をレパートリーに持つ。

MESSAGE 小さな大学ですが内容はとても充実しています。楽しく音楽を勉強しましょう！



[ピアノ] 宮添 奈央子 准教授
桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻、及び研究科修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院マスタークラス修了。マスターディプロマ(ドイツ国家演奏家資格)取得。第2回園田高弘賞ピアノコンクール(大分)優勝。第48回プゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)第6位入賞。accustikaレーベルよりCD3枚リリース。

MESSAGE 人生に音楽があると幸せを感じます。皆さんも自己表現を通し、何かを創る楽しみ、感じる心、熱中できる自分を見つけてください！



[エクリチュール] 遠藤 信一 准教授
国立音楽大学卒業、同大学院修了。専門は、エクリチュール及びアナリーゼ。音楽の仕組みについて探求、特に和声に注目し、楽曲の細部から全体の構造を詳細に分析することにより、ドラマの進行を解き明かすことを実践的に研究する。現在、フランス近代作品の楽曲分析と日本歌曲の歌詞と和声の関係を中心に研究中。

MESSAGE 音楽の理解の為に、外国語と同様「音楽語」を学び、感覚感性だけに頼らず作曲家の真のメッセージを楽譜から読み取る実践的学習です。



[ピアノ] 喜多 宏丞 講師
東京藝術大学、同大学院修士課程を経て博士課程修了。博士号取得。カールスルーエ音楽大学に留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏ディプロム取得。第77回日本音楽コンクール第1位をはじめ国内外で受賞およびリサイタル多数。これまでに東京藝術大学、京都市立芸術大学、エリザベト音楽大学にて講師を務める。

MESSAGE 多彩な表情をもつピアノという楽器を通して、音楽の魅力をより広く、より深く、より楽しく伝えることを目指して共に頑張りましょう！



[作曲] 松宮 圭太 講師
東京藝術大学大学院美術研究科修了、並びにパリ国立高等音楽院高等第二課程作曲専攻修了。イルカム作曲研究員を経て、カサ・デ・ヴェラスケスにてレジデントアーティスト。創作は多岐にわたる「ギター小協奏曲」(ソフィア王妃芸術センター 2017)、ハイブリッド・ヴィオラのための「奇想曲」(アルス・ムジカ、ブリュッセル 2015)、舞台音楽「阿修羅」(大駱駝艦・壺中天2015)など。

MESSAGE 創造の歴史と文化に対する思考を重ね、そして皆さんが抱いている音楽への関心を言語化し、音楽作品へと昇華できるよう、一緒に学んでいきましょう。



声楽
小林 道夫 客員教授
担当科目：声楽特殊研究

東京藝術大学楽理科卒業。北西ドイツ音楽大学でチェンバロと室内楽を学び、帰国後、チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮等多多方面にわたって活躍し、高い評価を得ている。



声楽
佐藤 美枝子 客員教授
担当科目：公開レッスン

県立芸術短期大学附属緑丘高校を経て武蔵野音楽大学卒業。'98年チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の1位を受賞。'95年ローマにて「リコレット」のジルダでデビュー。



声楽
三縄 みどり 講師
担当科目：声楽特講、実技特論 I・II

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。数多くのオペラに主演。各地のオーケストラ、内外の著名な指揮者と共演。CD「中田喜直歌曲集」「あなたへ」等をリリース。二期会会員、東京藝術大学講師。



ピアノ
三島 輝治 講師
担当科目：ピアノ特講

日本音楽コンクールをはじめ多数のコンクールの審査員を務める。'06年春CD「シューベルトのピアノソナタ」、'06年秋「シューベルトのピアノソナタII」をリリース。東京藝術大学名誉教授。



[ピアノ] 磯崎 淳子 特任教授
桐朋学園大学卒業後、渡独。フライブルグ国立音楽大学大学院にて国家演奏家資格取得。ヴィオッティ国際コンクール第3位、モンツァ国際コンクール入賞。故ハインツ・ツェラー(ベルリンフィル)、故ヴォルフガング・シュルツ(ウィーンフィル)などのリサイタルピアニストを務める。ピアノソノ及び室内楽の研究・指導を行う。



[教職課程] 佐藤 淳介 特任教授
神奈川県立横須賀高等学校卒業、横浜国立大学、筑波大学大学院博士課程単位取得満期退学。大分県立芸術文化短期大学教授、理事・教務学生部長、大学基準協会短期大学評価委員等を歴任。日本教育学会、教育史学会、九州教育学会、高等教育保証学会正会員。専門は日本教育史。著書『教職のための道徳教育』等。

- 非常勤講師一覧
- 声楽……堤 俊博
 - 声楽……中村 雅美
 - 声楽……原谷 富士子
 - 声楽……新見 準平
 - 声楽……栗栖 由美子
 - ピアノ……田中 星治
 - ピアノ……星野 美由紀
 - フルート……辻 香苗
 - フルート……永野 倫実
 - クラリネット 佐藤 三保
 - ファゴット……永江 恵子
 - サクソフォーン……江口 紀子
 - トランペット……村里 修二
 - トロンボーン……村岡 淳志
 - ユーフォニアム/テューバ 上岡 敏宏
 - 打楽器/マリンバ 木野 里子(聖子)
 - チェロ……田村 朋弘
 - コントラバス……時津 りか
 - 能楽……谷村 育子
 - ソルフェージュ……河野 聡美
 - 西洋音楽史/音楽美学……松田 聡
 - 日本音楽史……上野 暁子
 - 能楽……谷村 育子
 - 和楽器……田中 愛子

特別講座・公開レッスン

◎特別講座公開レッスン
本学では、世界的に活躍する著名な音楽家の方をお招きし、公開レッスンを開催しています。

◎管弦打コース特別講師公開レッスン
iichikoグランシアタジュニアオーケストラの講師として、日本を代表する演奏家の方々をはじめ、東京藝術大学の先生など、著名な方々が来県する際、本学の学生も“公開”という形でレッスンを受講しています。※平成21年度、大分県文化スポーツ振興財団と本学との協定により設立されたジュニアオーケストラ。

小林 道夫 (声楽) / 佐藤 美枝子 (声楽) / 三縄 みどり (声楽) / トランペット / 打楽器

施設紹介

◎音楽ホール棟
約300名収容可能な音楽ホールを中心として、打楽器専攻の練習室やアンサンブル室、音楽講義室や専攻科室などが設置されています。音楽情報演習室では音楽情報機器およびソフトウェア(MIDI キーボード、オーディオインターフェース、シーケンズソフトウェア等)を使用して、MIDIおよびオーディオによる音楽制作を行います。

◎音楽棟・練習室 ※2019年度改修
学生が空き時間を利用して個人練習を行う部屋。全27室あり、土・日曜、祝日の利用もできます。また、コース専用の部屋もあります。

[音楽講義室] [音楽情報演習室]

1回の舞台経験は、100回の練習に勝る！

音楽科ではこの言葉をモットーに、学生たちにできるだけ多く、本格的なステージに立って演奏する機会が与えられています。年一度の定期演奏会や、成績優秀者、オーディション合格者による「若さあふれるコンサート」等、年8回開催するさまざまな演奏会を、国内でも屈指のシステムを装備した観客席や理想的な残響時間を実現した音響設備を持つ iichiko グランシアタ・iichiko 音の泉ホールで行っています。

第54回 定期演奏会

2018/10/14
 F.ブーランク／グローリア
 F.ブーランク／2台のピアノのための協奏曲 二短調
 C.サン＝サーンス／ピアノ協奏曲第2番 短調 作品22
 P.デュカ／交響詩「魔法使いの弟子」
 M.ラヴェル／ボレロ



芸短音楽科コンサートシリーズNo.102 声楽コース演奏会～声の響宴～

2019/02/08



ソプラノ独唱 クローエ／モーツァルト



混声四部合唱曲「虹色の翼」／KENTA



オペラハイライト 秘密の結婚／チマローザ 『ひざまづきますわ伯爵夫人』

芸短音楽科コンサートシリーズNo.100 ピアノコース演奏会～ピアノ音楽への誘い～

2018/11/14



三台ピアノアンサンブル 死の舞踏／サン＝サーンス

ピアノ
ピアノソナタ第6番 作品82より 第4楽章／プロコフィエフ

二台ピアノアンサンブル
二台のピアノのための組曲 第2番 作品17／ラフマニノフ

芸短音楽科コンサートシリーズ No.99 若さあふれるコンサート

2018/09/15



<声楽>ソプラノ独唱 もはや私の心には感じない／バイジエロ

第57回卒業演奏会

2019/03/18



ユーフォニウム独奏
ユーフォニウムとピアノのための
幻想的変奏曲／伊藤康英

バリトン独唱
我らはそぞろを歩いた／ブラームス
オラトリオ「四季」より
「農夫は早起き」／ハイ든



<ピアノ>ピアノ独奏 ソナタ2番op.2
第1.2.4楽章／プロコフィエフ

<管弦打>フルート独奏
カルメン幻想曲／ホルヌ

卒業研究発表会(理論)

2019/01/30



菅野ようこ研究～「花は咲く」の
メロディと和声から作曲技法を読み取る～

卒業作品発表会(作曲)

2019/02/26



トロンボーン独奏
Treasure, towards the sky



ピアノ独奏
「ガーゴイル」作品29より 第1曲、第2曲、第4曲／リーバーマン

芸短音楽科コンサートシリーズNo.101 管弦打コース演奏会～師走に心温まるひとときを～

2018/12/12



ユーフォニウム・チューバ四重奏
ダンス／J.ステイヴンス

トランペット五重奏
メタリック フューリイ／E.モラレス



弦楽アンサンブル
ホルベルク組曲より前奏曲／E.グリーグほか

<吹奏楽> 交響曲第2番「サヴァンナ・シンフォニー」／P.スパーク
陽はまた昇る／P.スパーク
フェスティバル・ヴァリエーション／C.T.スミス



卒業後の活躍の場

音楽 吉良 淑乃
Yoshino Kira

大分県津久見市出身。幼少期から檜の実少女少女合唱団に所属。大分県立芸術緑丘高校を経て、大分県立芸術文化短期大学で声楽を学び、2010年劇団四季研究所入所。同年『赤毛のアン』ジョシー・パイ役で四季での初舞台を踏み、『雪ん子』ゆき、『サウンド・オブ・ミュージック』リーズル、『ふたりのロッテ』ルイーゼ、『ウィキッド』ネッサローズ、などを演じている。



ピアノ 前田 健治
Kenji Maeda

大分市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科、ピアノ専攻をすべて首席で卒業。藝大卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程ピアノ専攻を首席で修了し、クロイツァー賞を受賞。CDリリース他、国内外のコンクールにおいて受賞多数。元東京藝術大学、現国立音楽大学非常勤講師。



(コントラバス) 管弦打 井上 貴裕
Takahiro Inoue

佐賀県出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業、同大学専攻科修了。第50回卒業演奏会、第30回修了演奏会出演。名古屋音楽大学大学院音楽研究科修了。第16、17回大学院定期演奏会、平成27年度修了演奏会出演。現在、九州交響楽団コントラバス奏者。



卒業生MESSAGE

就職 カワイ音楽教室 勤務

私が音楽科理論コースを選んだ理由は、音楽そのものの仕組みや楽譜から和声やその曲の特徴を読みとる力をつけることができ、これによりさらなる音楽表現を身につけることができるのではないかと考えたからです。理論コースでは楽器を演奏するという活動は行いませんが、入前でプレゼンテーションを行ったり、自身で決めたテーマを元に論文を書いたり、オープンキャンパスで行われる演奏会での司会を務めるなど、将来や社会の中で役立つ経験を味わうことができると思います。また、理論コースの授業において培った表現力が、楽器を演奏したり、将来、音楽を指導していく際にとても役に立つと思います。大学生活においてよい経験をたくさん味わうことができるのは芸文短大だけだと思います。

平成31年 理論コース 卒業
上野 美咲 (大分県立芸術緑丘高等学校出身)



進学 専攻科音楽専攻
管弦打コース (ファゴット) 進学

私は将来の夢であるオーケストラ奏者になるために必要な事を学びたく、この芸文短大に進学しました。この大学では、音楽を学ぶ環境が整っており、ソロや合唱、合奏などを大きな舞台上で演奏できる機会も多く、たくさんの経験を積むことができます。私が最も魅力的に感じるオーケストラの授業では、第一線で活躍されている先生方がすぐ側でご指導くださり、その環境の中で毎週実践、チャレンジをすることができます。私は専攻科に進学しますが、これまでの2年間で学んだ事を活かし、更に深く勉強していきたいと思っています。芸文短大に入れば、充実した音楽生活を送ることができますよ!

平成31年 管弦打コース (ファゴット) 卒業
山下 真紀 (福岡女学院高等学校出身)



就職 株式会社グレイス楽器 勤務

私は音楽関係の仕事に就く夢を実現するために、深く音楽を学習することのできる音楽科管弦打コースを選択しました。入学後は専攻である楽器の学習だけでなく、教員免許2種取得に向けての学習等、総合的な学力と能力を身につけることができました。卒業後は大分市萩原のグレイス楽器に内定をいただき、自分の理想に近づくことができている。2年間はあっという間ですが、たくさんの知識を身につけ、将来選択の幅を広げることができます。また、クラシックだけでなくさまざまなジャンルの音楽と関わることで、交友関係を広げたりと内容の濃い毎日になること間違いありません。是非入学して充実した生活を送ってみてください。

平成31年 管弦打コース (トランペット) 卒業
安東 優有 (大分県立大分商業高等学校出身)



編入学 上野学園大学
演奏家コース 編入

私は高校で音楽を専門に学ぶ中で、大学でも深く音楽を学びたいと思い芸文短大に入学しました。また、他大学と比べて学費が安いのも決め手の一つでした。芸文短大は少人数のため先生方との距離が近いのも魅力です。教職科目を履修すると教員免許も取得し、副科や合唱・オーケストラなど自分の専門以外も学ぶことができます。練習室では必ず誰かが練習していてお互いに切磋琢磨しながら学ぶ環境が整っています。芸文短大では本当に充実した2年間を過ごすことができました。編入先でもチャレンジしていくことを忘れず真摯に音楽に向き合っていくと思っています。

平成31年 ピアノコース 卒業
原尻 千広 (大分県立芸術緑丘高等学校出身)



音楽科 編入学・入学試験合格者

(過去3年間)※短大、専門学校除く

◎編入学試験合格者数

国立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
大阪教育大学	教育学部		1
合計			1

私立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
弘前学院大学	文学部		1
上野学園大学	音楽学部		1
武蔵野音楽大学	音楽学部	3	1
東京音楽大学	音楽学部	1	2
桐朋学園大学	音楽学部	1	1
日本大学	芸術学部	1	1
洗足学園音楽大学	音楽学部		1
東海大学	教養学部	1	
名古屋音楽大学	音楽学部	1	2
大阪経済大学	経営学部		1
くらしき作陽大学	音楽学部		1
エリザベト音楽大学	音楽学部		2
松山東雲女子大学	人文科学部	1	
玉川大学	教育学部 (通信課程)		1
佛教大学	教育学部 (通信課程)		1
放送大学	生活と福祉コース	1	
合計		4	12

◎入学試験合格者数

国立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
東京藝術大学	音楽学部		1
合計			1

(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

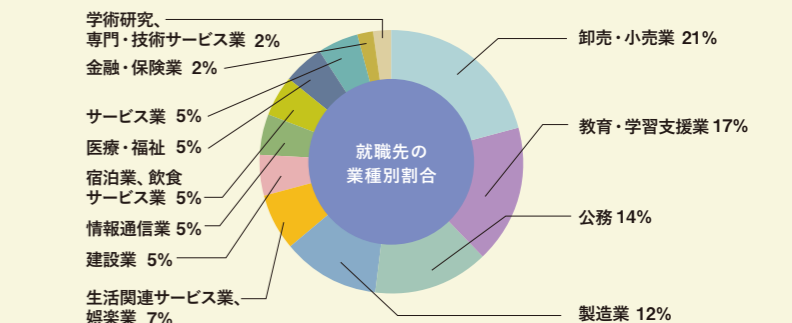
進路状況

2017年3月～2019年3月卒業・順不同 (2019年3月25日現在)

