

大分県立
芸術文化
短期大学

OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

[大学案内 2017]



わたしが変わる。
みらいが変わる。

美術、音楽、国際総合、情報コミュニケーション。
豊かな学びのフィールドが広がる
大分県立芸術文化短期大学は、
日々成長する自分に出会える場所。
そして、お互いを磨き合いながらキラキラと輝きを増し、
進化を続けていく学び舎です。
社会のため、誰かのため、そして自分自身のために。
次々と変わっていくその先に、
あなたの未来が待っています。

COVER ILLUSTRATION

平成元年 美術専攻（絵画）卒業 : [イラストレーター] 網中 いづる ◎本学非常勤講師

PROFILE

1989年大分県立芸術文化短期大学の美術専攻（絵画）卒業。アパレル会社勤務を経てイラストレーターとして独立。エディトリアル、広告の仕事を中心に、ファッションブランドへのデザイン提供、百貨店ディスプレイなど幅広く活動する。2003年TIS公募プロ部門大賞、2007年講談社出版文化賞さしえ賞受賞。TIS会員。2015年より本学美術科デザイン専攻非常勤講師。



MESSAGE

学生時代は絵の具に囲まれ課題をこなしていく日々。しかし在学中に得た友人の存在や、制作に取り組んだ貴重な経験は、現在の仕事に繋がる大きな糧になりました。イラストレーションの仕事には、企業広告や書籍、絵本、CDジャケット、商品パッケージやグッズ制作など幅広く活動の場があります。多くの人との連携により成立する仕事であり、コミュニケーション能力が大きく問われます。常に新たな表現を模索し、展覧会等でプレゼンテーションしていくことも大切です。制作中、煮詰まり焦った時に「絵は時間じゃないよ」と言われた芸文短大時代の先生の言葉をいつも思い出します。



CONTENTS

03	学長挨拶／沿革 アドミッションポリシー	69	進路支援
05	芸文短大が選ばれる10の理由	71	キャンパスマップ
11	学びのシステム	72	学友会／サークル
13	美術科 — 25 専攻科造形専攻	73	キャンパス周辺MAP
29	音楽科 — 41 専攻科音楽専攻	75	住まいの情報
45	国際総合学科	76	学費・奨学金／入試情報
57	情報コミュニケーション学科		

※芸文短大（大分県立芸術文化短期大学略称）

PRESIDENT'S MESSAGE



profile 大分県立芸術文化短期大学理事長兼学長。
大分市出身。九州大学工学部卒。
三井金属鉱業(株)米国法人社長を経て、
1997年より二期会事務局に入局。
(公財)東京二期会理事長。
2013年より県立総合文化センター館長に就任。

中山 欽吾
Kingo Nakayama

卒業生の活躍が在學生に自信を与える

最近、学生たちが以前に増して自信を持ってきたと感じています。この自信は、社会に出ても大きな心の支えになり、また周囲から評価されることにつながっています。

その理由は、実社会での活動経験を持つ教員が増え、基本的な学習の他に、学外に出かけてチャレンジすることを通じて、社会で通用する能力を高める実地教育が増え、その結果として学生達に自信が芽生えるという好循環によるものと考えています。

人文系では、観光や地域ビジネス、経営学、心理学、社会学、コンピューターなどの多彩な教育を行っており、芸術系でも、例えば音楽科はオーケストラや吹奏楽も学べ、美術科デザイン専攻では社会が求める実践的テーマに取り組むなど、外部からの評価も高くなっています。芸術分野は県立総合文化センターと平成27年4月に開館した県立美術館(芸術文化ゾーン)との連携も進み、さらに活動の場が広がっています。

また、国際化の流れの中で、英語、中国語、韓国語にネイティブの専任教員を配置し、休暇を利用してイギリスなど6か国への語学留学を行ってきた成果の一つとして、26年度の卒業生5名が本学と国際交流協定を締結した韓国の釜山外国語大学の3年次に編入学するという快挙につながりました。

一方で、本学が大分市に移転して40年を越えることから、芸術文化の香りあふれるキャンパスをつくり、より多くの高校生が目指す大学へとステップアップするため、大規模な改修工事を行うこととなりました。この工事が完成の暁には、より良い学習環境を持つ、すばらしいキャンパスになると期待しています。

学長 中山 欽吾

IT'S NEW

[キャンパス整備事業について]

本学が上野の地に移転して40年が経過し、今後とも将来にわたって魅力ある教育・研究を推進していくためには、芸術系校舎をはじめとする施設整備が課題となっていました。このような状況の中、大分県において施設整備のあり方を含む本学の方向性が平成26年3月に報告書としてまとめられ、キャンパス整備にかかる基本構想が27年5月に策定されました。このたびの本学キャンパス整備事業はこれを受けて実施するものです。この整備事業を含め、これからも地域とともに歩む大学として教育・研究・地域貢献活動の一層の充実にも努め、魅力ある大学づくりに取り組んでまいります。

◎全体スケジュール (予定)

平成27年度から	整備着手
平成30年度まで	音楽ホール棟など主要施設整備完了
平成32年度まで	その他の施設整備完了



ADMISSION POLICY

大分県立芸術文化短期大学は、このような学生を求めています。

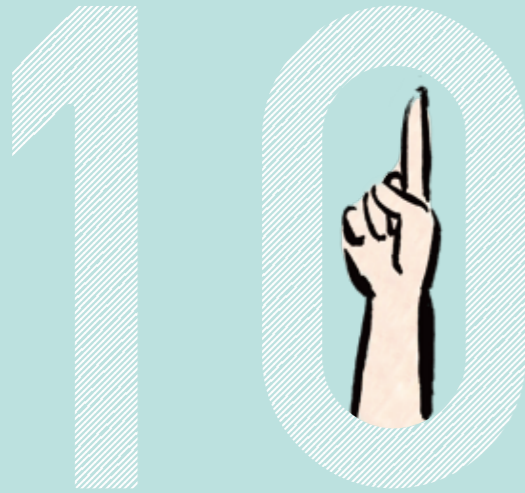
- 友達やあなたの周囲の人と積極的に交わり、自分の個性を磨きたい人
- 芸術・文化に興味を持ち、知性と感性を伸ばしていきたいと願う人
- 基礎学力をベースに、旺盛な学習意欲を持ってチャレンジしたいと思う人
- 社会に関心を持ち、積極的に貢献したいと考えている人

沿革

- | | |
|--|---|
| 1961 別府市野口原に「大分県立芸術短期大学」を発足 | 2007 美術科、音楽科に2年制の認定専攻科を開設 |
| 1975 大分市上野丘に全学移転 | 2009 文部科学省「大学教育・学生支援推進事業／大学教育推進プログラム」に選定(テーマ:体験をスキルに変えるナラティブ能力育成) |
| 1979 専攻科(1年制/美術専攻科、音楽専攻科)新設 | 2011 大分県立芸術文化短期大学創立50周年 |
| 1992 人文系学科(国際文化学科、コミュニケーション学科)を新設、大学名称を「大分県立芸術文化短期大学」に改称 | 2012 人文系学科開設20周年 |
| 2003 コミュニケーション学科を「情報コミュニケーション学科」に改称 | 2013 国際総合学科 開設(国際文化学科を改組)美術科デザイン専攻コース改編 |
| 2006 地方独立行政法人化により、「公立大学法人大分県立芸術文化短期大学」となる | 2015 情報コミュニケーション学科コース改編キャンパス整備発表 |

芸文短大が選ばれる

\ REASONS /



美術、音楽、国際総合、
情報コミュニケーション
という学びのフィールドで、
幅広い分野で活躍できる人材を
世に送り出している
その理由とは...