就職		
【建設業】 南北斗建築 南マツイ工務店	株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器	【教育・学習支援業】 大分県公立学校教員 中学校臨時・非常勤講師 小学校臨時・非常勤講師 特別支援学校 ヨガスタジオ Leaf garden 【医療・福祉】 ゆりかご福祉会 グランドハウスマイスト 【サービス業】 【卸売・小売業】 南丸昌 【生活関連サービス業、娯楽業】 劇団ばれっと 陸上自衛隊 大分県警察 ハウスデンボス(株)
【製造業】 株式会社グレイス楽器製作所 日本製鉄株式会社製鉄所	【金融業・保険業】 奄美信用組合	【学術研究、専門・技術サービス業】 おさむベテッククリニック 【宿泊業、飲食サービス業】 株式会社グレイス楽器 株式会社グレイス楽器

編入指定校 (2018年度)

エリザベト音楽大学 / 武蔵野音楽大学 / 活水女子大学 / 東京音楽大学 / 上野学園大学 / 聖徳大学 / 洗足学園音楽大学 / [学科指定なし] 徳島文理大学



平成30年度コンクール入賞者		
第20回記念九州音楽コンクール 声楽部門大学生クラス 審査員特別賞/声楽コース2年 北脇 崇也	第46回大分県音楽コンクール <声楽部門> 第2位/声楽コース1年 尾形 綾音	第16回ヴェルデ音楽コンクール 銀賞/ピアノコース1年 田村 捺実
第56回北九州芸術祭クラシックコンクール 部門優秀賞/管弦打コース (ファゴット) 2年 山下 真紀 奨励賞/管弦打コース (フルート) 2年 柴田 楓	第29回九州ピアノコンクール福岡地区大会 最優秀賞/ピアノコース2年 川村 想乃	南日本音楽コンクール 入選/管弦打コース (フルート) 1年 池田 絢
第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 奨励賞/ピアノコース2年 川村 想乃	日本クラシック音楽コンクール全国大会 第4位/ 管弦打コース (ファゴット) 2年 山下 真紀	第24回宮日音楽コンクール 優秀賞/ピアノコース1年 柚木崎 葵
第41回宮崎ピアノ・ヴァイオリンコンクール 優秀賞/ピアノコース2年 藤崎 美優	第25回ブルクハルト国際音楽コンクール 予選通過/ 管弦打コース (トランペット) 1年 田島 侑佳	日本クラシック音楽コンクール 入選/ 管弦打コース (ヴァイオリン) 1年 友松 夕希美
第10回東京国際声楽コンクール 予選通過/声楽コース1年 本渡 夢月	第12回ベーテン音楽コンクール九州地区本選 最優秀賞/声楽コース1年 酒井 陽菜	第25回ブルクハルト国際音楽コンクール 奨励賞/ 管弦打コース (トランペット) 1年 田島 侑佳
第56回北九州芸術祭クラシックコンクール 奨励賞/管弦打コース (フルート) 2年 吉田 奈々子	第46回長崎県新人演奏会 優秀賞/管弦打コース (トランペット) 1年 田島 侑佳	第12回ベーテン音楽コンクール声楽部門 (全国大会)大学・大学院の部 第2位/声楽コース1年 酒井 陽菜
第46回長崎県新人演奏会 優秀賞/管弦打コース (トランペット) 1年 田島 侑佳	第46回大分県音楽コンクール <声楽部門> 第1位/声楽コース1年 尾郷 夏美 第3位/声楽コース2年 杉本 久奈 奨励賞/声楽コース2年 池畑 和希	
第46回大分県音楽コンクール <声楽部門> 第1位/管弦打コース (ヴァイオリン) 1年 友松 夕希美		

短期大学

専攻科



専攻科音楽専攻

Advanced Program (Major in Music)

専門性の高い授業を通して、
4年制大学同等の「学士」取得を目指し、
幅広い教養と能力を高める

音楽専攻では、4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得でき、
さまざまな角度から音楽をとらえることができるようにするために、
少人数制を活かした教育を行います。

○ 求める学生像

- ・歌を通して、内在する情熱、感情を表現したい人
- ・ピアノをより深く専門的に学び、個性豊かな想像力あふれる表現ができるようになりたい人
- ・豊かな表現力や音楽性を持ち、独奏に優れていると共に、オーケストラや室内楽など、アンサンブルにも対応でき、指導力をつけたい人
- ・指揮について、より深く学びたい人
- ・歴史的視点から音楽を見たい人
- ・音楽の仕組みをより深く知りたい人
- ・より高度な作曲技法を学びたい人

○ 音楽専攻を究める6コース

声乐コース | ピアノコース | 管弦打コース | 指揮コース | 理論コース | 作曲コース

音楽専攻では、個人レッスンのみならず、重唱や器楽アンサンブル等の授業を通し、
音楽家としての幅広い教養と能力を高め、さまざまな角度から音楽をとらえることができる人材の育成をめざしています。

授業紹介

◎ 修了単位と開設授業科目

専攻科修了に必要な単位 48 単位 専門必修28単位 + 選択科目20単位	学位申請に必要な単位 62 単位 左記の修了に必要な単位 + 選択科目14単位
--	--

共通科目

- 芸術学特論
- 東洋文化史特論
- 西洋文化史特論
- 比較文化特論
- 認知心理学特論
- アートマネジメント特論
- ドイツ語特論A・B
- イタリア語特論A・B
- 文化交流史特論
- 映像表現特論
- 消費行動特論
- 人間と環境
- 形態科学
- 体育A・B

専門科目

- 音楽研究 I・II・III・IV
- 研究発表 I・II
- 修了研究
- 実技特論 I・II
- 器楽アンサンブル A・B・C・D
- 作品特別研究 A・B・C・D
- 重唱 I・II
- 音楽特殊研究 I・II
- 声楽作品テキスト演習 A・B
- 合唱研究 A・B・C・D
- 合唱特別研究 I・II
- ピアノ/音楽史
- 伴奏実習 I・II
- オーケストラ研究 A・B・C・D
- オーケストラスタディ I・II
- 吹奏楽研究 I・II
- 指揮法特別研究 A・B
- 指揮特殊研究 I・II
- 音楽理論特論 A・B
- 和声学特別研究 A・B
- 作曲技法研究 A・B
- 楽曲分析研究 A・B・C・D
- 副科実技 I・II

音楽専攻 教員一覧

- 声楽 …………… 教授 愛甲 久美
- 声楽 …………… 准教授 行天 正恭 (祥見)
- 声楽 …………… 准教授 林 満理子
- ピアノ …………… 特任教授 磯崎 淳子
- ピアノ …………… 准教授 石山 聡
- ピアノ …………… 准教授 宮添 奈央子
- ピアノ …………… 講師(専任) 喜多 宏丞
- ホルン …………… 教授 清水 万敬
- ヴァイオリン、ヴィオラ …………… 教授 川瀬 麻由美
- オーボエ …………… 講師(専任) 高田 喜夫
- 指揮 …………… 教授 森口 真司
- 理論 …………… 准教授 遠藤 信一
- 作曲 …………… 講師(専任) 松宮 圭太
- 実技特論(声楽) …………… 講師 三縄 みどり
- 実技特論(ピアノ) …………… 講師 辛島 輝治
- 音楽理論特論 …………… 講師 石井 佑輔 ほか



器楽アンサンブル B



器楽アンサンブル D



重唱



オーケストラ研究

第35回 修了演奏会



2019/03/19

ソプラノ独唱
モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」
より「アレキサンダー・モーツァルト」
すてきな春に/小林秀雄

フルート独奏
フルート協奏曲 第1楽章/ニールセン

ピアノ独奏
「鏡」より 悲しき鳥たち、
海原の小舟/ラヴェル

テノール独唱
霧/レスピーギ
歌劇「ルイザ・ミラー」より
「静寂の夜」/ヴェルディ

ヴァイオリン独奏
ヴァイオリン協奏曲
作品14 第1楽章/バーバー

ソプラノ独唱
万葉節/R.シュトラウス
歌劇「ランズメルモーアのルチア」より
「彼の優しい声」/ドニゼッティ

バストロンボーン独奏
チューバ協奏曲 第1・3楽章/リウリアムズ

ピアノ独奏
無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータから
「シャコンヌ」ニ短調/バッハ(フグーニ編)

ソプラノ独唱
歌劇「つばめ」より「ドレッタの夢」
/ブッチェーニ
歌劇「カルメン」より
「何を恐れることがありましょうか」
/ビゼー

トランペット独奏
トランペット協奏曲 第1番
ハ短調 第1楽章/ペスキン

ピアノ独奏
「前奏曲、コラールとフーガ」より
コラールとフーガ/フランク

ソプラノ独唱
「乙女の花」より「矢車菊」/R.シュトラウス
歌劇「夢遊病の女」より「気も晴れ晴れど」
/ベリニーニ

進路状況

専攻科音楽専攻 入学試験合格者

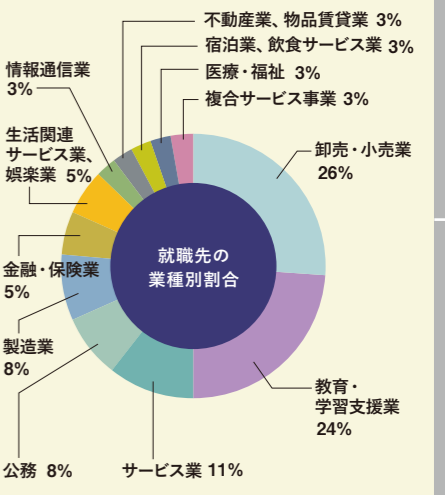
(過去3年間) ※短大、専門学校除く

国立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
福岡教育大学	大学院	1	
東京藝術大学	音楽学部		2
鳴門教育大学	大学院	1	
合計		2	2
公立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
京都市立芸術大学	大学院	1	
合計		1	
私立大学			
大学名	学部	2016年度	2017年度
国立音楽大学	大学院	1	1
東京音楽大学	大学院	1	
洗足学園音楽大学	大学院	1	
武蔵野音楽大学	別科		1
名古屋音楽大学	音楽学部	1	
合計		4	1

(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

就職

- 2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)
- [製造業] 榊ひよ子 榊河合楽器製作所
 - [情報通信業] 榊ノア
 - [卸売・小売業] フォーデイズ(株) 榊サン・ダイコー ドクターリセラ(株) 生活協同組合コープやまぐち 榊トリアルカンパニー
 - [医療・福祉] ゴディバジャパン(株) ロンジャン・ジャパン(株) 榊宇佐楽器店 榊ミュージックストアナガト
 - [複合サービス事業] 村松楽器販売(株) [金融・保険業] 榊ハリック 大分みらい信用金庫 榊宮崎太陽銀行
 - [不動産業、物品賃貸業] 榊アール・エイチ・ワイ [宿泊業、飲食サービス業] 榊東横イン
 - [生活関連サービス業、娯楽業] 榊エヴァーズ 宝塚歌劇団
 - [教育・学習支援業] 榊ノア 中学校臨時・非常勤講師 小学校臨時・非常勤講師 鹿児島県公立学校教員 榊平松学園 榊大谷楽器 (-)しんび音楽教室 ヤマハ音楽振興会
 - [医療・福祉] 榊ハリック 榊宇佐楽器店
 - [複合サービス事業] 日本郵便(株) [サービス業] 榊ハリック 榊ペリ・マッチ 榊タクノスマイル 榊全日誓
 - [公務] 北九州市(消防) 楽器演奏員



専攻科による演奏会・研究発表会

第54回 定期演奏会

- 2018/10/14
- F.プーランク/グロリア
 - F.プーランク/2台のピアノのための協奏曲 ニ短調
 - C.サン＝サーンス/ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22
 - P.デュカ/交響詩「魔法使いの弟子」
 - M.ラヴェル/ボレロ



若さあふれるコンサート

2018/09/15

- トランペット独奏
ドメニコ・スカルラッティの
主題による4つの変奏曲
/ピッチ



各コース演奏会

2019/02/08
声楽コース演奏会～声の響宴～

オペラハイライト
椿姫/ヴェルディ「パリを離れて」



地域巡回演奏会

2018/09/10,11
竹田市立緑ヶ丘中学校・杵築市立八坂小学校

地域巡回演奏会は、県民の方や小・中学生にクラシック音楽の素晴らしさを伝え、大学と県民の交流を深めるとともに、地域文化の向上に役立てることを目的として、昭和61年から実施しています。



修了研究・作品発表会

2019/02/26
作曲コース修了作品発表会

エレクトーン独奏
caorice



修了生MESSAGE

就職

宮崎県立中学校教員

「ピアノの演奏技術を高めたい」という目標をもって大学の門をくぐった春。4年後には「音楽教員になりたい」という目標が変わっていました。専攻科修了後、3年間の講師経験を経て、4度目の教員採用試験で合格することができました。夢を諦めず、試験を受け続けることができたのは、芸文短大での学びがあったおかげだと確信しています。私は4年間の音楽の学びを通して、演奏技術の向上だけでなく、集中力や分析力、協調性や忍耐力といったさまざまな力を身につけることができました。それらの力は、生徒指導や教材研究、学級経営においても大変役立っています。夢を見つけ、夢を叶える環境が、芸文短大にはあります。

平成28年 ピアノコース 卒業
後藤 早希 (宮崎県立高鍋高等学校出身)

留学

G.ニコリーニ国立音楽院(イタリア) 進学

音楽で食べているのだろうか?高校生の頃、両親を説得するのに一番困ったところ。今は、大丈夫!音楽で食べていくのは難しいことではない!と言えます。アルバイトや奨学金を利用したりして勉強を続けている人もいれば、働きながら音楽活動をしている人もいます。小さな大学だったからこそ、多種多様な音楽を学べ、ステージに立たせてもらう機会が多かったのです。もがき苦しみながら、真摯に音楽に向き合ってきた2(4)年間が、人生の中でかけがえのない時間となりました。実は第一志望ではなかったのですが、今考えると芸文短大以外はありません!

平成27年 声楽コース 卒業
須山 恵理香 (福岡県立明善高等学校出身)

国際総合学科

Department of Global Studies

○ 求める学生像

- ・日本や世界の文化と社会に興味・関心のある人
- ・国際交流やボランティア活動に関心があり、実際に参加したい人
- ・日本語や外国語によるコミュニケーション能力を高めたい人
- ・観光（旅行、運輸、ホテルなど）に関心があり、将来は観光関連の仕事をしたい人
- ・ビジネスに関する知識やスキルを身につけ、即戦力として社会で活躍したい人

基礎となる科目（全コース共通）

外国語	7つの外国語科目（英・独・仏・中・葡・伊・韓）からの選択	一般教養	広く学問の基礎を学び人間性を育てる	現代教養	現代に生きる職業人としての一般常識と教養の習得
-----	------------------------------	------	-------------------	------	-------------------------

国際コミュニケーションコース	観光マネジメントコース	現代キャリアコース
グローバル化に対応した国際的視野とコミュニケーション能力の養成	観光業を中心に地域社会で活躍し「観光立国日本」に貢献する人材の育成	企業人に求められる実践力を身につけ、新たな価値を創造できる人材の育成
◎目指せる主な職業 貿易関係/グランドスタッフ 旅客運輸業/NPO法人 等	◎目指せる主な職業 旅行業/ホテル・旅館業 旅客運輸業/グランドスタッフ 等	◎目指せる主な職業 金融業/一般企業の秘書/受付 経理/事務/販売業 等

○ 学び（一例）

コース共通	1年次		2年次	
	前期	後期	前期	後期
コース共通	●基礎ゼミ ●国際総合入門	●キャリアデザイン ●教養ゼミ ●フィールドワーク実習	[卒業研究]	
国際コミュニケーションコース	●英語コミュニケーションI ●イギリス語学実習 ●国際秘書概論	●多文化理解論 ●国際経済論	●近現代世界の歴史 ●現代英語 ●検定演習（仏・中・韓）	●比較文化論
観光マネジメントコース	●観光総論 ●観光英語 ●大分の観光と文化	●観光ビジネス論 ●世界遺産論 ●観光文化論	●観光人類学 ●観光地域づくり論 ●エコツーリズム論	●グランドスタッフ実務 ●観光実務論 ●観光資源論
現代キャリアコース	●ビジネス実務総論 ●検定日本語演習 ●秘書実務	●経営学総論 ●クリエイティブ産業論	●ビジネス実務演習 ●文章表現II ●日本語プレゼンテーション	●Webデザイン演習 ●現代企業論



コース紹介

開かれた国際感覚と、豊かな人間力を育む

世界のさまざまな文化や価値観に触れることを通して、主体的に考える力や広く発信できる力を養い、地域社会に役立つ人材を育てることを目的としています。
学生一人ひとりが、自らの目標に合わせて専門的な知識の習得やキャリア形成が行えるように、3つのコースを設けています。

国際コミュニケーション
コース

国際コミュニケーションコースでは、英語・フランス語・中国語・韓国語のいずれかで実践的なコミュニケーション能力を高め、国際社会で活躍できる人材の育成を図ります。このコースでは、TOEIC®や各外国語の検定資格を取得するための科目が充実しています。所定の科目を履修することで、「上級秘書士(国際秘書)」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。



中国語

観光マネジメント
コース

観光マネジメントコースでは、観光学関連の科目や経営・マネジメントに関する科目など実際に役立つ教育を通して、全国各地における観光振興に貢献できる人材の育成を図ります。所定の科目を履修することで「観光ビジネス実務士」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。



大分の観光と文化 (イギリス人の眼から見た大分県)

現代キャリア
コース

現代キャリアコースでは、企業人として求められる企画力や実践的なスキルを身につけます。そのために「経営学総論」「国際ビジネス論」「クリエイティブ産業論」「簿記」「文章表現I・II」などの科目を開講し、企業で即戦力となる人材の育成を目指します。所定の科目を履修することで、「ビジネス実務士」(全国大学実務教育協会認定)の資格取得も可能です。



文章表現 I

学科長MESSAGE

遥か昔より日本と世界をつなぐ窓口、九州・大分で、さまざまな地域のことばや文化、観光やビジネスについて幅広く学び、実務に役立つスキルを習得して将来の進路につなげます。教室での講義だけでなく、海外語学実習や国際ボランティア、フィールドワーク実習など、体験を通して学ぶ機会も充実しています。国際総合学科で新たな世界と出会い、激しく移り変わる「今」を生き抜く力を身に付けましょう。

国際総合学科 学科長 疇谷 憲洋 教授



MESSAGE

英語圏文化・教育法の研究を行っています。具体的には、映像と会話部分を利用し、文法・発音・英会話のコツを楽しく理解できるよう紹介しています。また理論だけでなく、皆さんの海外への造詣を深め、より積極的に英語と外国文化を学べるよう、実習等におけるお手伝いもしています。充実した未来を目指し、共に歩んでいきましょう。



大木 正明 教授

主にフランス語やフランス文化の授業を担当します。「フランス」と聞けば、絵画やエッフェル塔、そしてスイーツがまっさきに思い浮かぶかもしれませんが、でも、カナダやアフリカ、そして国際機関でも広くフランス語が使われていることを知っていますか？芸術にふれて自己を豊かにし、語学力を活かして世界を見つめる。そんな学びの場と一緒に作っていきましょう。



中野 芳彦 講師

MESSAGE

担当している科目「観光資源論」では、自然景観や温泉、歴史ある街並みや文化遺産などを、観光資源としてどのように活用し、ツーリズムの発展に結び付けているか、ヨーロッパの事例を日本と比較しながら考えています。視野を広げて世界のさまざまな文化を知り、地域での実践に役立ててみませんか。



高瀬 圭子 教授

「ヒトは、何故、旅に出るのだろう?」という問いについて考え、また、そのような観光客を惹きつける観光地域づくりやプロモーションについて考えてみませんか。自らが観光客として「観光をする立場」を考えるだけではなく、ビジネス的視点から「観光客を呼び込む/観光をさせる立場」について一緒に考えていきましょう。



宮野 幸岳 准教授

MESSAGE

私たちが送る社会生活の根幹を成すのは、言葉(日本語)です。「文章表現I・II」や「検定日本語演習」、「日本語プレゼンテーション」の授業を通して、日本語表現の基本的なルールを理解し、実際の社会生活に役立てることを目指します。正しい日本語、美しい日本語を使って表現する力を養い、コミュニケーション力を磨きませんか。



長福 香菜 講師

「経営学総論」「ビジネス実務総論」を担当しています。経営者(社長)の視点でいかに会社を豊かにするかをヒト・モノ・カネ・情報の視点から考えるのが「経営学」です。ビジネス現場・ビジネス活動の基本を学ぶのが「ビジネス実務総論」です。私は営業職、法務職、広報職、企画職と2つの業界で4職種を経験しながら、学んできました。実際に起こっているリアルな現場を学問を通してお話しします。



千賀 喜史 講師

授業紹介 /

ローカルからグローバルまで
幅広い知識を身につける

地元大分をはじめ、世界各国の観光に関する知識を身につけることにより、将来、進む道も大きく広がります。

フィールドワーク
実習
(安心院の農家民泊)

大学での学びはキャンパスだけに留まりません。学生自らが実際に「地域」というフィールドに入り、体験学習を通してさまざまな知恵や考え方を学びます。地域の人々や自然との出会い、さらに農家民泊などの体験を通して「楽しみながら学ぶ」ことができます。

世界遺産論



現在、世界には1000件を超える世界遺産があります。この講義では、数ある世界遺産のなかから、代表的なものを取り上げ、その背景や歴史、遺産としての意義を学び、理解を深めます。将来、観光業をはじめとするさまざまな職業で役に立つ基礎知識を習得します。

文化
ビジネス実習

芸術文化事業の企画立案・運営に関する一連のプロセスを実践的に学んでいきます。この実習では、地域の文化的条件を前提にさまざまな学外関係者と協力しながら企画立案を実践します。実習を通して、学外での多様な経験から得られる知識の総合力を養います。

語学力^{プラス} + 国際感覚が身につく!

海外語学実習・学外活動

海外語学実習

毎年、春休みや夏休みを利用して、多くの学生が海外で語学実習を体験しています。現地で実際に生活し、多様な文化的背景をもつ人々と交流することで、語学力をはじめ、異文化を理解する能力も養うことができます。

※実習先によっては、実施可能な最少参加者数に達しない場合には、研修を実施できないこともあります。

セントラル・ランカシャー大学 [イギリス]

イングランド西部の街プレストンにあるセントラル・ランカシャー大学での語学実習。英国の歴史と大自然を同時に体験できます。ビートルズの故郷リバプールやピーター・ラビットで有名な湖水地方へのバス旅行も実施されます。



夏期



カリフォルニア大学デイビス校 [アメリカ]

4週間のプログラムで少人数レッスンを受講、放課後は現地学生によるアクティビティが行われます。週末はディズニールンドやヨセミテ国立公園などのツアーも実施します。また「海外ボランティア実習」にも参加できます。



春期

クライストチャーチ工科大学 [ニュージーランド]

ニュージーランド南島最大の都市クライストチャーチ市で4週間の語学実習を行います。ホームステイをしながら語学の授業を受け、放課後にはニュージーランドの文化や現地の学生生活も満喫できる課外活動も充実しています。



春期

サヴォア大学 [フランス]

フランス南西部、シャンペリー市のサヴォア大学で4週間の語学実習を行っています。アルプスでのスキーツアーや地元学生とのパーティー、パリ観光など充実した課外研修も実施しています。



春期

釜山外国語大学 [韓国]

レベルごとに分けられたクラスでの韓国語の授業や文化体験の授業に参加します。文化体験は、キムチづくり、チマ・チョゴリ体験のほか、K-POPダンス体験、応援グッズづくりなどの楽しいプログラムが用意されています。



夏期



江漢大学 [中国]

武漢市は、3500年の歴史を有する観光都市で、江漢大学は留学生が多く在籍する国際色豊かな大学です。恵まれた環境で中国語を集中的に学習することで、短期間で驚くほどの成果を上げることができます。



春期



海外ボランティア実習



大分国際車いすマラソン大会ボランティア



国際ボランティア論



大分国際車いすマラソン大会海外選手と交流イベント

海外ボランティア実習 (カリフォルニア大学デイビス校)

アメリカでの海外語学実習では、サービスラーニングとしてボランティア活動を体験できます。生活弱者支援施設での食事作りや配膳をはじめ、高齢者用施設で日本の歌を歌ったり、折り紙を教えたりしています。また、特別支援学校では、農作業などの活動に参加しています。「海外ボランティア実習」は1単位の科目で、ボランティア活動以外に、出発前の事前研修や現地研修、現地での活動報告や帰国後のプレゼンテーションなども含まれています。

国際ボランティア論

国際ボランティア論では、海外へ行かずとも身近なところからできる「国際ボランティア」について関心をもち、自発的に参加する姿勢を養います。まず、大分県内にベースを置いて、国内外で活動をしている団体の方を講師としてお招きし、活動内容や抱えている課題、活動への参加の説明などを行っていただきます。その後、自ら関心を持ったボランティア活動に参加できます。

大分国際車いすマラソン大会ボランティア

毎年、通訳ボランティア会Can-doのお手伝いで、「大分国際車いすマラソン大会」にボランティア・スタッフとして参加しています。海外選手の大分滞在中の通訳や付き添い、大会当日の進行をサポートしています。参加前には研修会に参加し、車いす競技や車いすの取り扱いなどを学びます。また、この大会に合わせ本学で交流イベントを開催し、参加選手を招いて講演会などを行っています。



ジュリー・ヌートバー教授

「大分国際車いすマラソン大会」に通訳ボランティアとして参加する学生は、とても貴重な経験をしていると思います。英語だけではなく、15か国以上から参加する選手からは、さまざまな外国語での対応が要求されるので、芸文短大で学んでいるそれぞれの外国語を生かすとてもよい機会になります。参加者は、海外選手との交流を通じて、講義では学べないコミュニケーションの楽しさや国際理解の大切さも体験し、自立し前向きな精神をもつ選手の方々から勇気と希望をもらっています。社会に貢献することによって、学生は自分が大きく成長していることを実感できます。



各種ゼミナール



キャリアデザイン

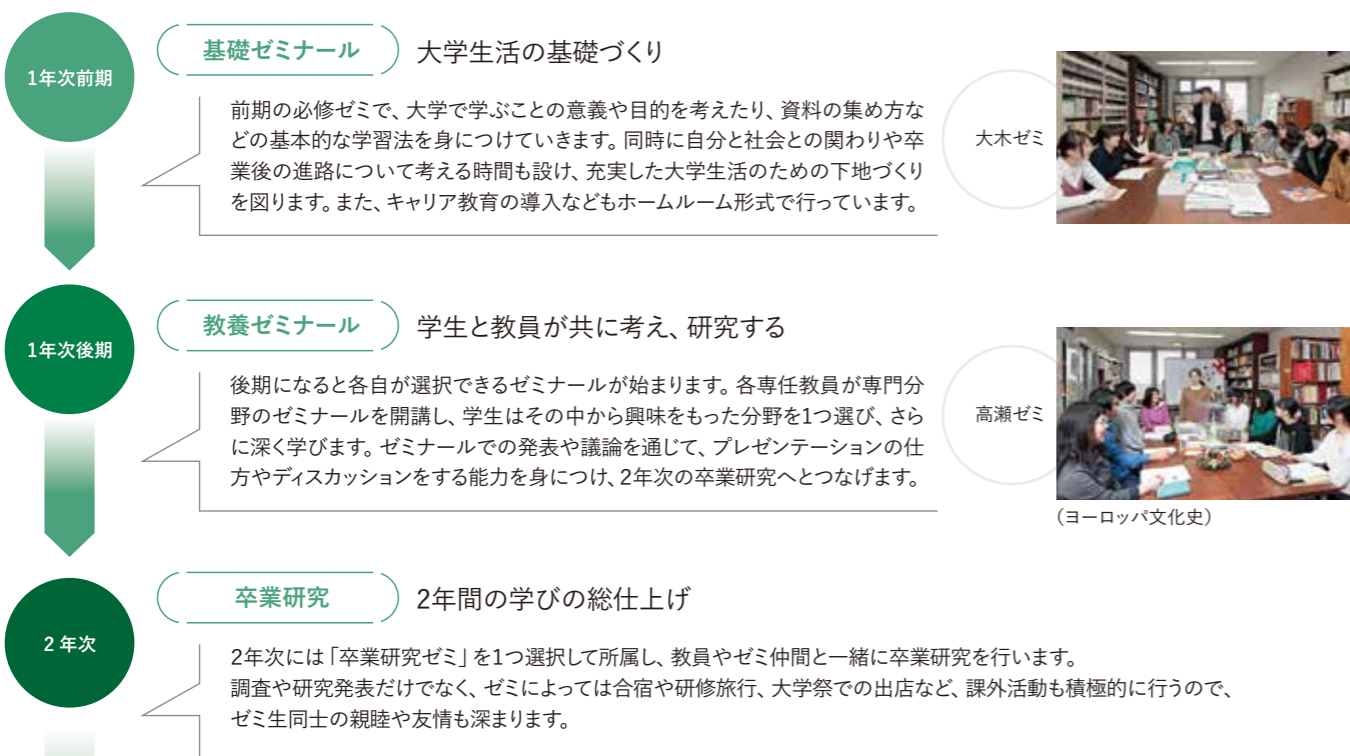
討論と刺激が 飛び交う学びの場

高校までの授業には見られない大学独自の科目「ゼミナール」、略して「ゼミ」。ゼミは学びたい分野を教員と共に深く掘り下げ、専門分野の知識や技能を身につけるために研究を行う演習形式の授業です。国際総合学科では徹底した少人数制をとっており、各自の関心に応じて各種ゼミに所属することで、自分の考えをまとめて発表する力や、建設的な討論を行う能力を育みます。

その道の プロから学ぶ

「キャリアデザイン」は、学生たちに実社会を知る機会を与えるための実践的な授業です。各教員につき学生10名程度の少人数制でキャリア形成を行うほか、さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルによる講義を通して、キャリア選択の際に不可欠となる現実の社会を理解する力を養います。

○ゼミナールの流れ 10～20名程度のゼミナール形式の授業です。自分のやりたいことを自ら見つけ、かたちにします。



城田ゼミ



城田 愛
准教授

◎ハワイと沖縄の文化人類学研究

ハワイと沖縄社会を、文化人類学な視点から見ていきます。卒業論文では、ハワイのフラ、ハワイ語、音楽、観光、移民等・沖縄の衣食住、言葉、音楽、観光、染織物、映画、美容等・ハワイと沖縄、大分やゼミ生たちの出身地と沖縄の祭や観光の比較等について取り上げています。

光野ゼミ



光野 百代
講師

◎国際社会学研究

国際社会学というテーマの下で、学生が気になること、関心があることについて卒業研究を行います。テロリズム、先進国の福祉政策、伝統文化の継承など対象はさまざまですが、世の中の急激な変化と向き合い、通説にとられない説明を与えるのが社会学の特徴です。ゼミではディスカッションや調査活動からグローバル時代に欠かせない物の見方を身につけます。

○「キャリアデザイン」外部講師の紹介

通信事業

大分交通株式会社
須賀 皓平氏
(平成21年卒業)



旅行

大分航空
ターミナル株式会社
河野 由香氏
(平成26年卒業)



公務

津久見市役所
商工観光・定住推進課
津久見市観光協会
河野 由芽氏
(平成26年卒業)



取得できる資格

卒業時に取得できる資格

所定の単位を修得することによって取得できます。

- 上級秘書士(国際秘書)(全国大学実務教育協会認定)
- 秘書士(全国大学実務教育協会認定)
- 観光ビジネス実務士(全国大学実務教育協会認定)
- ビジネス実務士(全国大学実務教育協会認定)

試験を受けて 取得できる資格

大学内での試験対策も
行っています。

- ◎ 実用英語技能検定 2級～準1級
 - ◎ 観光英語検定試験 3級～2級
 - ◎ TOEIC®、TOEIC® IP
 - ◎ 世界遺産検定 3級～2級
 - ◎ 日本語検定 3級～2級
 - ◎ 実用フランス語技能検定試験 5級～2級
 - ◎ ドイツ語技能検定試験 5級～2級
 - ◎ 実用中国語技能検定試験 5級～2級
 - ◎ 中国語検定試験 準4級～3級
 - ◎ 韓国語能力試験 初級～上級
 - ◎ ハングル能力検定試験 5級～2級
 - ◎ 日商PC検定
 - ◎ 日商簿記検定
- ※一部の資格は試験会場が学外となります。

国際総合学科ならではの就職・進学サポート

留学支援

釜山外国語大学との国際交流協定

本学は韓国・釜山外国語大学と国際交流協定を結んでいます。本学の卒業予定者で一定の基準を満たす学生は、釜山外国語大学に3年次として編入学できます。また、学長推薦を受けた学生は、入学金の免除の他、成績によって授業料割引や授業料1年間免除(1名)の特典を受けることができます。カリキュラムとしては、「韓国語文化学部」、「日本語創意融合学部」、「歴史観光・外交通商学部」、「国際秘書・経済金融学部」、「国際学部(グローバル韓国語コース、K-文化コンテンツコース等)」など多岐にわたり、将来への道が広がります。協定締結後の平成27年度9月以降、芸文短大卒業生10名が、編入学しました。