の理由

YOU CAN FIND TEN REASONS

- 1
[芸術系&
人文系学科]
- 2
[質の高い
専門教育]
- 3
[幅広い
教養教育]
- 4
[多様な進路]
- 5
[資格取得]



KEY WORDS

- 6
[進路支援]
- 7
[社会人
基礎力]
- 8
[地域貢献]
- 9
[学習環境]
- 10
[学費]

1 芸術系 & 人文系学科

本学は、芸術系・人文系4学科の学生が同じキャンパス内で互いに刺激し合いながら学ぶ、全国で唯一の公立短期大学です。講義や課外活動などを通じて交流し、互いの知識を共有することができる教育環境です。



2 質の高い 専門教育

4年制大学に負けない質の高い専門科目をそろえています。充実したカリキュラムと優れた教授陣の指導により、確かな専門性を身につけることができます。



3 幅広い 教養教育

専門科目以外にも、一般教養科目や他学科の専門科目も履修できます。幅広い分野の知識を身につけることで、人間的成長を促します。



一人ひとりの夢を実現! 多様な進路

卒業後の進路は、就職、4年制大学への編入学、専門学校への進学、海外留学などさまざまな選択肢があります。

- 美術科
- 音楽科
- 国際総合学科
- 情報コミュニケーション学科



いち早く社会に出て働きたい!!



2年間で
取得した
資格を活かす!!

就職

芸術系の学生は、専門の企業に就職したり、一般企業に就職する学生もいます。また人文系の学生は、大分県内や近隣の企業、官公庁に就職しています。

さらに可能性を広げたい!!



知識を
さらに深める!!

編入

芸術系は多くの学生が、関東、関西の4年制私立大学に編入しています。また人文系は、多くの学生が大分大学をはじめとする九州・山口の国公立大学に編入しています。

世界へはばたきたい!!



国際感覚を
身につける!!

留学

外国の大学で勉学に励んだり、ワーキングホリデーを利用して外国で働きながら、学ぶ学生もいます。また、韓国の釜山外国語大学に、3年次編入ができます。

もっと学びを深めたい!!



より専門的な
事を学ぶ!!

進学

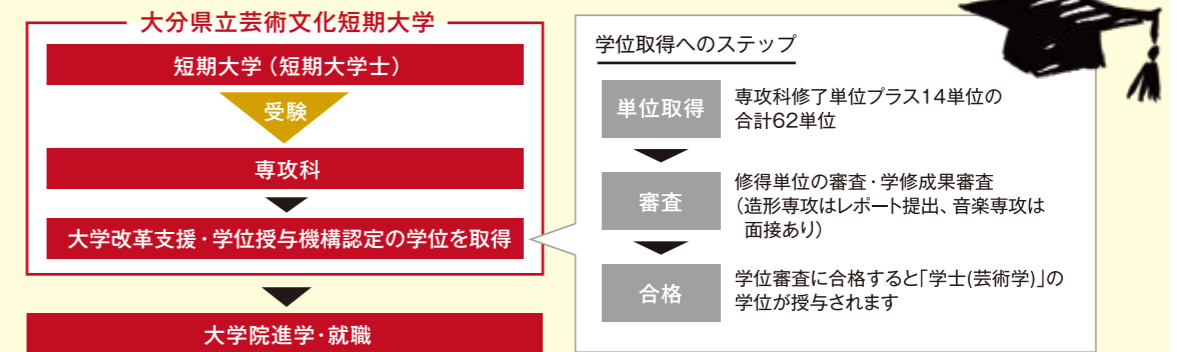
美術科と音楽科には2年間の専攻科が設置されており、4年制大学と同等の「学士」を取得できるので、職種の幅も広がり、他大学の大学院に進学することも可能です。

美術科と音楽科には、4年制大学卒業資格が得られる【専攻科】があります。短大で学んだ後、試験を受け合格すれば専攻科へ進めます。



4年制大学卒業と同等の資格が取得できます!

必要な単位を修得し、「大学改革支援・学位授与機構」に申請、審査に合格すると4年制大学卒業者と同じ「学士(芸術学)」の学位が与えられます。これにより、大学院進学の道が開かれ、就職の幅も広がります。



美術科 から

専攻科 造形専攻

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる
専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた表現技法や知識をさらに高度に学修するために、少人数制を活かした教育を行います。

詳しくは P25

音楽科 から

専攻科 音楽専攻

本学の音楽科を卒業して、さらに深く専門を深めたい方のために設置しています。短大の学科同様6コースに分かれ、各コースの独自性を生かしたより専門性の高いカリキュラムを組んでいます。

詳しくは P41

5 資格取得

美術科と音楽科では、必要な科目の単位を履修することで、中学校教諭二種免許状を取得できます。また、人文学科では、所定の単位を履修することで取得できる資格や、資格試験のための対策講座を設けるなど、資格取得をサポートしています。



6 進路支援

専門スタッフによる進路サポートを行っています。インターンシップや各種ガイダンス、外部講師を招いたレクチャーなどの就職支援をはじめ、本学専攻科や4年制大学への進学・編入学希望者への支援プログラムも充実させています。



8 地域貢献

県内の各市町村と提携して、地域貢献活動に取り組んでいます。県内各地で演奏会や展覧会、公開講座、ワークショップなどを行う「芸短フェスタ」の開催や、社会人・シニア世代向けに生涯学習の機会を提供する「芸短オープンカレッジ」を開講するなど、多彩な取組を展開しています。



9 学習環境

本学が立地する大分市中心部は、2015年4月の大分県立美術館（OPAM）の開館により、県立総合文化センター（グランシアタ、音の泉ホール）との芸術文化ゾーンが形成されています。「知のアリーナ」として本学キャンパスの延長と捉え、学生達に学習と実践の場が提供されています。