私は現在、企業ユーザーを対象としたトータルサポート窓口勤務しています。海外生活を経験し、言語だけでなく精神面でも鍛えられ、さらに発表経験を積んだおかげで、人前で堂々と話せるようになった事が就職活動や社会生活に活かされていると感じます。今は趣味で韓国語を楽しみ、平日は仕事、休日は韓国旅行と充実した日々を送っています。釜山外大への編入は私にとって大きな財産になりました。そこで出会った友人、先生、思い出だけで元気を貰えるような思い出が沢山残る場所です。皆さんもぜひ芸文短大に入り、釜山外大への編入学を目指してみてください。きっと素敵な経験になると思います。



井上 万由子
富士通エフサス太陽株式会社 勤務
平成29年8月 釜山外国語大学
韓国語文化学部 卒業
平成27年3月 国際総合学科
(大分県立別府青山高等学校出身)

編入学支援

教養ゼミナールと卒業研究ゼミでは、4年制大学への編入学を希望する学生に対して、個別に編入学試験対策をサポートしています。各自の希望する大学などの過去問題の添削指導や、面接練習を実施。これらのゼミを通して自分の興味関心をさらに深め、より専門的な知識を身につけることで、編入後に備えることができます。また、海外への長期留学を希望する学生のためのサポートも行っています。

国際総合学科 編入学試験合格者 (過去3年間) ※短大、専門学校除く

国立大学					私立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度	大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
大分大学	経済学部	1	3	2	別府大学	文学部	1	1	
佐賀大学	文化教育学部	2			九州産業大学	国際経営学部		1	
	芸術地域デザイン学部		2	1	九州女子大学	国際文化学部	1		
和歌山大学	経済学部		1		九州女子大学	人間科学部			1
広島大学	文学部	1	1		桜美林大学	リベラルアーツ学群			1
島根大学	法学部	1			帝京大学	文学部			1
愛媛大学	法学部	1	1	1	東海大学	文化社会学部			1
	合計	6	8	4	東京国際大学	商学部		1	
					東洋大学	文学部			1
					拓殖大学	商学部		1	
					大阪経済大学	経営学部			1
公立大学					京都外国語大学	外国語学部	1		
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度	関西外国語大学	外国語学部	1		
下関市立大学	経済学部		1	1	関西大学	文学部			1
北九州市立大学	文学部	1	2		奈良大学	文学部	1		
	法学部	1	1		安田女子大学	文学部			1
名城大学	国際学群		1		釜山外国語大学 (3年次編入・9月入学)		1	1	10
	合計	2	5	1	培材大学 (3年次編入・3月入学)				1

※釜山外国語大学(2018年度)は、2019年9月編入学予定者数である。(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

就職支援

3つの柱で徹底サポート!

国際総合学科では、業界のプロフェッショナルを招いて講義を行っていただく「キャリアデザイン」と、将来、就きたい職業に直結した指導が受けられる「外部レクチャー」、そして自己分析・履歴書といった資料作成や面接練習などを行う「少人数・個別指導」の3本柱で、就職をサポートしています。



グランドスタッフ実務

◎インターンシップ

進路支援の一環として、1年次にインターンシップ(就業体験)への参加を推進しています。県内の企業や官公庁でインターンシップを経験することで、高い就業意識を身につけることができ、将来の進路選択において、自らの適性や能力について主体的に考える機会になります。

INTERNSHIP REPORT

私は別府の「潮騒の宿 晴海」で就業体験をさせていただきました。主にお客様への接客やお部屋の清掃を体験しました。1日の初めには発声練習に始まり、終わりにはスタッフの方々を見て気づいたことをミーティングで発表しました。今まで知ることのできなかったスタッフ皆様のお客様に対する細やかな気配りを間近で感じることができました。また、ホテルにおけるおもてなしの心を丁寧に指導して下さい、非常に充実した5日間となりました。貴重な体験をこれから生きていくなかでの糧にしていきたいと思っています。



津村 佳歩
(大分県立日出総合高等学校出身)



就職 株式会社玉の湯 勤務

高校時代から宿泊産業などの観光分野に興味があり、将来は地元大分で宿泊施設に就きたいと考えていました。国際総合学科では観光分野はもちろんのこと、経済や異文化理解など、さまざまな分野を幅広く学ぶことができました。アルバイト等の学外での活動を通して自分に自信を持つことができ、念願だった宿泊施設に無事内定をいただくことができました。入社後は一人でも多くのお客様を笑顔にできるように、これまでの経験を活かして頑張ります。

平成31年 観光マネジメントコース 卒業
小手川 優花 (大分県立白杵高等学校出身)

進学 大分大学 経済学部 編入

入学当初から編入学を目標としており、英語をしっかり身につけたいという思いから国際コミュニケーションコースを選択しました。さまざまな授業と体験は、言語だけでなく異文化への知識を深めることにも繋がり、視野を広げてくれました。小論文の講義など編入学試験対策になるものも多く、この学科で正解だったと思っています。また、個性豊かな先生方が親身にサポートをしてくださったおかげで、試験勉強に本腰を入れながらも、充実したキャンパスライフを送ることができました。芸文短大での学習は良い意味で自由です。私が経済学を学ぶという目標を見つめられたように、皆さんも目標を見つけることができるとと思います。

平成31年 国際コミュニケーションコース 卒業
石津 里菜 (山口県立山口高等学校出身)



就職 株式会社大分銀行 勤務

高校生の頃から大分県の活性化に貢献できる仕事に就きたいと考えていました。また、経済に関する講義を受講し、金融機関の職に興味を持ち始めました。そして先生方との進路相談の末、一年生の時に大分銀行のインターンシップに参加し、地元で働きたいと考えてようになりました。周りの方々のサポートを受けながら学んだことや、さまざまな課外活動に参加したこと全てが、無事内定をいただいたことに繋がったと感じております。国際総合学科では、自分の努力次第で資格や検定等も沢山取得することができるので、自分の枠にとらわれず、さまざまな事に挑戦してみてください。

平成31年 現代キャリアコース 卒業
三浦 梨華 (大分県立佐伯鶴城高等学校出身)



進学 佐賀大学 芸術地域デザイン学部 編入

私は観光に興味を持っていたので国際総合学科に入学しました。さまざまなことを学ぶ中で、私は特に地方創生に興味を持ちました。そして、一年生の夏に地元市役所でインターンシップを経験したことで、私は将来地元で地方創生に関わる職に就きたいと思うようになりました。そこで、地方創生についてさらに知識を深めたいと思い編入学を決意しました。先生方をはじめ、周りの方々のサポートのおかげで無事に合格することができました。国際総合学科で学び、将来のビジョンが明確になったことは、私にとって大きな糧となりました。今後、芸文短大で学ぶ全ての人々の未来が開けるように願っています。

平成31年 現代キャリアコース 卒業
小野 和美 (大分国際情報高等学校出身)

進路状況

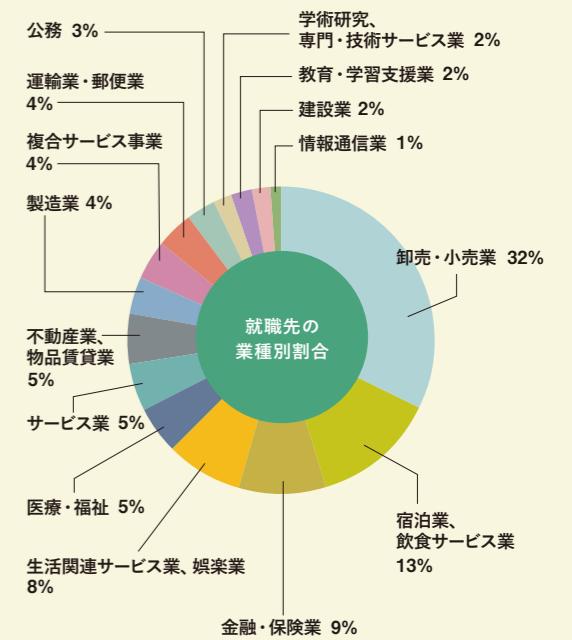
就職

[建設業] ㈱エッジライフ/㈱坂井建設/三光建設工業㈱/㈱濱井組/㈱北斗建設 [製造業] komugiyaナカシマ/モロゾフ㈱/大和ハウス工業㈱/㈱ダイナン/丸尾㈱/㈱アルビオン/㈱コーセー/日本製鉄㈱大分製鉄所/ソニーセミコンダクタマニュファクチャリング㈱ [情報通信業] おおいたインフォメーションハウス㈱/㈱モアモスト [運輸業・郵便業] 九州旅客鉄道大分支社/大分交通㈱/東都観光バス㈱/宮崎交通㈱/鶴崎海陸運輸㈱/大分航空ターミナル㈱/㈱JALスカイ九州 [卸売・小売業] ㈱古荘本店/宝物産㈱/㈱山丁/江藤酸素㈱/サツマ酸素工業㈱/大分石油グループ/㈱九州エナジー/㈱デンザイ東亜/米良電機産業㈱/花王グループカスタマーマーケティング㈱/クオレ㈱/㈱Z.I.P. ㈱大國商事/㈱トキハ/スーパーサンシ㈱/㈱トキハインダストリー/㈱デジスト/㈱太陽家具百貨店/㈱アダストリア/アニエスベージュジャパン㈱/㈱サンサタバサジャパンリミテッド/㈱シティヒル/㈱ストライプインターナショナル/㈱バル/合資会社みはら/㈱ロボット/㈱イーピーシー・マート/③明石屋菓子店/㈱コスモス薬品/㈱ジェイアール東海バスセンター/㈱まるひで/大分トヨベツト㈱/大分日産自動車㈱/大分三菱自動車販売㈱/㈱スズキ自販大分/トヨタカラー大分㈱/日産プリンス大分販売㈱/ネットヨタ大分㈱/㈱キタムラ/ITX㈱/MXモバイルング㈱/クラム㈱/㈱アステム/㈱ドラッグストアモリ/㈱そうりん/㈱永富調剤薬局/㈱のぞみ調剤薬局/㈱鳴谷駅前薬局/㈱フロントティア/㈱ハウスオブローゼ/㈱まるまんファイオーレ/㈱ダイプロ/㈱メガネット/㈱ヨネザワ/㈱ハンズマン/㈱ホムインブルーメントひろせ [金融・保険業] ㈱大分銀行/大分県信用組合/大分信用金庫/大分みらい信用金庫/㈱豊和銀行/㈱宮崎太陽銀行/㈱オーシー/ジェイリース㈱/明治安田生命保険相互会社 [不動産業・物品賃貸業] 大分ベスト不動産㈱/㈱JR大分シティ/㈱ニッテイライフ/㈱別大興産/㈱ロンフレ/三越商事大分㈱/三信産業㈱/トヨタエルアンドエフ大分㈱/ニッポンレンタカー九州㈱ [学術研究、専門・技術サービス業] ㈱プライムコンセプト/メイプルアニマルクリニック/㈱放送技術社/㈱光建エンジニアリング/㈱アールテクノ/ WIN CUBE HOLDINGS [宿泊業、飲食サービス業] ㈱エフ・ティ・シーホテル開発/エンシティホテル延岡㈱/大戸温泉物語グループ㈱/㈱御花/コモドホテル㈱/山荘 無量塔/ JR九州ホテルズ㈱/㈱JR西日本ヴィアイン/ 潮騒の宿 晴海/杉乃井ホテル&リゾート㈱/㈱玉の湯/㈱翼/ DHC唐津シーサイドホテル/㈱兵衛旅館/㈱宮崎観光ホテル/山のホテル夢想園/㈱ユニマットプレジャス/由布院 ことぶき 花の庄/由布の彩 YADDOYA おおはし/㈱ランドナー・ジャパン/ルートイングループ/㈱レブランドホテル大分/大分ブランドクリエイティブ/㈱日本レストランエンタプライズ [生活関連サービス業、娯楽業] ㈱バイオテクノロジービューティ/㈱ポテワーク/㈱ミューゼプラチナム/㈱エチ・アイ・エス/㈱近畿日本ツーリスト/㈱クレスト/㈱フジ・トラベル・サービス/㈱日本セレモニー/㈱ラック/㈱大の葬祭/㈱あつたエンタープライズ/㈱ディアーズ・ブレイン/九州航空㈱/リパティウエディング アプローチ/ワタベウエディング㈱/㈱城島高原オペレーション/ハウステンポス㈱ [教育・学習支援業] ㈱府内学園/㈱熱き情熱コーポレーション/アイトップス㈱/イッティージャパン㈱/㈱タップカンパニー/㈱ジー・アカデミー [医療・福祉] 大分こども病院/孟和会岸眼科/むさし鍼灸整骨院/㈱四国中検/信伴社/庄内厚生館/芽豆羅の里/映雲福祉会/新友会/杉の木会 第二杉の木園/博愛会/藤倉学園 [複合サービス事業] 日本郵便㈱/大分県農業協同組合/大分県農業協同組合中央会/佐賀県農業協同組合/べっぴん日出農業協同組合 [サービス業] ㈱プライムアシスタンス/㈱アウトソーシング/ Vinculum㈱/㈱エイジェック/㈱GREEN RIBBON/㈱全日警/㈱にしけい/ANAテレマート㈱/㈱高田魚市場 [公務] ㈱熊本国税局/大分県/大分県警察/宮崎県/大分市/佐伯市/由布市

2017年3月～2019年3月卒業・順不同 (2019年3月25日現在)

編入指定校 (2018年度)

別府大学/久留米大学/活水女子大学/川村学園女子大学/京都外国語大学 [学科指定なし]九州産業大学/九州保健福祉大学/東京経済大学/東京情報大学/相模女子大学/大阪経済法科大学/太成学院大学/聖徳大学



情報コミュニケーション学科

Department of
Communication
and
Information Studies

○ 求める学生像

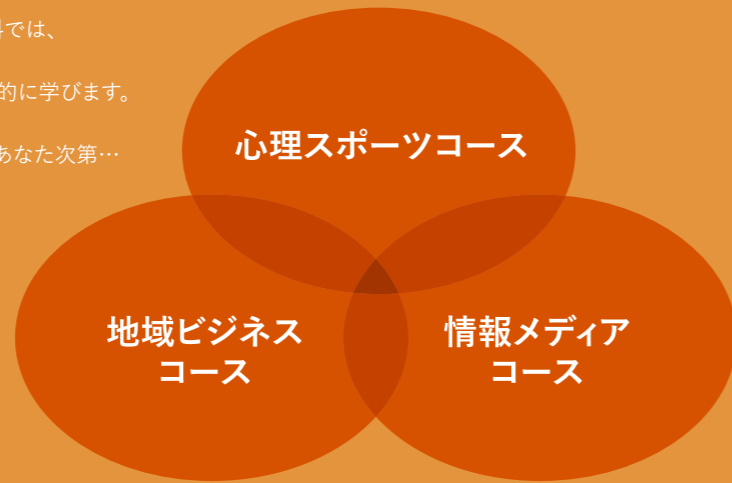
- ・ 人間関係を大切に、他者やグループと積極的に関わりたい人
- ・ ボランティアや地域活動に関心があり、実際に参加したい人
- ・ コンピュータやメディアを使って、積極的に情報発信したい人
- ・ 社会人に求められる主体性・協調性・論理性を身につけたい人