7 社会人基礎力

全国的にも高い評価を得ているサービラーニングや地域巡回演奏会、地域ふれあいアート講座、通訳ボランティアなどの学外活動に参加し、職場や地域で多様な人々と仕事をしていくために必要な社会人基礎力を養っていきます。

美術科

県内の小学校を訪れて、子どもたちとさまざまな「アート」を体験する「地域ふれあいアート講座」ほか、県内外を拠点に多くの展示・イベントを開催しています。企画・運営は、学生主体で行われます。



音楽科

子どもたちにクラシック音楽の素晴らしさを伝えようと、県内の小・中学校を訪れて演奏会を行っています。平成16年には、文部科学省の「特色ある大学教育支援プログラム(特色GP)」に採択されました。



国際総合学科

「海外語学実習」では、語学の勉強以外に、課外活動として現地の人びとの交流や文化体験プログラムなどにも参加できます。「海外ボランティア実習」は、出発前の事前研修や帰国後の報告プレゼンテーションなども含め、海外で実際にボランティア活動に参加する実習です。



情報コミュニケーション学科

学外で活動する「サービラーニング」では、地域おこしやまちづくり、イベントの運営などさまざまなことを経験することにより、心身共に大きく成長します。



◎地域等との連携

本学は、自治体、各種団体、海外大学を含めた教育機関、マスコミなどさまざまな分野で協力連携を進め、芸術と文化に関する教育・研究を通して地域社会の発展に寄与しています。

【協定連携先】

大分県立芸術緑丘高等学校／大分市／韓国・釜山外国語大学／大分県立大分雄城台高等学校／由布市／竹田市／中国・江漢大学／財団法人分県文化スポーツ振興財団、大分県／ビーコンプラザ共同事業体／株式会社テレビ大分（TOS）／ニュージラント・クライストチャーチポリテクニク工科大学／特定非営利活動法人大分県芸術文化振興会議／大分県立図書館／株式会社コンベンションリンケージ／大分ケーブルテレコム／（公財）ハイパーネットワーク社会研究所／大分中央警察署 ほか

10 学費

リーズナブルな学費は公立短期大学の中でもトップクラスです。学費の負担が少ないので、安心して勉学に励むことができます。

◎芸文短大の入学年度の学費

芸文短大 学費 県内生	659,200円～689,200円	約59万円 コストダウン
芸文短大 学費 県外生	772,000円～802,000円	約48万円 コストダウン
専門学校学費	約123万円程度	
私立短大 学費	約126万円程度	

本学の入学年度の学費は、入学金と授業料及び諸費用の合計額です。授業料は県内生・県外生ともに年間390,000円です。（平成29年度見込み）

◎芸文短大の2年間の学費

芸文短大 学費 県内生	1,049,200円～1,079,200円	約116万円 コストダウン
芸文短大 学費 県外生	1,162,000円～1,192,000円	約105万円 コストダウン
私立短大 学費	約195万円程度	
専門学校学費	約223万円程度	

◎芸文短大専攻科進学と他公立大学3年次編入など4年間の学費

芸文短大から本学専攻科に進学した場合の学費 県内生	2,093,400円～2,153,400円	約50万円 コストダウン
芸文短大から本学専攻科に進学した場合の学費 県外生	2,206,200円～2,266,200円	約39万円 コストダウン
芸文短大+公立大に編入した場合の県内生の学費	約257万円程度	
公立4年制大学にかかる学費	約264万円程度	

※他大学の学費に関しては平成27年度現在のものです。本学が独自に調査して平均値を算出したものです。
※専門学校の学費に関しては、(公社)東京都専修学校各種学校協会HP「平成27年度学生・生徒納付金調査(専門課程)」をもとに算出したものです。

本学の教育目的

本学は、芸術及び文化に関する専門の学芸の教授研究を通じて、幅広い教養及び優れた技能を有する人間性豊かな人材を育成し、もって芸術の創造、文化の進展及び地域社会の発展に寄与することを目的とします。

豊かな教養

共通教育科目 [全学科共通]

一般教養科目

芸術と文化について、幅広く学ぶとともに、社会の中で自立して生きる力を育みます。下の表にある科目の中から、各自の関心に応じて履習します。

芸術と文化について学ぶ

- 音の科学
- 哲学
- ヨーロッパの歴史
- 文化人類学
- 文学
- 音楽の歴史
- 音楽の魅力
- 造形入門
- 世界の美術
- 芸術文化Ⅰー 美の世界
- 芸術文化Ⅱー 鑑賞とマネジメント
- ファッションの世界

社会の中で自立して生きる力を育む

- 環境と社会
- 国際関係入門
- 心理学
- 経済学
- 経営学
- 法学(日本国憲法)
- アートセラピー
- 地域社会特講Ⅰ・Ⅱ
- 情報機器基礎演習
- 現代と人権
- 健康と生活
- メディアリテラシー
- 情報モラル
- 創作表現
- 健康・スポーツA・B
- 自立を考える
- キャリアプランニング
- サービスラーニングⅠ～Ⅳ
- 情報と社会
- 文化経済学
- 時事ニュース研究

外国語科目

欧米とアジアの7か国語の中から、1つ以上を選択して学習します。コミュニケーションの基礎となる「読む・書く・聞く・話す」力を伸ばすだけでなく、異文化を深く理解することもめざします。

- 英語Ⅰ・Ⅱ
- ドイツ語Ⅰ・Ⅱ
- フランス語Ⅰ・Ⅱ
- 中国語Ⅰ・Ⅱ
- ポルトガル語Ⅰ・Ⅱ
- イタリア語Ⅰ・Ⅱ
- 韓国語Ⅰ・Ⅱ

教職科目

美術科・音楽科

美術科と音楽科では、決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状を取得することができ、教員への道も開かれます。※教職に関する科目は卒業単位に含まれません。

- 道徳教育論
- 教職概論
- 教育心理学
- 生徒指導論
- 教育の基礎理論
- 教育課程及び指導法
- 教育行政学
- 教育相談論
- 教育実習研究
- 教育実習
- 教職実践演習(中学校)



教職の授業で行う模擬授業



中学校での教育実習

確かな専門性

専門教育科目

美術科 (75名)

【美術専攻】(25名)

美術に関する基礎的な実技・理論及び教養を基盤とし、多岐にわたる現代美術の諸相に、着実・柔軟な姿勢で対応し得る、創造性・人間性豊かな人材の育成をめざします。

【デザイン専攻】(50名)

デザインの基礎的な理論と造形実習を通して、新しい時代の要求に応じ得る、豊かな創造力と確かな計画性を持った人材の育成をめざします。

[卒業に必要な単位数] 63単位

選抜試験

音楽科 (65名)

【声楽】【ピアノ】【管弦打】【指揮】【理論】【作曲】

専門技能と指導力を有し、創造力豊かな有為な人材育成を教育目的とし、基礎的な実技・理論[声楽]、高度な演奏技能[ピアノ]、楽器やアンサンブルの演奏技法[管弦打]、合唱・オーケストラを指揮する力[指揮]の習得、音楽のしぐみの理解[理論]、作曲技能の獲得[作曲]をめざします。

[卒業に必要な単位数] 63単位

選抜試験

国際総合学科 (100名)

自国のみならずさまざまな国や地域についても知識と理解を有し、豊かな発想力と行動への意欲、社会人・職業人として必要とされる技能を備えた有為な人材を育成することを教育目的とします。

[卒業に必要な単位数] 63単位

情報コミュニケーション学科 (100名)

情報とメディアを有効に活用する知識と技術、及び人間関係を発展させるコミュニケーション技能を身につけ、自己の個性と能力を活かし、地域社会に貢献できる人間性豊かな人材を育成することを教育目的とします。

[卒業に必要な単位数] 66単位

優れた専門性

専攻科

短期大学において修得された基礎的専門知識及び技術を基盤とし、芸術に関するより高度な専門家としての素養を身につけることにより、豊かな芸術的教養と指導力に富み、創造性豊かで、文化の進展及び社会の発展に積極的な貢献をなすう人材を育成することを教育目的とします。

造形専攻 (24名)

【美術コース】

【プロダクトデザインコース】

【ビジュアルデザインコース】

【メディアデザインコース】

[修了に必要な単位数] 48単位

[学位申請単位数] 62単位

音楽専攻 (20名)

【声楽コース】

【ピアノコース】

【管弦打コース】

【指揮コース】

【理論コース】

【作曲コース】

[修了に必要な単位数] 48単位

[学位申請単位数] 62単位

4年制大学卒業の資格「学士(芸術学)」取得可

短大を卒業し、さらに専門領域を深く探求したい人のために、2年制の専攻科「造形専攻」と「音楽専攻」を設置しています。

※卒業に必要な単位数には、共通教育科目の単位数を含みます。



美術科

THE
DEPARTMENT
OF ART

アートが持つ
可能性を通じて、
社会に貢献する人になる

描き、触れ、考え、創ること。
自分の中にある思いや衝動と向き合いながら、
創造の世界へはばたいていく2年間。
制作技術をはじめ、物事をよく見ることや本質をとらえる力、
読み解く力、考えて伝える力を育てます。
自立した表現者はもちろん、
美術と社会をつなぐ架け橋となるために。
また、身につけた力を活かして世の中に貢献する
ゼネラリストとなるために、
深く広い世界を学べる環境が整っています。

美術科について

求める学生像 ADMISSION POLICY

美術専攻

日本画	油彩画
ミクストメディア	彫刻

美術に関心があり、夢を持っている人

油彩画・日本画・彫刻・ミクストメディアなどの創作・表現に意欲のある人

美術の歴史・理論に興味のある人

◎目指せる主な職業

画家／立体造形作家／絵本作家／中学校教諭(美術)等

デザイン専攻

ビジュアルデザイン	メディアデザイン <メディアデザイン分野> <グラフィックアート分野>
プロダクトデザイン	

広告やパッケージデザインなど、企画や情報を視覚的に表現することに意欲のある人

新しいメディア表現やアート分野にも積極的に挑戦できる人

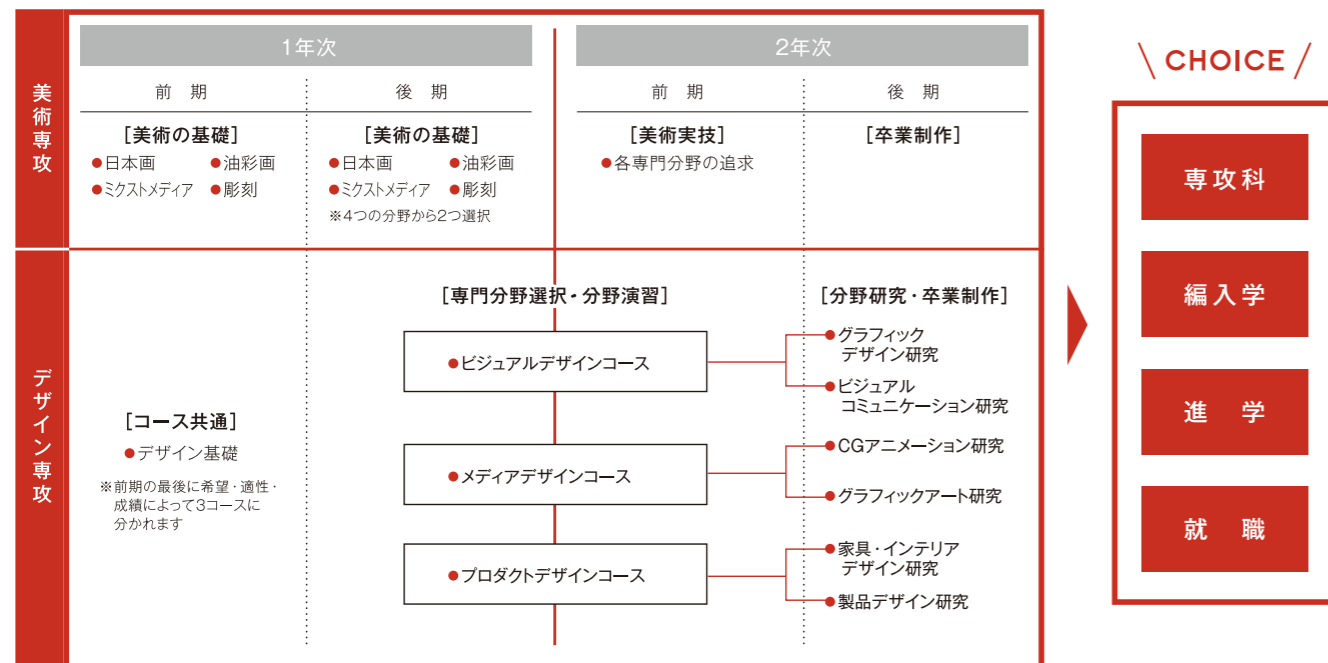
コンピューターグラフィックスを利用したキャラクター・アニメーションに取り組む意欲のある人