「主体性」「協調性」「論理性」に富んだ 社会人力養成

情報コミュニケーション学科では、
1つのコースに限らず、
すべてのコース内容を総合的に学びます。
その中から、
どのコースに力を注ぐかはあなた次第…

◎ 目指せる主な職業

一般事務・公務員
金融・保険業
販売業・サービス業
ホテル・旅行業
メディア関係 等

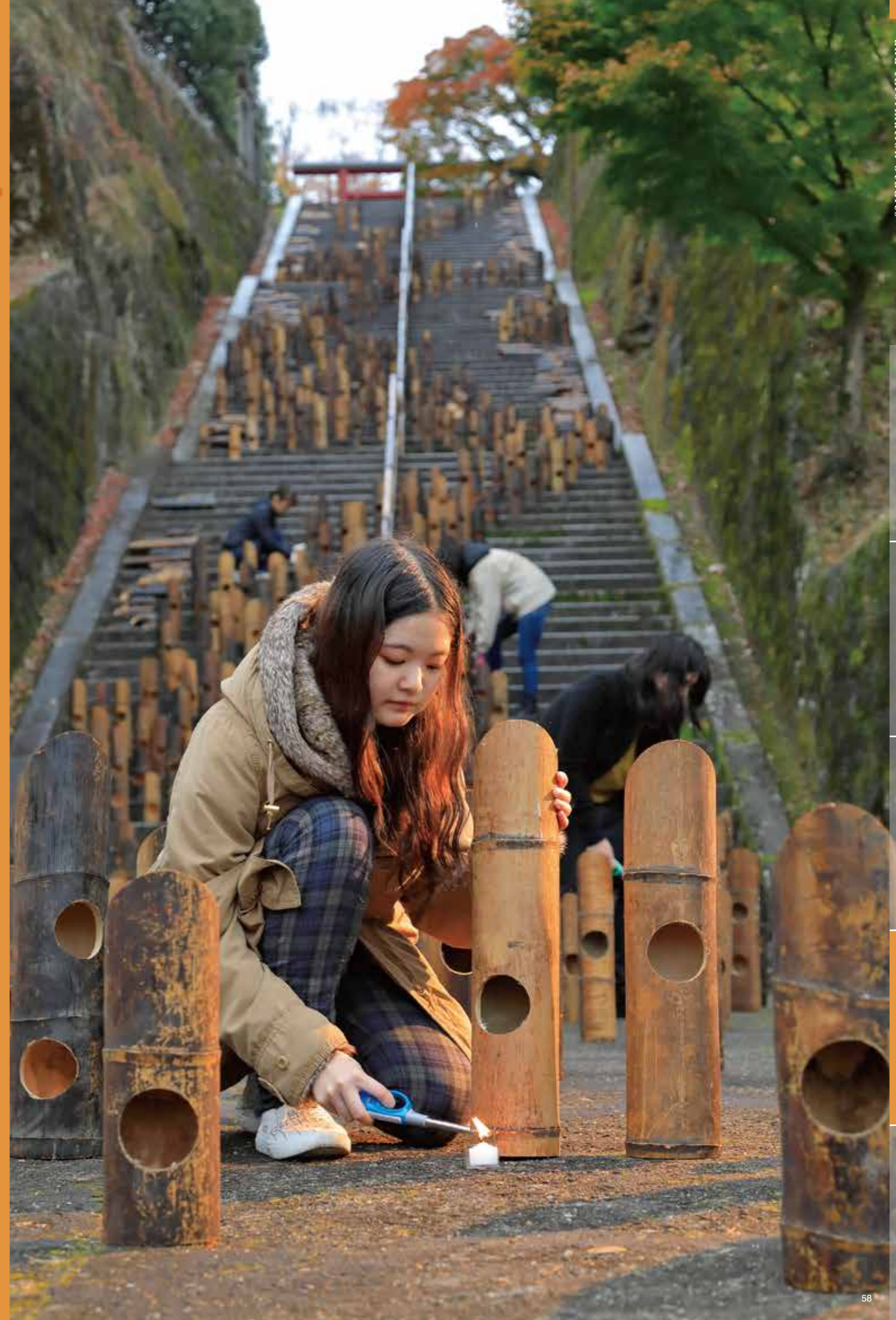


○ 自分を活かす進路ロードマップ

＼ 3ヶ月ごとにステップアップ /

1年次			
基礎期 (4月～6月)	練成期 (7月～9月)	発展期 (10月～12月)	進路決定期 (1月～3月)
<ul style="list-style-type: none"> ●基礎演習 (各ゼミ10人程度) を中心に常識問題、サービスラーニング、検定試験 ●ジェネリックスキルテスト ●社会調査発表会 ●ポートフォリオ発表会 (自己PR編) 	<ul style="list-style-type: none"> ●夏休みのインターンシップ ●海外語学実習 ●検定試験 ●サービスラーニング ●編入英語対策 	<ul style="list-style-type: none"> ●発展演習 (各ゼミ10人程度) ●就職ガイダンス開始 ●ポートフォリオ発表会 (進路準備編) ●一般常識テスト ●検定試験 	<ul style="list-style-type: none"> ●SPI講座 ●春休みのインターンシップ ●海外語学実習 ●地域活動フォーラム (サービスラーニング発表会) ●検定試験
2年次			
就活・進学前期 (4月～6月)	充実期 (7月～9月)	就活・進学後期 (10月～12月)	卒業期 (1月～3月)
<ul style="list-style-type: none"> ●卒業研究 (各ゼミ10人程度) ●進路研究でエントリーシート、面接指導 ●検定試験 ●小論文講座 ●編入英語対策 ●就職試験スタート ●編入試験スタート 	<ul style="list-style-type: none"> ●夏休みの特別講座 (PC検定、秘書検定・大学模試ほか) 実施 ●卒業研究のフィールドワーク 	<ul style="list-style-type: none"> ●エントリーシート、面接指導 ●検定試験 ●小論文講座、編入英語対策 ●卒業研究の執筆 	<ul style="list-style-type: none"> ●ジェネリックスキルテスト ●卒業研究の提出・発表会 ●卒業式

※編入試験は大学によって時期が異なります。



コース紹介

基本となる“3つのコース”の専門科目

情報コミュニケーション学科では、この“3つのコース”の科目のすべてを学べます！
このうち特に究めたいコースを選び、専門の先生のゼミに入ります。

心身の健康と、人間関係の技能を修得
心理スポーツコース

発達心理学、臨床心理学、社会心理学など、職場や家庭、学校や地域生活に役立つ「心理学」を本格的に学ぶことができます。また、健康や体力を高める「スポーツ学」についても学べます。講義だけでなく、実習や演習を通して、人間関係に必要な対人コミュニケーションスキルが育成されます。



[グループワーク論]
ブラインドウォーク実習



[スポーツの分析と評価]
運動を科学的に分析

学科長MESSAGE

今、社会で最も求められているのは、コミュニケーション能力です。
ネット上にあふれる情報を的確に読み取り、自分でも情報発信していく力、
そして、温かい人間関係を結んで、地域に活気を生み出す力が必要です。
情報コミュニケーション学科で学んで、このような社会人を身につけてください。
ここは、周りの人々と関わりながら新しい自分を発見し、成長していける学科です。

情報コミュニケーション学科 学科長 藤田文 教授



主な科目

- 心理学概論
- 社会心理学
- 臨床心理学
- 発達心理学
- 家族心理学
- 産業組織心理学
- グループワーク論
- 心理学的支援法
- スポーツと生活
- スポーツの分析と評価

教員一覧

- 社会心理学 教授 吉山 尚裕
- 発達心理学 教授 藤田 文
- スポーツと生活 教授 洲 雅明
- 臨床心理学 准教授 柴田 雄企

学外活動 /

学外活動で
人間力・行動力・発信力を養う！

高崎山でのニホンザルの生態観察や地域のイベント取材&発信など、情報コミュニケーション学科では学外に出て学ぶ授業が多くあります。受け身になりがちな教室での授業だけでなく、地域活動を行うことで人間力・行動力・発信力が身につく、その経験は就職活動にも役立ちます。



[心理スポーツコース] 高崎山での生態観察

社会に参加し、地域づくりの技能を修得
地域ビジネスコース

社会の変化とその問題点を社会学の視点で考え、家族・地域・職場といった私たちの身近な現場に即しながら、具体的に学んでいきます。また、いま企業が必要としている能力やスキル、地域ビジネスのあり方などが指導されます。地域社会特講や現場で地域社会の姿を実地に学ぶ学外研修、卒業研究などを通じ、新たな創造に参加していく力が養われます。



[地域社会特講]
地域で活躍する人々から学ぶ：模擬選挙投票風景



[社会起業論]
事業アイデアを考究

主な科目

- 現代社会論
- 地域ビジネス論
- 社会起業論
- 社会福祉論
- 地域企業研究
- 情報社会論
- 少子高齢社会論
- 仕事力実践特講
- 仕事とライフコース
- 地域づくり論

教員一覧

- 仕事とライフコース 教授 坂口 桂子
- 社会起業論 准教授 竹内 裕二
- 少子高齢社会論 准教授 綾部 誠
- 地域づくり論 准教授 安倍 尚紀



[地域ビジネスコース] 農家民泊

パソコン、メディア機器の技能を修得
情報メディアコース

高度情報化をふまえ、パソコンとメディアを活用する力をつける教育が行われます。膨大な情報から正しい情報を読み取る情報リテラシーをはじめ、SNSなどをうまく活用する能力、ネットを使用して情報発信する能力が実践的に育成されます。また、タブレットやスマートフォンなどに使われるAndroid向けアプリケーション開発についても学びます。



[映像編集演習]
動画を使って情報発信！



[プログラミング演習]
スマホで使えるアプリを作ろう

主な科目

- 情報処理論
- 情報リテラシー
- 広報・宣伝論
- 映像表現・演出
- 映像表現分析
- アプリケーション開発
- メディア史
- フラッシュコンテンツ作成演習
- アナウンス講座

教員一覧

- 情報処理論 教授 吉岡 孝
- 映像編集演習 准教授 狩谷 新
- 情報リテラシー 講師 野田 佳邦
- 広報・宣伝論 講師 村上 信子



[情報メディアコース] 芸短TVの制作活動

サービラーニング [全学科共通]

得るものがたくさんある！ 地域活動

“大学で学んだことを地域で活かし、活動することで学びの意義を知る”ことを目的としたカリキュラム、それがサービラーニングです。街頭での募金活動やエコに関する活動、イベントへのスタッフ参加など、現場で学び・体感し“単なるボランティア”では終わらない、主体性・協調性・論理性のある“社会人力”を育成するプログラムを組んでいます。活動前には、実際に活動されている方々を講師にお招きし講義を実施、活動の内容と意味をきちんと把握したうえで、参加します。さまざまな世代の方と交流することで、自然とコミュニケーション能力や責任感も生まれてきます。

f 環境活動芸文短大サービラーニング →



◎ 活動例

4月、10月 あしなが学生募金活動



あしなが学生募金事務局と協力し、大分駅前やセントポルタ入り口前にて募金活動を行いました。2018年度も多くの方にご協力いただいた結果、4月、10月の活動を合わせ、135,970円の募金額が「あしなが育英会」に寄付されました。国内の病气・災害・自死等によって親を失った子どもたち、サブサハラ(サハラ砂漠以南)・アフリカで親を失った子どもたちの奨学金として大切に使われます。

5月～6月 府内学生エコフェスタ



まちなかの活性化を目指し、府内五番街商店街で行うイベントです。学生が主体となり、企画・準備・運営の全てを行います。2018年度は新聞やラジオにてイベントのプロモーション活動を行い、イベント当日はキャンドルを並べ節電を呼びかけるとともに、「世界一小さな花火大会」やステージ企画などを行いました。

5月～7月 大分トリニータ若者集客大作戦



大分トリニータ(サッカー)の若者層のファン獲得、全体でも1万人の観客動員を目指すため、フェイスイベントシールを貼って応援してもらう企画を考えました。トリニータのロゴや選手のイラストなどのフェイスシールを作成、販売などの取組を行いました。大分トリニータの集客戦略室の方と一緒に企画会議を行っています。

5月～12月 巨大モザイクアートプロジェクト



今年度で4回目となる、巨大モザイクアートプロジェクト。2018年に大分で開催された国民文化祭のおもてなし事業『回遊劇場』の一環として、6点の巨大モザイクアートを作成しました。作品には一センチ四方の色紙が94万5千枚使われており、制作には、大分市内の11の小学校、地域住民の皆様、行政、企業、市民活動団体の皆様にご協力をいただきました。

6月 トヨタソーシャルフェス



トヨタ自動車と全国の地方新聞社、NPOなどが連携して実施する自然環境保護のイベントです。関の江海岸にて、漂着しているごみの回収など、海岸全体の清掃活動を行った後、冷川に場所を替え、ホテルの生態や息環境および環境保全活動などについて学習しました。また、大分市の佐賀関では、ウミガメの産卵を促すため、海岸清掃を行いました。

6月～8月 子どもキャンプ



NPO法人おおいた子ども劇場主催の「子どもキャンプ」に参加しています。子どもキャンプは、小3から中3までの子どもたちが、保護者から離れてキャンプ生活を行います。学生たちは、子どもたちや保護者の方、子ども劇場のスタッフの方、そして青年たちと交流を重ね、コミュニケーションの仕方などについて実践的に理解を深めることができました。

7月 鶴崎 清正公二十三夜祭



鶴崎地区の夏の風物詩「鶴崎 清正公二十三夜祭」では目玉イベント「国道1BAN」の運営スタッフをはじめ、エコステーションやワークショップを開催しています。2018年度のワークショップではエコキャップを使った帽子作り、スライム作成を子どもたちと行いました。SNSの写真用パネルを使用し、宣伝・情報発信・集客を促しました。

7月～8月 ふくしまっ子応援プロジェクト



東日本震災に関連する原発事故の影響で、外で思いっきり遊ぶことができない福島の子供たちを大分に引き、思う存分外で遊び、楽しんでもらうことを目的としたプロジェクトです。福島の子供たちを招待するための募金活動、子どもたちの見守りボランティアなどに参加しました。また参加した学生のうち3名が福島に行き、子どもたちと交流し、震災復興の現状を学びました。

7月 たけた食育ツーリズム研修



地元の食材の知識と、食を使ったまちおこしの現状や食文化を知る「たけた食育ツーリズム研修」に参加し、農家に宿泊して情報発信を行い、とうきびの収穫作業や、「とうきびフェスタ」のボランティア活動を行っています。竹田の魅力をもっと多くの人達に知ってもらおうと積極的に活動しています。2018年度の研修では26名の学生が参加しました。

HP <http://cis.oita-pjc.ac.jp/taketa/>
f <https://www.facebook.com/taketaageibuntandaikouryuu>

「たけたみつけた」で検索してください。

「農家民泊」



竹田の農家に宿泊して、木工・魚のつかみ取り・野菜の収穫・うどん打ちなど農家ならではの、さまざまな体験をさせていただきました。

「情報発信」

HP、Facebook、Twitterでの情報発信はもちろん、とうきびフェスタではブースを設置してMCとして盛り上げたりしています。研修中は、Twitterのハッシュタグを使い、竹田の良いところを記事にし、投稿しました。

taketam

7月～10月 日韓次世代交流



「日常生活で学生が国際環境を持つことの重要性を認識する」「本学の学生に日本にいながら国際交流ができる環境を学内に設けたい」という目的から、韓国の慶尚南道立南海大学の研修旅行生との国際交流会を行いました。韓国の学生とも連絡をとりあい、縁日などの催しを企画し、運営を行いました。

8月 大分七夕まつり



「七夕ブロードウェイ」での会場整理やイベント運営の補助をしています。2018年度のフィナーレでは風船と太鼓を集まった市民や子どもたちに配り、太鼓のリズムとともに2万個の風船を夜空へ感動のリリースをしました。

8月～11月 子どもルーム・託児ボランティア



保育園や子どもルームで子どもたちのお世話をしています。大分子育て交流センターと連携して活動しています。子どもたちとの交流を通して、子どもの心理的特性を知ったり、保護者の役割や子育て支援について考えたりしています。

8月～2月 大分活性化ネットワーク



大分青年会議所のメンバーと共に地域活性化を目的に会議を重ね、イベント企画や運営を行っています。「ハロウィン夜市で仮装ナイト」では本学学生が参加し、MC(進行役・司会)や運営ボランティアとして活躍しました。

9月～12月 赤い羽根応援プロジェクト



共同募金会と本学が共同制作したボールペン(美術科生デザイン)を使って、募金増額を目指し、インターネットでの情報発信、募金箱の作成、イベント参加やマスコミ訪問など、周知活動をしています。

10月 おおいたNPO博



大分市、市民協働推進課市民活動・消費生活センター主催の「集まる・つながる・広がる」～みんなで未来の大分市を創ろうよ～をテーマに、NPO法人や市民活動団体、ボランティア団体、地域、そして学生たちが参加し、普段の活動を広く市民にPRしました。このイベントを通じて大分市のNPO法人や、ボランティア団体、市民活動団体との連携を深めました。

12月～1月 津久見市人権フォーラム



津久見市人権フォーラムに参加し、手話コーラスを披露しました。津久見市では手話言語条例を制定し、手話に力を入れています。2018年度では、手話サークルの学生、情報コミュニケーション学科の学生、音楽科の学生の計17名が「Happiness」「糸」と、津久見市出身の伊勢正三氏が作詞・作曲を手掛けた「なごり雪」の3曲を手話コーラスとして披露しました。