生活を楽しくする<モノや空間>のデザインが大好きな人

◎目指せる主な職業

グラフィックデザイナー／イラストレーター／メディアクリエイター／プロダクトデザイナー／中学校教諭(美術)等

学び



学科自慢

- 進む道は無限大!**
美術、デザイン系企業をはじめ、一般企業でもたくさんの先輩たちが活躍中。専攻科への進学や他大学への編入、専門学校へ進む人もいます。
- 教員免許が取得できる!**
決められた単位を修得すれば、中学校教諭二種免許状(美術)が取得できます。資格取得に向けて、実習サポートもしっかりと行うので安心です。
- 外部講師も充実!**
プロのカメラマンやクリエイター、他大学の先生が非常勤講師として授業を担当しています。実践的な話を聞くことができ、視野が広がります。
- 美術史もPCソフトもバッチリ!**
縄文時代から現代アートまでの美術の流れや画像編集ソフトの操作など、基礎知識をしっかりと身につけるための設備が整っています。
- 少人数で仲がいい!**
学生数は1クラス20名前後と少人数なので、学校のイベントと一緒に参加したり、困った時にお互いに助け合うなど、深い絆が生まれます。
- 4大卒と同じ学位が取得できる!**
専攻科を修了する際、独立行政法人大学改革支援・学位授与機構の審査に合格すれば、4年制大学卒業者と同じ「芸術学」の学位が取得できます。

STUDENT'S VOICE

日本画や彫刻、染色 毎日が発見と驚き

私は美術関係の職業に就きたいと思っており、その夢に近づくためにここでさまざまなことを学ぼうと決めました。現在、私は日本画と彫刻、それからオープンカレッジを活用して染色と陶芸を学んでいます。どの授業も得るものが多く、毎日が発見と驚きでいっぱいです。ほかにも色々な経験ができる授業が用意されており、本人の希望次第でどんなことにも挑戦できます。また、学内の工房や教室をいつでも自由に使うことができる上、先生方も優しいので、のびのびと自分のペースで制作することができます。これからはさらに努力し自分を成長させていく所存です。

早瀬 麻乃 美術専攻 (大分県立大分雄城台高等学校出身)

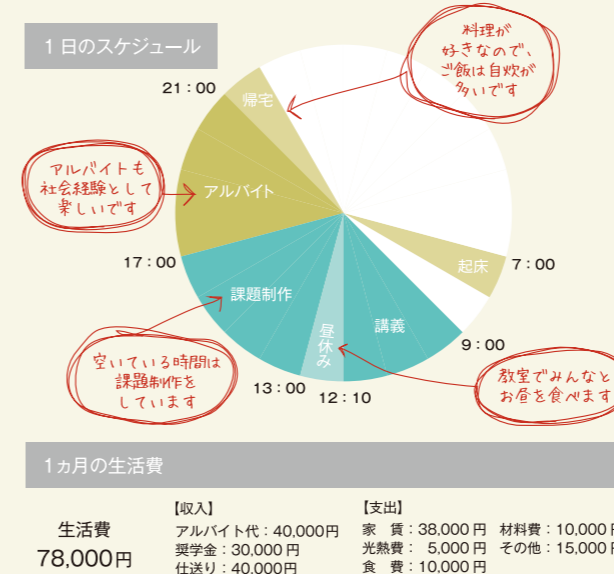


ライバルで仲間 友達や先輩の存在が大きい

公立でデザインが学べる大学ということで芸文短大を選びました。中学生のときの美術の授業で、「世界に一つだけの部屋」という、自分の理想の部屋を創る課題をやったのがきっかけで、家具を含め生活空間をデザインする仕事をやりたいと思い、美術科デザイン専攻のプロダクトデザインコースに進学しました。私がこのコースで授業を受ける中で一番感じたのは、友達や先輩といった、ライバルでもあり仲間でもある存在が大きいということです。アイデアを出したりスケッチをしたりするとき、周りの人のふとした発言や行動が発想の展開につながることや、友達の意見や作品から学ぶことも多くあります。

秦 麻衣香 デザイン専攻プロダクトデザインコース (広島なぎさ高等学校出身)

LIFESTYLE case: 一人暮らしの場合



カリキュラム: 1年後期の場合

	月	火	水	木	金
1限	アートセラピー				創作表現
2限		デザインI	デザインI	韓国語I B	ファッションの世界
3限				デザインI	デザインI
4限		webデザイン			
5限	デザイン概論			キャリアデザイン	現代美術特講

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [2限] 10:40 ~ 12:10 [3限] 13:00 ~ 14:30 [4限] 14:40 ~ 16:10 [5限] 16:20 ~ 17:50

COMMENT

学校では、日頃の授業や課題制作に力を入れています。授業外の時間は、主に作品の制作にあてています。放課後は、自分の好きなアルバイトをすることで、学校生活とは違った人間関係も築けて楽しいです。

美術専攻



多分野を経て豊かな美術表現を育む

伝統的なものから現代的な美術表現まで、さまざまな材料や技法を経験しながら必要な実技を修得していきます。自由な雰囲気環境のなかで、美術理論・歴史といった基礎的な教養も身につけ、一人ひとりの個性を大切にしながら豊かな創造性や人間性を育てていきます。

分業紹介

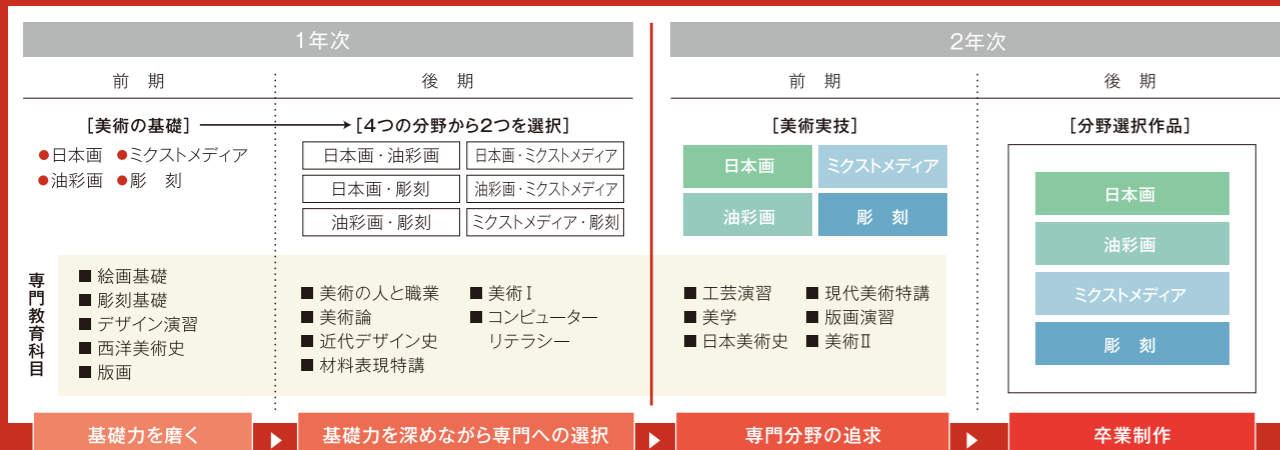
- 日本画** 日本画の素材や用具の基礎知識を学び、静物、模写等の制作を通し基礎技法を身につけます。自由な発想で個性的な現代の日本画の追求を目指して技術習得に励みます。
- 油彩画** 対象をありのままに見て描くところから、授業は始まります。油彩画の材料と扱い方を、実際の制作を通して直観的に理解し、自己の新たな発見を目指します。
- ミクストメディア** アクリル絵具を用いて具象絵画を制作していく中で、アクリルエマルジョン、アクリルメディウムの特性を理解すると共に、さまざまな基底材・支持体・描画材料を用いた表現の可能性を見つけていきます。
- 彫刻** 人体をモチーフにした塑像制作により彫刻の基礎技法から学びます。自然としての存在である人体から造形美の成り立ちを発見し、彫刻表現の感性を磨いていきます。