1月 中央商店街活性化プロジェクト



大分駅前の商店街は再開発の影響もあり利用者数が伸び悩んでおり、大分市内の大学生、商店街の関係者、行政関係者らで意見交換を重ね、新しい活動を模索・検討するために2018年度から始まった取り組みです。発表会の2週間ほど前から学生達が駅前の商店街を調査し、魅力や課題を洗い出し、多くの人々に利用してもらうためのプロジェクト提案を行いました。



大学での
学び方から
進路指導まで

3つのコースを
発展させる
カリキュラム



[創作表現] 舞台上での演出・表現、裏での照明・音響・衣装・メイクまで分担して実践的に学びます。

[サービラーニング] 大学で学んだことを地域で実際に活かし、地域の方々とコミュニケーションしていきます。

1年次前期

基礎演習

1年前期の「基礎演習」では、データや資料を収集し、質疑応答するためのトレーニングを行います。

発展演習

1年後期の「発展演習」では、個々の関心あるテーマを見つけ、より深い知識や技能を身につけます。藤田ゼミでは各自の発表について意見交換を行います。

洲ゼミ



藤田ゼミ



2年次

進路研究・卒業研究

2年前期には就職や編入にむけて「進路研究」を行います。学生一人ひとりに対応した細やかな指導が特長です。「卒業研究」では自分でテーマを設定し、研究に取り組みます。

2018年度 卒業研究一覧 (一部)

心理スポーツコース	地域ビジネスコース	情報メディアコース
フェイスシール販売による集客企画について -大分トリニータ集客大作戦3年目の実績-	大分県内の地域別農産物ブランド化に関する研究	VRのリスクと健全な発展
きょうだいの満足感に関する研究	大分県内4市町の高校生の進路タイプに関する研究	海賊版サイト・アプリと著作権の意識
BGMのテンポと既知性が作業効率に及ぼす影響	地元を離れない若者についての一考察	アニメ動画の魅力 -制作技術の視点から-
一人でする?、一緒にする? :日常行動の個性と集団性	羅漢寺の歴史調査 -VRで昔の羅漢寺を再現するための研究-	施設紹介ビデオの制作 -新図書館の紹介-
SNSに書き込む理由 :ストレスおよび自己愛との関連	女性のワーク・ライフ・バランス	建築物紹介ビデオの制作 -シュテファン大聖堂-
公開ダイエットのメリットとデメリット	商店街の衰退経緯と活性化について -大分県佐伯市仲町商店街を対象に-	深層学習における重み値 -ポイントを絞ることで学習の精度は向上する-
ペットの飼育経験と思いやり行動	インパウンドのこれまで、これから	広告におけるキャラクターの役割

キャリア教育



簿記、秘書実務、医療事務、インターンシップ、海外語学実習など社会人の基礎と資格取得の指導が充実しています。「仕事力実践特講」で新聞を読みこなし、時事問題に強くなります。

情報処理教育




パソコン機器の充実した環境のなかで、情報処理の技術を身につけることができます。

地域研究



地域活性化に取り組む方々による講義が行われ、さまざまな地域活動が紹介されます。

人間関係づくりプログラム



学生リーダー研修会を行い、各自のコミュニケーション能力を高めています。

学外研修



2年ゼミ単位での研修では、さまざまなことを学びながら、ゼミ生同士の絆や親睦を深める機会にもなっています。


狩谷ゼミ

野田ゼミ



USJの法務部を訪問して、キャラクターのライセンス契約について学びました。著作権や商標権が身近なものであることを知り、いつもとは違う視点でテーマパークを体感できました。

卒業研究発表会



多くの聴衆の前で卒業研究の発表を行い、2年間の学習をまとめます。

就職、進学ともにしっかりサポート

進路指導

1年後期の「発展演習」では、目指す職種や業種に応じた指導を行います。一般教養をはじめ、SPI（能力適性検査、性格適性検査）を行い、2年前期の「進路研究」ではエントリーシートの作成方法、面接指導などあらゆる面で就職活動を徹底サポート！安心して就職活動・進学に向けて勉強ができます。

◎卒業後の進路 1年後期には進路別指導を行います。



ポートフォリオ発表会

面接練習

◎ポートフォリオ発表会

社会人養成の一環として1年前期・後期にポートフォリオ発表会を実施しています。「ポートフォリオ」とは、学生一人ひとりの学業や活動を記録したものです。入学時から各自がファイルを持ち、自分の活動記録をまとめていきます。この記録をもとに発表を行い、自己PR能力や質問能力の向上を図ります。

◎インターンシップ

インターンシップは、①企業や職場を知ること ②就職への関心を高めること ③職場における人間関係力を高めることなどを目的に、夏休み(8～9月)と春休み(2～3月)に実施しており、情報コミュニケーション学科の学生の多くが参加しています。

編入学

ここ数年で編入志望者は学生全体の約2割です。編入学試験で主に実施される試験内容である英語、小論文(専門筆記含)、面接の対策を指導します。

情報コミュニケーション学科 編入学試験合格者 (過去3年間) ※短大、専門学校除く

国立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
大分大学	経済学部	4	1	4
佐賀大学	文化教育学部	2		
	芸術地域デザイン学部			1
北海道教育大学	教員養成課程	1		
愛媛大学	法文学部			1
高知大学	人文学部	1		
	人文社会科学部		1	1
合計		8	2	7

公立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
山口県立大学	社会福祉学部	1		1
尾道市立大学	経済情報学部		1	
高崎経済大学	地域政策学部	1		
下関市立大学	経済学部	1	2	2
北九州市立大学	文学部	1	2	1
合計		4	3	4

私立大学				
大学名	学部	2016年度	2017年度	2018年度
別府大学	文学部	1		
九州産業大学	商学部	1		
駒澤大学	文学部			1
帝京大学	文学部			1
追手門学院大学	社会学部			1
合計		2		3

(2018年度については、2019年3月25日時点の情報)

就職に役立つ資格の取得

就職への門戸を開くだけでなく、「即戦力」となるための資格取得をサポート！カリキュラムとして設定された資格対策講座はもちろん、授業外でも資格取得のための学習会などを開いています。

卒業時に取得できる資格

- 情報処理士(全国大学実務教育協会認定)
- 秘書士(全国大学実務教育協会認定)
- ビジネス実務士(全国大学実務教育協会認定)
※所定の単位を修得することによって取得できます。

試験を受けて取得できる資格

- ◎日商PC検定 (文書作成・データ活用)
- ◎ITパスポート試験
- ◎ビジネス著作権検定 BASIC～上級
- ◎教育著作権検定
- ◎日商簿記検定
- ◎秘書技能検定 3～1級
- ◎マナー・プロトコル検定 3～2級
- ◎ピアヘルパー資格 (日本教育カウンセラー協会) ※一部の資格は試験会場が学外となります。
- ◎ニュース時事能力検定 3～2級
- ◎日本漢字能力検定 3～2級
- ◎日本語検定 3～2級
- ◎実用英語技能検定 2～準1級
- ◎観光英語検定 3～2級
- ◎実用フランス語技能検定 5～2級
- ◎ドイツ語技能検定 5～2級
- ◎韓国語能力試験 初級～中級
- ◎ハンゲル能力検定 初級～中級

卒業生MESSAGE

就職 大分トヨタ自動車株式会社 勤務

私は幅広い分野の資格取得ができる情報コミュニケーション学科を選びました。高校生の時はまだ将来の目標はありませんでしたが、就職活動では芸文短大で取得した資格がとて武器になりました。アルバイトでは接客の仕事をして、人と話すことや、自分の小さな力でもお客様と一緒に働く方が笑顔になる瞬間が好きだと気付き、受付スタッフの仕事を選びました。在学中はサービラーニングで大分トヨタの集客イベントを企画・運営に関わり、卒業研究としても取り組みました。2年間本当にあっという間なので、勉強も遊びもアルバイトも好きになれるべきです。学生生活楽しんでください！

平成31年 心理スポーツコース 卒業
稲石 悠花 (大分県立大分南高等学校出身)

就職 大分県庁 勤務

元々公務員志望で、パソコン技術や地域の課題解決を学ぶことができると思い、情報コミュニケーション学科を選びました。在学中は特にサークル活動に力を入れ、演劇サークルの長として学校のイベントで何度も公演を行いました。サービラーニングにも積極的に参加し、府内学生エコフェスタや、竹田市の活動に取り組みました。卒業後は芸文短大で学んだことを活かして、情報コミュニケーション学科に進学を希望する皆さん、僅か2年の期間ですが目標をもって何事にもチャレンジしてください。きっとその経験が自分の将来に役に立つはずですよ。

平成31年 地域ビジネスコース 卒業
池田 皓樹 (大分高等学校出身)

就職 株式会社大分銀行 勤務

私は心理学を学ぶこと、資格取得を目標に情報コミュニケーション学科を選びました。在学中は心理学に関する講義をたくさん受講し、話す力や聴く方法を楽しく学び、コミュニケーション能力を向上させることができました。また、普通科高校出身でパソコン初心者だった私でも、分かりやすい講義のおかげで、日商PC検定をいくつも取得することができました。芸文短大は先生方も仲間たちも温かく優しいので、いろいろなことに挑戦して、悩んだら相談して、充実した2年間のキャンパスライフを送ってください。

平成31年 心理スポーツコース 卒業
今村 早希 (大分県立宇佐高等学校出身)

就職 大分県信用組合 勤務

私はパソコンを使うことが苦手で、それを克服したいと考え、情報コミュニケーション学科を選びました。この学科では多くの資格に挑戦することができます。2年間という短い学生生活ですが、さまざまな講義を通して社会に出るために必要な知識を身につけることができました。卒業後は芸文短大で学んだことを活かし、金融業の道で地元大分を支えていきたいと思いません。就職活動では、大学内で行われる面接練習に積極的に参加することをおすすめします。何事にもチャレンジし、多くの経験を積んでおくと必ず就職活動の役に立つと思います！

平成31年 情報メディアコース 卒業
富賀見 里穂 (大分県立雄城台高等学校出身)

進路状況

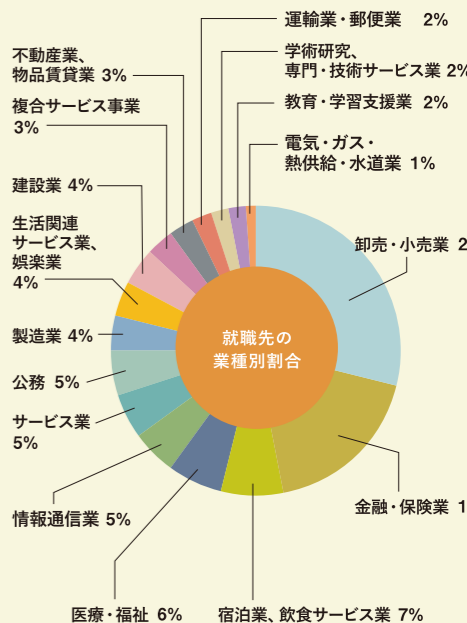
就職

【鉱業、採石業、砂利採取業】 戸高興産(株)【建設業】 アイウッド(株)【アイビック】 協栄工業(株)【橋坂井建設】 南北斗建設 / 森田建設(株)【鬼塚電気工事(株)】 TAKUSシステム / 日本eリモデル(株)【製造業】 株式会社久留米印刷(株)【ゼネラルアサヒ】 株式会社高山活版社 / 株式会社エキップ / 株式会社コーセー / 株式会社春館製菓所 / 日本製鉄大分製鉄所 / 大分キャン(株)【電気・ガス・熱供給・水道業】 九州電力(株)【情報通信業】 株式会社ashigaru / 株式会社KIS / 株式会社スリーエーシステム / 株式会社イー・アル / 株式会社ティール / 株式会社システム / 株式会社テクノプロ / テクノプロエンジニアリング / ビズ・リファイン(株)【建設業】 株式会社ユビキタステック / 株式会社エスエスシステム / 株式会社カイン / 株式会社シークマン / 株式会社ベイビッシュハート / 株式会社BRAISE / 株式会社MUSEテレビ制作(株)【運輸業・郵便業】 大分交通(株) / 宮崎交通(株) / 大分航空ターミナル(株)【卸売・小売業】 株式会社あや花利休 / 株式会社山丁 / 内村酸素(株) / 大分石油グループ / 株式会社山善 / 株式会社デンザイ東亜 / 株式会社トウ / 日本ヒューマンメディア(株)【観光】 株式会社ナガシ / 株式会社シバタ / 株式会社Inspire / 株式会社キハ / 生活協同組合コープおおい / 株式会社キハインダストリー / 株式会社フレイン / 株式会社オールドディングス / 株式会社ダイレックス / 株式会社勉強堂 / eighty88eight / セキキグループ(株)【複合サービス事業】 株式会社ワールドストアパートナーズ / 株式会社カガシヤ / 株式会社コスモス薬品 / 株式会社ヨシケイ大分 / セブンイレブン / 株式会社エバーライフ / 宮崎コールセンター / 大分トヨタ自動車(株) / 大分トヨペット(株) / 大分日産自動車(株) / 大分三菱自動車販売(株) / 九州三菱自動車販売(株) / 株式会社スズキ自販大分 / 南東九ホンダ / トヨタカローラ大分(株) / 日産プリンス大分販売(株) / ネットトヨタ大分(株) / ネットトヨタ東九州(株) / 株式会社ビッグモーター / ホンダカーズ佐賀(株) / 株式会社FSM / 株式会社九州ケースデンキ / MXモバパブリック / コネクシオ(株)【不動産業】 株式会社ハイコム / 株式会社アステム / 株式会社ドラッグストアモリ / an調剤薬局 / 株式会社そらりん / 株式会社富調剤薬局 / 株式会社DHC / 株式会社ネザワ / 株式会社コメリ / 株式会社ハンズマン / 株式会社ホームインブルーメントひろせ / 株式会社エーアンドエス / 株式会社エスエスボディガード【金融・保険業】 株式会社愛媛銀行 / 株式会社大分銀行 / 大分県信用組合 / 大分信用金庫 / 大分みらい信用金庫 / 日本銀行 / 株式会社豊和銀行 / 日本郵政グループ / 大分県民共済生活協同組合 / ジェイリース(株) / 損害保険ジャパン日本興亜(株) / 日本生命保険相互会社 / 富国生命保険相互会社 / 三井住友海上火災保険(株)【教育・学習支援業】 株式会社エフ・ティール / シーホテル開発 / 株式会社大分センチュリーホテル / 鹿児島サンロイヤルホテル / 山荘 無量塔 / 湖騒の宿 晴海 / 杉乃井ホテル&リゾート(株) / 株式会社東横イン / 箱根 花紋 / ホテルニューツルタ / 由布院 車庵秋桜 / 株式会社レムラントホテル大分 / 株式会社ワイタダイナース / 株式会社ジョイフル / 株式会社力の源ホールディングス【生活関連サービス業、娯楽業】 株式会社ブブア / 株式会社ポピュラー / TODAY合同会社 / 株式会社MASUKO / 株式会社メモリー / 株式会社ユウベル(株) / 株式会社セレモニ宮崎 / 株式会社マリーゴールド / 今治互助センター(株) / 株式会社ヤクシンプラス / 大分市高崎山管理公社 / 株式会社アクティブホールディングス【教育・学習支援業】 株式会社熱心情報センター / 金沢学園 北九州予備校 / 株式会社LAVA International / 株式会社宮崎ソフトウェアセンター / 日本語の森(株)【医療・福祉】 アルメイダ病院 / 川島整形外科病院 / 佐伯眼科 / しん整形外科 / セント歯科 / 田村眼科病院 / 永田眼科病院 / フレンド歯科 / 村上眼科 / 孟和会岸眼科 / 八重眼科病院 / むさし鍼灸整骨院 / NPO法人うさぎとかめ / 永生会 / 幸福会【複合サービス事業】 日本郵便(株) / 大分県農業協同組合【サービス業】 三藤商事(株) / 株式会社アウトソーシング / 株式会社APパートナーズ / 株式会社エイジック / 株式会社シオンスタッフサービス / 日本マニファクチャリングサービス(株) / 株式会社パーソナルリンク / ライクスタッフ(株) / 株式会社ワールドインテック / ANAテレマート(株) / 大分県歯科医師会 / 株式会社ティクファイブ / 株式会社茅嶋工務店 / ネットファクトリー【公務】 大分労働局 / 警視庁 / 陸上自衛隊 / 大分県 / 福岡県警察 / 大分市 / 鹿児島市 / 杵築市 / 国東市 / 九重町 / 横浜市

2017年3月～2019年3月卒業・順不同(2019年3月25日現在)