絵の基礎ということを広い幅で見る場合、そして限定的に見る場合、その両方の視界は分離し、また、重なり、混じり合っている様です。美とか芸術という、価値の符號としての絵画ということからすれば、どんな作品にも存在理由が在るかも知れない。いろいろ良く分からないけれど、自分の認識は全て正しい？間違っている？そんなことより自分がなくなるまで白熱したい。一切の結果、他人の目を気にすることなく。

中原 伸浩 美術専攻 准教授

専攻の流れ



01



02



05



03



04

卒業制作

- 01 「朱」柄本薫
- 02 「光」小川有希
- 03 「目眩み通り」森田陽水
- 04 「鐘」川上裕貴子
- 05 「遊泳」日野綾子
- 06 「19:27」志田原果穂



06

- | | | | |
|----------|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| 美術専攻教員一覧 | ● 絵画(日本画)..... 教授 河上 央 | ● 日本美術史..... 講師 仲嶺 真信 | ● 美術科教育法..... 講師 富田 礼志 |
| | ● 彫刻..... 教授 原田 裕明 | ● 現代美術特講..... 講師 加藤 康彦 | ● コンピューターリテラシー..... 講師 首藤 孝雄 |
| | ● 絵画(油彩画)..... 准教授 中原 伸浩 | ● 近代デザイン史..... 講師 山口 光 | ● 版画演習..... 講師 野村 菜美 |
| | ● 美学・西洋美術史..... 准教授 荻野 哉 | ● 版画..... 講師 黒木 良典 | ● 材料表現特講..... 講師 前田 亮二 |
| | ● 絵画(ミクストメディア) 専任講師 八木 明知 | ● 工芸演習..... 講師 若竹 良一 | ● デザイン演習..... 講師 脇水 由里佳 |

デザイン専攻



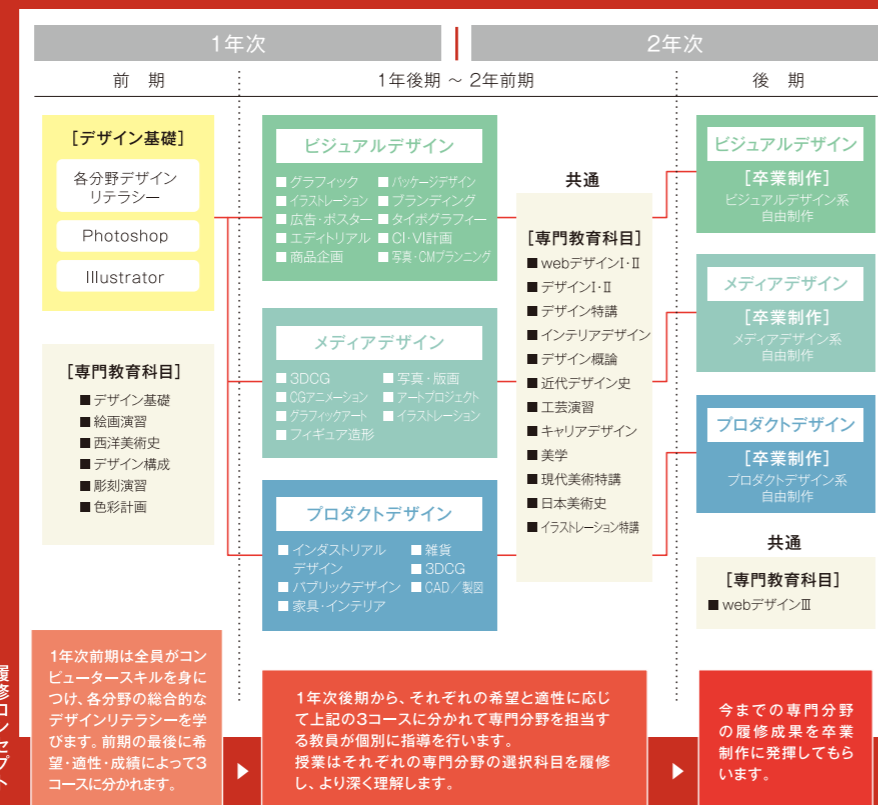
アートとデザインが交差する学び

人々の暮らしに密接に関わっているデザインのあり方について、必要な実技や知識を修得します。基礎的な描写力や構成力を養った後は分野を絞り、専門的な実習や講義を行い、「人と人・物・社会」の関わりを考え、人の営みに根ざした創作手法を学びます。

コース紹介

- [ビジュアルデザイン] ▶P20
- [メディアデザイン] ▶P21
- [プロダクトデザイン] ▶P22

専攻の流れ



履修コメント

デザイン専攻教員一覧	
●ビジュアルデザイン …… 教授 根之木 英二	●デザインI …… 講師 神鳥 兼孝
●プロダクトデザイン …… 教授 松坂 洋三	●デザインI …… 講師 木部 鉄也
●メディアデザイン …… 准教授 鈴木 慎一	●彫刻演習 …… 講師 佐脇 健一
●メディアデザイン …… 専任講師 於保 政昭	●彫刻演習 …… 講師 浅野 徳三
●プロダクトデザイン …… 専任講師 松本 康史	●工芸演習 …… 講師 若竹 良一
●ビジュアルデザイン …… 専任講師 西口 顕一	●工芸演習 …… 講師 秋本 順子
	●卒業制作 …… 講師 山出 淳也
	●工芸演習 …… 講師 前田 亮二
	●日本美術史 …… 講師 仲嶺 真信
	●現代美術特講 …… 講師 加藤 康彦
	●web デザインⅡ-Ⅲ 講師 板井 悟史
	●デザインI …… 講師 池辺 清信
	●近代デザイン史 講師 山口 光
	●美術科教育法 …… 講師 富田 礼志
	●イラストレーション特講 …… 講師 網中 いづる
	●インテリアデザイン …… 講師 小島 哲夫
	●色彩計画 …… 講師 廣瀬 剛

ビジュアルデザイン

VISUAL DESIGN



根之木 英二
デザイン専攻 教授

創造は想像から生まれます。私たちの頭の中のイメージや思考を可視化するビジュアルコミュニケーションを通して企業イメージや販売促進などを設計していく創造行為がビジュアルデザインです。みなさんが本学でデザインを学んで、自分の感性を発揮できるクリエイティブな人生を歩まれることを期待しています。

平面的なグラフィックデザインを中心にデジタル表現スキルを身につけ、メッセージや情報を的確に伝えるための発想・表現法を学びます。高い描写力や伝達力を備え、時代や役割に合ったビジュアルコミュニケーションのクリエイターを育成します。

グラフィックデザイン分野

担当：教授 根之木 英二

グラフィック	イラストレーション
広告・ポスター	エディトリアルデザイン

グラフィックデザインの媒体である、新聞・雑誌広告やポスター、エディトリアルデザインやイラストレーションなどの視覚表現を多角的な視点で探求します。授業ではさまざまな表現技法をもとに、個性的発想のアプローチから実践的な課題による作品制作まで、幅広い学習と制作に取り組みます。



ビジュアルコミュニケーション分野

担当：専任講師 西口 顕一

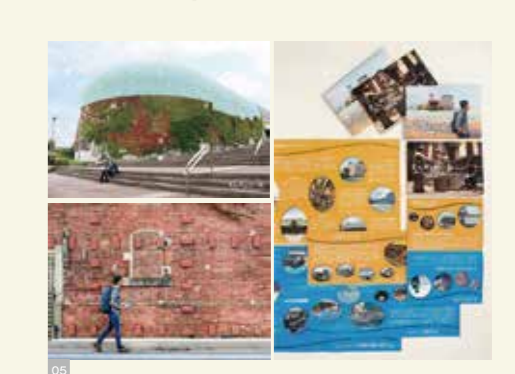
商品企画・ブランディング	パッケージデザイン
CI・VI計画	タイポグラフィ

人・モノ・コトの関係性を観点に、視覚デザインのコミュニケーションにおける役割を考察しながら、パッケージデザインなどの商品企画、ロゴマークやサイン、ブランディングなどを学び、企画提案、作品制作、プレゼンテーションを行います。その中で企画力や伝達力、発想力を身につけます。



卒業制作

- 01 「しじまフロント」三野 彩夏
- 02 九重町の特産品ブランド「Kokoro」のVI計画 森里 奈
- 03 料理がモチーフのテキストスタイルデザイン「LO」 姫野 真由子
- 04 「イラストレーションによる宮沢賢治童話全集の装丁」有嶋 緋鶴
- 05 北九州市観光キャンペーン「北九州ヒトリノ旅」 村田 澤矢



メディアデザイン

MEDIA DESIGN

多様な媒体に利用されるメディア表現の世界を学び、社会に求められる創造性と必要なスキルを修得します。
あらゆるアートを探求することで次世代のメディア表現を生み出せるクリエイターを目指し、同時にさまざまな分野で活躍できる力を身につけます。

メディアデザイン分野

担当：准教授 鈴木 慎一

3DCG アニメーション

CG デザインビジュアルゼーション

ゲーム会社に就職したい！自分のオリジナルキャラクターを動かしたい！フィギュア作家になりたい！アニメーションを作りたい！と考えているのでしたら迷わずこのコースへ。多様な3DCGソフトを使った実践的な指導と少人数教育の良さを生かし、皆さんの将来の夢を叶えるお手伝いをします。



グラフィックアート分野

担当：専任講師 於保 政昭

グラフィックアート	写真・版画
イラストレーション	アートプロジェクト

複製芸術メディアを活用して、独創的な世界を目指すグラフィックアート、写真、版画と一般的なデザイン、イラストレーションを横断的に学び、「アイデアを考え、モノを作るアーティスト」を目指します。またアートプロジェクトに参加することでグローバルな視点、実践的スキルを学びます。



鈴木 慎一
デザイン専攻 准教授

メディアデザインコースではさまざまなソフトを使用してCGアニメーションの作成やCGイラストレーション、フィギュア造形の育成を目指すコースと従来の手描きによるイラストレーションやフォトショップを利用した写真表現、デジタルプリントや版画表現など印刷メディアでの表現を目指す二つのコースを用意しています。

プロダクトデザイン

PRODUCT DESIGN

世の中のあらゆる「もの」を快適に使えるようにデザインし、暮らしを豊かで美しくする造形について学んでいきます。
木工機械やCAD、3Dなどを駆使しながら発想力・企画構想力を育成カリキュラムで、時代に対応できるプロダクトデザイナーを育成します。

インダストリアルデザイン分野

担当：教授 松坂 洋三

インダストリアルデザイン | パブリックデザイン

大分県でデザインを学ぶ意味が価値となるような研究を行います。県内には素材が豊富にあります。しかし単にマテリアルとしての素材だけでなく人と環境、人と生活、人とモノなどの関係からさまざまなプロダクトデザインのテーマをすくい上げています。そして社会に出て長く通用する本質的な部分を見抜き理想を視覚化する力、住みやすく美しい街の景観を学生の目を通して描ける力などの課題にも取り組んでいます。



スペースデザイン分野

担当：専任講師 松本 康史

家具・インテリアデザイン | 雑貨 | CAD

市場調査、企画、コンセプト立案、アイデア展開、3DCADによるアイデアのCG表現、CADソフトによる製図、デジタル/アナログ双方によるモデル作成、プレゼンテーション等の各局面のスキルを身につけるとともに「発想力」に重点を置いた枠組みにとらわれないデザインの可能性を探っていきます。さらに大分県内の企業との共同デザイン開発などさまざまなプロジェクトを通じ、社会と繋がった実践的なデザインを学んでいきます。

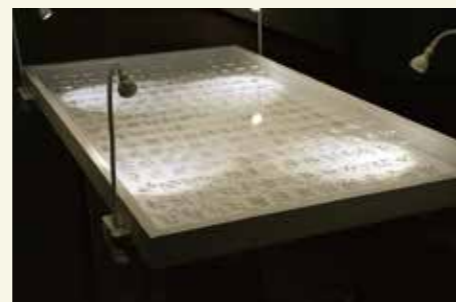


松本 康史
デザイン専攻 専任講師

五感を働かせて自らの手で作り上げるものづくりの実体験を通して「デザインの楽しさ」を発見してほしいと思います。芸文短大で過ごす2年間は長い人生の中で創造的思考の基盤が培われる重要な期間です。自分の可能性にチャレンジし、みずみずしい感性と好奇心で自分を磨いていく2年間であってほしいと思います。