編入指定校(2018年度)

別府大学 / 久留米大学 / 聖徳大学 / 川村学園女子大学 / 京都外国語大学 / 神戸芸術工科大学 / 兵庫大学(学科指定なし) / 九州産業大学 / 九州保健福祉大学 / 東京経済大学 / 東京情報大学 / 相模女子大学 / 大阪経済法科大学 / 太成学院大学



進路支援

細かな指導で、あなたの進路をサポートします！

進路支援室

進路決定をサポートするために、専門の職員と各学科の進路支援担当教員が運営する「進路支援室」が設置されています。学生の進路相談や個別指導に応じ、企業の求人や公務員試験、4年制大学への編入学試験などに関する情報を提供しています。求人票、編入学募集要項のほか、先輩の受験報告書などの資料を自由に閲覧できるほか、就職活動に役立つ参考書も揃っています。



進路支援スケジュール

希望の進路へ向けて、1年次の6月には各学科でオリエンテーションが始まります。インターンシップや就職試験学習会、模擬試験などのきめ細かい進路指導を行います。4年制大学への編入学についても、ガイダンスや編入学模擬試験などでサポートします。

- | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|
| 1年次 | 6月 | ● 進路オリエンテーション ● セミ訪問(全学科対象) | |
| | 8月 | ● インターンシップ ● 就職ガイダンス:「エントリーシート作成」 | |
| | 10月 | ● 就職ガイダンス:「就職活動の基礎、自己分析」など
● 進路ガイダンス:「進路の手引き」配布
● 就職試験学習会:「毎週水曜日、春期休業中に集中実施(2月まで)」 | |
| | 11月 | ● 第1回Webテスト模擬試験
● 就職ガイダンス:「業界研究・企業研究」 | |
| | 12月 | ● 第1回SPI模擬試験
● 進路相談交流会(就職編、編入学編):「進路が決定した先輩との交流会」 | |
| | 1月 | ● 公務員ガイダンス
● 公務員模擬試験 | |
| | 2月 | ● 模擬面接個別指導 ● 春期インターンシップ
● 就活メイク講座 ● 第2回Webテスト模擬試験 | |
| | 3月 | ● 就職ガイダンス:「論作文対策」 ● グループディスカッション講座
● 学内企業説明会 ● 模擬集団面接指導 | |
| | 2年次 | 4月 | ● 学内企業説明会 ● 公務員ガイダンス
● 就職ガイダンス:「これから始まる就職活動について」 |
| | | 5月 | ● 第2回SPI模擬試験 ● 模擬面接個別指導
● 就職ガイダンス |
| | | 6月 | ● 就職試験ガイダンス:「面接対策、マナー」など
● 公務員模擬試験 |
| | | 7月 | ● 就職ガイダンス:「夏期休業中の就職活動指導」「内定者向けセミナー」など
● 公務員出張講座 |
| 8月 | ● 編入学ガイダンス ● 編入学模擬試験 | | |
| 9月 | ● 就職ガイダンス:「今後の就職活動指導」など | | |
| 10月 | ● 就職ガイダンス:「内定者向けセミナー」(全4回) | | |

<平成30年度実績>



就職活動フォローアップ

◎自己分析 ◎応募書類指導 ◎面接指導 など

インターンシップ

大分県内や近隣の企業、団体、官公庁のご協力をいただき、インターンシップ(学生の就業体験)を実施しています。希望する職場は実際にどんな仕事をしているか、就職に向けて何をすべきかを知るよい機会として、多くの学生が体験しています。

【平成29年度実績】
受入企業53社、参加学生160名
(美術科0名、音楽科1名、国際総合学科47名、情報コミュニケーション学科112名)



進路実績

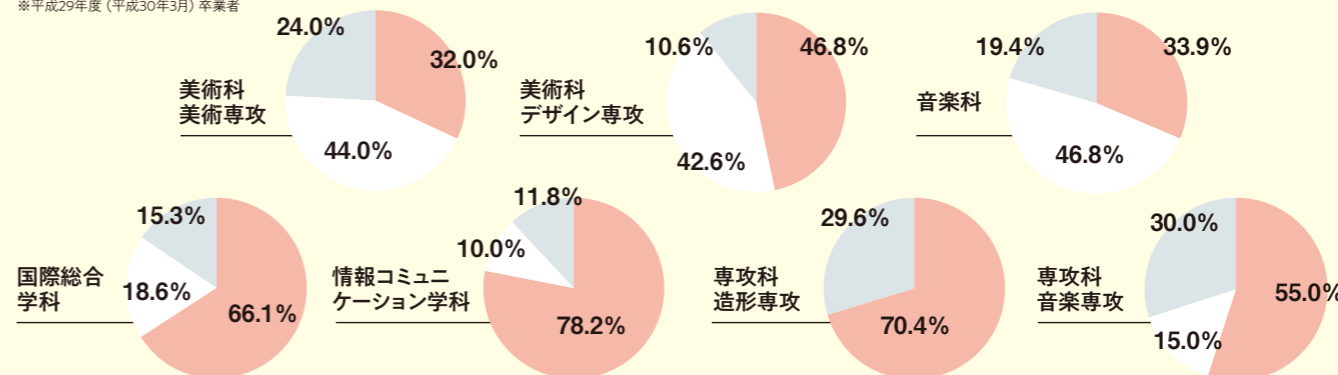
【卒業・修了者の進路状況】(年度別推移) ※平成30年5月1日現在(単位:人・%)

学科・専攻/年度	平成27年度(平成28年3月卒業)					平成28年度(平成29年3月卒業)					平成29年度(平成30年3月卒業)								
	卒業 者数	内定 者数	内定率 *1	合格 者数 *2	合格率 *2	その他 *4	卒業 者数	内定 者数	内定率 *1	合格 者数 *2	合格率 *2	その他 *4	卒業 者数	内定 者数	内定率 *1	合格 者数 *2	合格率 *2	その他 *4	
美術科	美術専攻	25	4	80.0%	11	91.7%	8	27	8	100.0%	15	93.8%	3	25	8	88.9%	11	100.0%	6
	デザイン専攻	48	19	100.0%	20	100.0%	9	49	17	89.5%	19	100.0%	11	47	22	100.0%	20	100.0%	5
音楽科		53	11	78.6%	27	93.1%	10	54	17	100.0%	26	96.3%	10	62	21	95.5%	29	87.9%	12
国際総合学科		122	75	96.2%	25	100.0%	19	107	79	98.8%	22	100.0%	5	118	78	97.5%	22	100.0%	18
情報コミュニケーション学科		120	84	97.7%	19	100.0%	15	126	93	100.0%	19	100.0%	14	110	86	97.7%	11	91.7%	13
小計		368	193	95.5%	102	97.1%	61	363	214	98.6%	101	98.1%	43	362	215	97.3%	93	94.9%	54
専攻科	造形専攻	31	21	91.3%	0	00.0%	8	26	20	95.2%	0	00.0%	5	27	19	90.5%	0	0.0%	8
	音楽専攻	23	10	90.9%	4	100.0%	8	24	11	100.0%	8	100.0%	5	20	11	100.0%	3	100.0%	6
小計		54	31	91.2%	4	100.0%	16	50	31	96.9%	8	100.0%	10	47	30	93.8%	3	100.0%	14
合計		422	224	94.9%	106	97.2%	77	413	245	98.4%	109	98.2%	53	409	245	96.8%	96	95.0%	68

★1.「内定率」は、就職希望者に対する内定者の割合です。 ★2.「合格率」は、卒業生に対する合格者の割合です。
★3.「合格率」は、卒業生に対する合格者の割合です。 ★4.「その他」には、公務員・教員志望者、ホームレス、留学予定等を含みます。

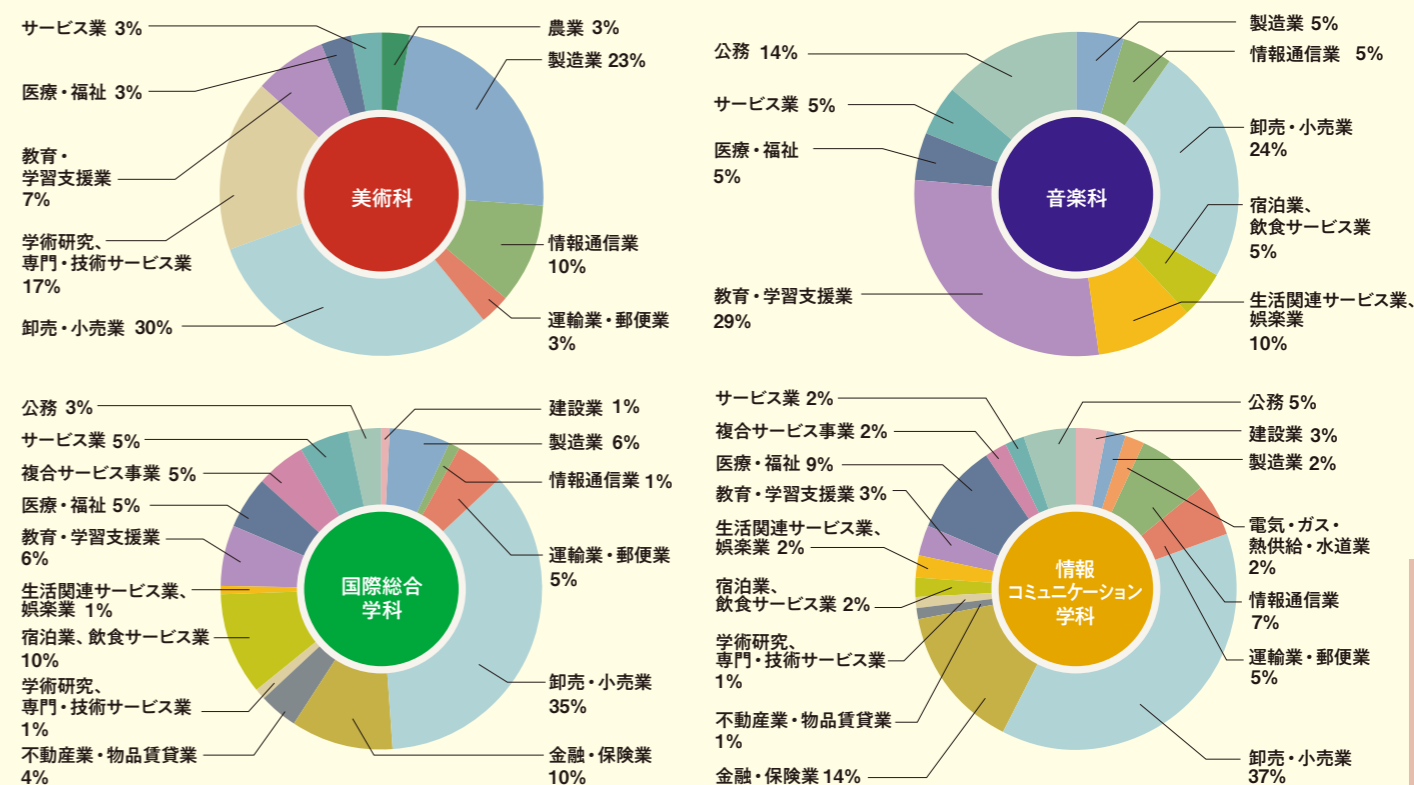
【学科別の進路先割合】

※平成29年度(平成30年3月)卒業生



【就職先の業種別割合】

※平成29年度(平成30年3月)卒業生



学生生活支援

充実した学生生活を送るために、さまざまな支援を行っています。

担任制度

本学では全学科で担任制度を設けています。この制度は教員が学生に対し助言をしたり、相談に応じたりする制度です。

学習

- 履修方法や科目選択に関する説明と助言
- 単位取得状況の把握と助言
- 学習の内容や方法に関する助言

学生生活

- 学生の困難や悩みに関する助言
- 学生生活状況の把握など

進路

- 就職や進学に関する情報提供と助言
- 学生の適性把握と能力を伸ばすための助言

健康安全

- 健康や疾病予防に関する助言や指導
- 防犯や事故予防に関する助言や指導
- 海外留学や研修旅行における助言や指導

生活全般

- 奨学金や授業料減免、アルバイトに関する助言
- 礼儀やマナー、社会的ルールの遵守に関する指導
- 休日や余暇の活用に関する助言



学生相談室／人権相談室／保健室

大学は学生と教職員によって作られる、教育と研究を目的としたコミュニティです。学生が精神的にも身体的にも安定した環境で学べるよう、支援体制を整えています。

学生相談室

困ったこと、不安なことが起こった時、なんでも相談できる場所です。対人関係、学習、進路、自分の性格、恋愛、障がいのこと等、どんな悩みでも相談できます。悩みや不安を解決するために、必要に応じて臨床心理士のカウンセリングを受けることができます。



学生相談室（臨床心理士：柴田雄介）

人権相談室

各種ハラスメント等で人権を傷つけられ、悩んだり、問題を解決したいときにいつでも相談ができます。

保健室

学生みなさんの健康管理や、急病・ケガ等の応急処置を行います。保健師に身体や心のことも気軽に相談ができます。



保健室

その他（教務学生部／後援会／同窓会）

教務学生部

学生生活に必要な各種申請を受け付けています。奨学金や授業料減免などの相談や、単位取得、教員免許取得に向けたサポートも行っています。学友会やサークル活動、アルバイトの情報など、授業以外のことも相談することができます。



教務学生部カウンター

後援会

学生の保護者の方を会員とし、大学の教育研究活動を後援することを目的に運営されています。後援会では学生生活を多方面から支援しており、学生は個展や演奏会、地域貢献活動などの学外活動の支援や、スポーツ観戦のチケット補助などを受けることができます。



後援会補助事業：鹿児島県人演奏会

同窓会

在学生・卒業生の活動の援助を目的として運営されています。創作活動や展示、研究発表を行う際、経済的負担を援助、及び広報を行っています。

学費

公立短大ならではの学費設定も魅力の一つです。

〔学費その他の納付金〕(2020年度見込み)

		入学時納付金 (入学手続き期間に納付)	美術科		音楽科	国際総合学科	情報 コミュニケーション 学科
			美術専攻	デザイン専攻			
大分 県内生	1年目	入学金	169,200				
		実習教材費、後援会費など	100,000	130,000	110,000	100,000	130,000
		計	269,200	299,200	279,200	269,200	299,200
	授業料 ※年額 (入学後、半期毎に納付)	390,000					
	合計	659,200	689,200	669,200	659,200	689,200	
	2年目	授業料 ※年額 (入学後、半期毎に納付)	390,000				
2年間の合計		1,049,200	1,079,200	1,059,200	1,049,200	1,079,200	
大分 県外生	1年目	入学金	282,000				
		実習教材費、後援会費など	100,000	130,000	110,000	100,000	130,000
		計	382,000	412,000	392,000	382,000	412,000
	授業料 ※年額 (入学後、半期毎に納付)	390,000					
	合計	772,000	802,000	782,000	772,000	802,000	
	2年目	授業料 ※年額 (入学後、半期毎に納付)	390,000				
2年間の合計		1,162,000	1,192,000	1,172,000	1,162,000	1,192,000	

※「大分県内生」、「大分県外生」の該当については2020年度学生募集要項をご覧ください。 ※教科書代金は含まれません。

(単位：円)

〔他大学との比較図〕

1) 芸文短大の入学年度の学費

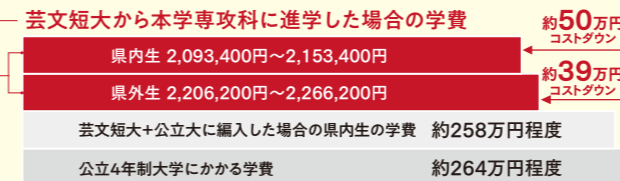


2) 芸文短大の2年間の学費



本学の入学年度の学費は、入学金と授業料及び諸費用の合計額です。授業料は県内生・県外生ともに年間390,000円です。(2020年度見込み)

3) 芸文短大専攻科進学と他公立大学3年次編入など4年間の学費



※他大学の学費に関しては平成28年度現在のものです。本学が独自に調査して平均値を算出したものです。 ※専門学校の学費に関しては、(公社)東京都専修学校各種学校協会HP「平成30年度学生・生徒納付金調査(専門課程)」をもとに算出したものです。

卒業生MESSAGE

学費の面で音大進学をどうしようか悩んでいましたが、高校の先生に芸文短大を紹介していただき、進学することを決めました。学費が安いので、奨学金やアルバイト代で賄っていくことが可能であり、更に一流の先生方から音楽を学ぶことができ、素晴らしい大学だと感じています。専攻科に進学しますが、専攻科の学費は短大と同じであり、4年間学んでも学費が抑えられる点も大きな魅力です。

音楽科声楽コース
熊木 朱音 (新潟県立新潟中央高等学校出身)



〔奨学金・その他〕

奨学金

本学では、約6割の学生が奨学金を受給しています。

1) 日本学生支援機構奨学金

種別	月額
第一種奨学金 (無利息)	自宅通学 2万・3万・4万5千円から選択
	自宅外通学 2万・3万・4万・5万1千円から選択
第二種奨学金 (利息付き)	2万～12万円の中から1万円単位で選択

2) その他の奨学金

日本学生支援機構以外にも、地方公共団体や民間企業、各種団体が奨学金を貸与、給付しています。以下は主な奨学金の一覧です。

奨学金名	月額	対象者
大分県奨学会奨学金	[自宅] 3万9千円 [自宅外] 4万3千円	全学年 ※保護者が大分県在住者のみ。
あしなが育英会奨学金	[一般] 7万円 [特別] 8万円	全学年
山口県ひとづくり財団奨学金	4万3千円	全学年 ※保護者が山口県在住者のみ。
宮崎県育英資金奨学金	2万5千円・3万8千円・5万円	全学年 ※保護者が宮崎県在住者のみ。
壽崎育英財団奨学金	1万円	全学年 ※保護者が九州在住者のみ。

授業料減免制度

経済的理由などで奨学金等を利用していてもなお、授業料の納付が困難な学生について、授業料の全額または半額(後期分)を免除する制度です。希望する学生は入学後、申請手続きが必要です。詳しくは本学ホームページ「授業料減免申請手続きについて」をご参照ください。

入試情報

● 入学定員

美術科	美術専攻	25人	国際総合学科	100人
	デザイン専攻	50人	情報コミュニケーション学科	100人
音楽科		65人		

● 推薦入学試験(11月頃) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻	10人程度
	デザイン専攻	30人程度
音楽科	39人程度(自己推薦3人程度含む)	
国際総合学科	一般推薦	35人程度
	特別推薦	15人程度
情報コミュニケーション学科	一般推薦	40人程度
	特別推薦	10人程度

※推薦条件は「2020年度 推薦・一般入学試験 学生募集要項」をご参照ください。(7月中旬発行予定)

● 社会人入学試験(11月頃) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻	若干名
	デザイン専攻	若干名
音楽科	若干名	
国際総合学科	若干名	
情報コミュニケーション学科	若干名	

※出願条件は「2020年度 社会人入学試験 学生募集要項」をご参照ください。(7月中旬発行予定)

● 一般入学試験・A日程(2月頃・併願可) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻	13人程度
	デザイン専攻	17人程度
音楽科	23人程度	
国際総合学科	独自試験	30人程度
	センター利用	15人程度
情報コミュニケーション学科	独自試験	30人程度
	センター利用	15人程度

● 一般入学試験・B日程(3月頃・併願可) [募集人員と試験科目]

学科・専攻	募集人員	試験科目
美術科	美術専攻	2人程度
	デザイン専攻	3人程度
国際総合学科	若干名	
情報コミュニケーション学科	5人程度	

● 一般入学試験における本学独自試験と大学入試センター試験利用との併願について

学科	美術科	音楽科	国際総合学科		情報コミュニケーション学科	
			独自	センター	独自	センター
美術科		×	×	○	×	○
音楽科	×		×	○	×	○
国際総合学科	独自	×	○		×	○
	センター	○	○		○	○
情報コミュニケーション学科	独自	×	×	○		○
	センター	○	○	○		○

● 専攻科入学試験(造形専攻:10月頃、音楽専攻:12月頃) [募集人員と試験科目]

専攻	募集人員	試験科目
造形専攻	24人	
音楽専攻	20人	

※出願条件は「2020年度 専攻科入学試験 学生募集要項」をご参照ください。(7月中旬発行予定)

資料請求

学生募集要項(願書)はテレメールで
ご請求ください。

※募集要項は7月下旬から配布予定です。

【インターネットの場合】
http://telemail.jp にアクセスし、
ガイダンスに従って
ご請求ください。

資料請求番号
592900



※バーコードを読み取りアクセスした場合、
資料請求番号の入力は不要です

【自動音声応答電話の場合】
IP電話 **050-8601-0101**

一般入試では

国公立大学と
併願可能!

本学内での
併願可能!

過去の入試結果

● 推薦・一般入試の年度別推移(2019年3月末現在) ※定員及び募集人員は2019年度入試現在

学科・専攻/年度	募集人員	平成29年度			平成30年度			平成31年度					
		受験者数	合格者数	競争率	受験者数	合格者数	競争率	受験者数	合格者数	競争率			
美術科	美術専攻	推薦	10	19	1.2	21	15	1.4	17	17	1.0		
		一般	A日程	13	31	2.4	20	13	1.5	16	13	1.2	
			B日程	2	13	2	6.5	4	2	2.0	7	4	1.8
	デザイン専攻	推薦	30	52	3.3	65	30	2.2	62	31	2.0		
		一般	A日程	17	59	2.4	57	22	2.6	54	25	2.2	
			B日程	3	20	3	6.7	17	6	2.8	9	4	2.3
音楽科	推薦(自己推薦含む)	39	63	4.3	56	42	1.3	62	44	1.4			
	一般	A日程	23	50	2.2	40	30	1.3	56	28	2.0		
国際総合学科	推薦	一般	35	52	1.5	48	44	1.1	74	42	1.8		
		特別	15	15	1.0	20	19	1.1	18	16	1.1		
		一般	A日程	30	110	3.7	80	51	1.6	75	51	1.5	
	B日程		15	102	6.8	119	64	1.9	83	74	1.1		
	情報コミュニケーション学科	推薦	独自	—	15	5	3.0	11	1	11.0	13	2	6.5
			センター	5	17	5	3.4	20	5	4.0	15	4	3.8
一般			40	55	1.4	41	40	1.0	61	48	1.3		
情報コミュニケーション学科	推薦	特別	10	15	1.5	13	13	1.0	12	9	1.3		
		一般	A日程	30	78	2.6	105	48	2.2	60	47	1.3	
			B日程	15	87	5.8	88	73	1.2	89	73	1.2	
	一般	独自	—	11	4	2.8	21	4	5.3	19	5	3.8	
		センター	5	11	4	2.8	21	4	5.3	19	5	3.8	
		一般	40	55	1.4	41	40	1.0	61	48	1.3		

※社会人・専攻科入試結果は本学ホームページをご参照ください。

入試に関する Q & A

Q 受験料はいつから支払ってよいですか?

A お支払いは、出願期間最終日までであればいつでも構いません。出願の際に提出する入学願書の書類に、受験料支払済の証明となる「振替払込受付証明書(お客様用)」を指定の欄に添付してください。なお、納入済みの入学料は返還できません。

Q 推薦入試は誰でも受験できますか?

A 在籍する高校の学校長推薦となりますので、現役の高校生が対象です。なお、音楽科の自己推薦は既卒者でも受験することができます。既卒者は社会人入学試験(別途条件あり)または一般入試の受験が可能です。詳しくは募集要項をご参照ください。

Q 国公立大学と併願はできますか?

A 推薦入試ではできません。一般入試ではA日程・B日程とも併願はできません。なお、国際総合学科や情報コミュニケーション学科をセンター試験利用のみで受験する場合は、本学へ来学する必要はありませんので、他大学と日程が同じでも併願で受験できます。また、本学内での併願については、左表をご覧ください。

Q 一般入試で独自試験とセンター試験の併願はできますか?

A できます。詳しくは左表をご覧ください。

Q 学生募集要項(願書)や過去の入試問題はどのようにして手に入れたらいいのでしょうか?

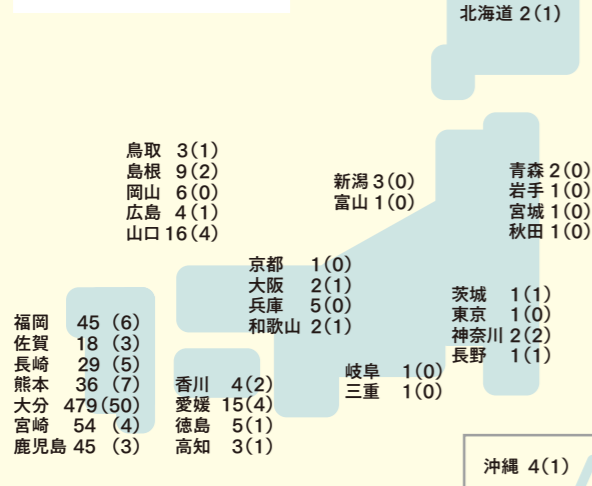
A 学生募集要項(願書)はテレメール(左記参照)でのご請求が可能です。また、本学で開催するオープンキャンパスでも取得できますので、是非お越しください。過去の入試問題は本学の公式ホームページ内、資料請求のページをご参照ください。



学生情報

● 在学生の出身県 (短大生) (単位:人)

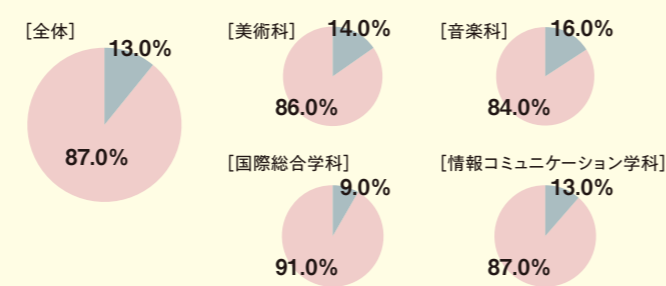
[合計] (うち男性) 803 (102)



● 在学生数 (2018年5月1日現在) ※ () 内の数字は男性

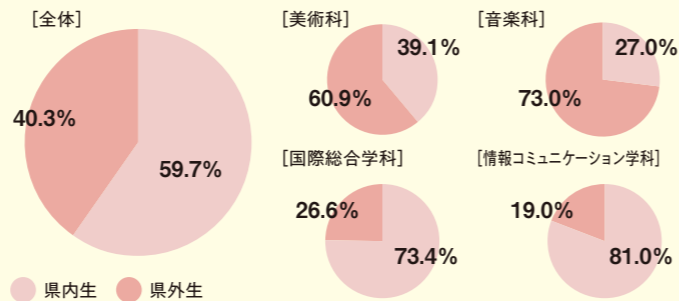
学科・専攻	1年次生	2年次生	合計	
美術科	美術専攻	27 (3)	29 (6)	56
	デザイン専攻	57 (8)	61 (8)	118
音楽科		69 (9)	79 (15)	148
国際総合学科		115 (15)	129 (7)	244
情報コミュニケーション学科		114 (14)	123 (17)	237
合計		382 (49)	421 (53)	803
専攻科	造形専攻	25 (5)	23 (3)	48
	音楽専攻	22 (3)	23 (3)	45
専攻科合計		47 (8)	46 (6)	93
総合計		429 (57)	467 (59)	896

● 在学生の男女比 (短大生)



● 学科別の県内・県外比 (短大生)

学科	県内生	県外生	合計
美術科	68 39.1%	106 60.9%	174
音楽科	40 27.0%	108 73.0%	148
国際総合学科	179 73.4%	65 26.6%	244
情報コミュニケーション学科	192 81.0%	45 19.0%	237
全体	479 59.7%	324 40.3%	803



在生MESSAGE

私は県外から進学をしましたが、同じ県出身の同級生がいたので、すぐに大学に馴染めました。最寄り駅の大分駅は大きく綺麗で、買い物などでよく利用し、とっても便利でした。さらに、観光地の別府で作品展を開催するなど、大分の生活を楽しめました。所属したゼミでは、展覧会やアートプロジェクトの企画・運営、研修旅行といった学外活動を積極的に行っていったので、学生のうちから外への発信を意識した作品制作ができました。企画を支える人々や、第一線で活躍するアーティストの作品に触れ、自分のセンスを磨く良い機会が盛りだくさんで、とっても充実した学生生活でした!

専攻科造形専攻グラフィックアートコース
長友 奈津子
(宮崎県立延岡星雲高等学校出身)



CIRCLE

サークル

文化系からスポーツ系まで、
バラエティに富んだサークルがたくさん!
日々の活動はもちろん、サークルの特色を活かした
さまざまなイベントにも参加しています。

<サークル一覧> ※平成30年度の登録サークル

文化系

- イラストレーション
- 軽音
- Opera piena di Vita (オペラ)
- 美術企画
- 手話
- 卓上競技
- ボランティア
- 漫画
- 園芸
- 茶道
- 演劇
- 図書
- ideal
- JAZZ
- ESS
- 放送
- 楽曲制作

体育系

- バレーボール
- ダンス
- フットサル
- バドミントン
- バスケットボール
- 裏山登山
- 卓球
- テニス



在生MESSAGE

私は七夕祭や芸短祭の実行委員を務めました。イベントを運営するのは大変ですが、他学科の友人や先輩方と協力し作り上げたものはとても達成感を感じます。芸文短大では学校行事をはじめ、地域のお祭り等にも参加しています。地域の人々から直接お話を聞いたり、自分に足りないものを発見することができ、とても良い経験ができました。また、先輩方や他学科の友人もたくさんでき、楽しく学生生活を送ることができる大学です。芸文短大でお待ちしております!



春



新入生歓迎会

ようこそ芸文短大へ!
各サークルのパフォーマンスやゲームなどが行われます!

新入生なんでも相談会

履修登録やアルバイトなど
キャンパスライフについての不安を
先輩に聞けます。

やろコン

男子学生限定のBBQ!
この日は男同士で
盛り上がりよう!

夏



スポーツ大会

学科や学年を超えて、
スポーツをみんなで楽しめます!

七夕祭

毎年七夕の時期に開催され、
サークルによる出店や
ステージ企画があります。

秋



芸短祭

学生会最大のイベント!
スペシャルゲストによる
パフォーマンスも開催します!

冬

クリスマスパーティー

冬休み直前に開催。
楽しいゲームや
クリスマスプレゼントも!



卒業パーティー

学生生活最後のイベント!
これからそれぞれが
新しい道へと進みます。

情報コミュニケーション学科
笹木 美玲奈
(大分県立別府翔青高等学校出身)

CAMPUS MAP

豊かな緑に囲まれた
自然あふれるキャンパス。

芸文短大は学びのための施設をはじめ、
仲間との大切な時間を過ごすためのスペースが充実。
先生と仲間たちの距離が近い、アットホームなキャンパスで
素敵な2年間を過ごせます。



A [人文棟]



大講義室
授業や講演会などにも使用できる一番大きな講義室です。



情報処理演習室
講義時以外は開放しており、レポート作成や資格取得に向けて自由に勉強できます。



進路支援室
進路などについて気軽に相談できる専門職員が常勤しており、休み時間も含め学生たちが訪問しています。就職や進学に関する資料もあります。



教務学生部
各種申請窓口。奨学金や単位取得など、学生生活についての相談にもなります。
総務企画部・後援会
後援会の補助によるコンサート等のチケット取り扱いや、学内の物品管理を行っています。

D [仮校舎]

キャンパス整備にとってなくてはならない校舎です。整備状況に合わせて美術棟、音楽棟などの代わりに使用します。



学内ギャラリー
平成32年度に交流ギャラリーを開設しますが、それまでの間、学生の作品発表の場として開設しています。

C [芸術デザイン棟]

美術科デザイン専攻・専攻科造形専攻デザイン系コースの教室や研究室、全学科共用の講義室、PC室などがあります。



講義室 A



デザインPC室

B [事務棟]



教務学生部
各種申請窓口。奨学金や単位取得など、学生生活についての相談にもなります。
総務企画部・後援会
後援会の補助によるコンサート等のチケット取り扱いや、学内の物品管理を行っています。

ENVIRONMENT



大分県立
芸術文化
短期大学
OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

駅にもほど近く、バス停もすぐそば。
最高の立地です。

大分市の中心部にほど近い場所にある芸文短大は
毎日の通学に最適！また、周辺には
「大分県立美術館」や「JR おおいたシティ」など
魅力的な施設がいっぱいです！



- 徒歩 JR大分駅 上野の森口(南口)から **徒歩約20分**
- 車 東九州自動車道 大分ICから **約10分**
- バス + 徒歩 大分駅府内中央口(北口)「大分駅前」3番のりばまたは、「大分バス本社前」3番のりばから「上野」行きに乗車 → **終点「上野」下車後、徒歩約4分**