卒業制作

- 01 「秩序の怪物ルグータ混沌の怪物ヴァルオン」
松本 智明
- 02 「[stia]」上野 莉子
- 03 「[Tinity]」東 遥佳
- 04 「アトシヤードAYS」田村 遥香



卒業制作

- 01 「[deovege]」鳥羽 真由
- 02 「10分間のティータイムを贅沢な気分にするためのペーパープレート」小田 結拓海
- 03 「なるほど発見！あそんでカボス」篠田 麻友



学外活動



01 地域ふれあいアート講座

子どもたちの造形美術に対する興味や感性を引き出し、創作の喜びや楽しさを味わってもらおうことを目的とした地域貢献活動(2005年より毎年実施)。県内各地の小学校を訪れて、学生と子ども達が一緒に作品づくりを体験します。

02 芸短デザインスクール

本学学生とデザイン業界での活躍を目指す方々を対象とした公開講座。毎回、著名なクリエイターの方をお招きし、講義を行っています。制作に関することや企業理念など、生の現場の声が聞けるとあって、毎回多くの方が受講しています。

03 おおいた協働ものづくり展

地場企業や市内の大学、工業系高校による製品の展示・紹介やものづくり体験ができるイベント「おおいた協働ものづくり展」に毎年参加しています。作品展示のほか、小学生の体験教室のサポートをボランティアで行っています。

04 情報誌 humhum フムフム

専攻科 造形専攻西口ゼミの学生らが手がける情報誌。情報収集から企画・取材・撮影・原稿作成・デザイン・配布まですべてを学生が担当。毎号、街中で感じるアートとデザインを、さまざまな話題を交えて紹介しています。

美術科の施設紹介



絵画実習室

さまざまな素材、表現技法を学び、各自が制作を行える広々とした絵画実習室です。



石膏デッサン室

学生が自由に全身像の石膏像をデッサンできる施設です。移動式の台に置かれた像もあり、学生が描きたい場所でデッサンできるよう配慮されています。



学内ギャラリー

学内ギャラリーでは、個々がテーマを決めて作り上げた作品を展示しています。外部の方も観覧可能ということもあり、作品を多くの方に見てもらえるチャンスにもなります。



ビジュアルデザイン実習室

現代のデザイン表現には欠かせないDTP・3DCG・2Dアニメーション等のソフトが充実。放課後や休日にも開放しているので、学生が自発的に利用できます。

※平成28年3月現在



プロダクトデザイン実習室 (3Dプリンター)

CADなどで作られた3次元モデルのデータから、直接、3Dプリンターで立体モデルを作成する最新技術を用いた造形を行います。



木工室

主にプロダクトデザインコースの学生が利用します。パネルソーをはじめ、曲木細工が可能な木工工作機械で、あらゆる家具デザインが可能です。

パソコン実習室導入ソフト

- Adobe Creative Cloud2014
- Luxology modo801
- Rhinoceros
- Pixologic Zbrush4R7
- Vector Works2015
- Autodesk EntertainmentCreation Suite 2012

※そのほか多数

卒業後の活躍の場

卒業生メッセージ

就職

大分県公立中学校教員(美術)
平成28年 美術専攻卒業
大塚 愛子
(大分県立大分雄城台高等学校出身)



美術の先生になりたい、という夢を叶えるために中学校の二種免許を取得できる芸文短大に入学しました。芸文短大はとても自由な大学です。自分のしたい事に挑戦できる環境が整っています。美術専攻は、絵画、彫刻、デザイン、版画、工芸などさまざまな分野を広く学ぶことができます。これは美術教師を目指す私の強みになりました。先生方は学生の夢や目標を全力で応援して下さい。私にとって教員採用試験は辛いものでしたが、先生方の指導のおかげで乗り越えることができました。今後は芸文短大で学んだことを生かし、良い教師になれるように頑張ります。

就職

株式会社アド・バスカル 勤務
平成27年 専攻科造形専攻
ビジュアルデザインコース修了
川野 史織
(大分高等学校出身)



デザインの「いろは」をみっちりと学んだ4年間は大変濃厚でした。特に情報誌「hum hum」の製作に携わり、人と関わりながら物を作ることの面白さや大変さを実感しました。デザインが持つ「物や土地・人の良さを引き出し、伝える」という役割の重要性を学べたように思います。卒業後は周囲の協力もあり、広告の仕事に就くことが出来ました。得た知識や経験全てを糧として、前向きな姿勢で物作りに取り組んでいきたいです。

就職

株式会社 アクセスゲームズ
平成28年 デザイン専攻
メディアデザインコース卒業
田村 遥香
(宮崎日本大学高等学校出身)



私にはゲーム会社で働きたいという夢があり、3DCGを学べて学費も安い芸文短大のデザイン専攻、メディアデザインコースを選びました。3DCGを基本からわかりやすく教えてもらい、今では自分のデザインしたキャラクターや背景を使って、アニメーションを作ることができるようになりました。2年という短い時間でも密度があります。専門分野以外にも、デザインの基礎や美術について学ぶことができるのは芸文短大の強みだと思います。春からは大阪のゲーム会社でCGデザイナーとして、ゲームのキャラクターや背景などを作る仕事を始めます。

就職

株式会社 彩
平成28年 デザイン専攻
メディアデザインコース卒業
藤岡 さくら
(岡山県立岡山城東高等学校出身)



私は大学とはたくさんのチャンスを与えてくれる場所だと思います。そして、そのチャンスに、どれだけ自分が勇気を持って飛び込んでいけるかが大切なのだということ学びました。アートプロジェクトやインターンシップなどの経験と、それを通して出会った人たちとのつながりは、かけがえのないものです。これから社会に出て、知らないことややったことのないことにくじけそうになることはたくさんあるのだと思います。ですが、きっとこの場所で学んだことや、教えてもらったことが私を助けてくれるのだと思います。

進路状況 ※専攻科造形専攻も含む。(平成26～28年3月卒業・順不同)

就職

(富)富士店装 / (旬)インテリアナカマチ / 極東印刷紙工(株) / 東京リスマチックグループ / 手打木工 / (旬)ケンス / トヨタ自動車(株) / (株)太田旗店 / (株)アドベリー / Studio ToMoMo / (株)バンブーマウンテン / (株)ashigaru / (株)NORIBA / (株)ジーン / (株)アクセスゲームズ / 公益財団法人おやかま観光コンベンション協会 / つるやゴルフ(株) / (株)クラブ / (株)クロスカンパニー / (株)ノリーズ / (株)フォーシーズン / (株)ジュエリーピコ / (株)カガシヤ / (株)イーサポート / (株)ハイコム / (株)CLAPS / (株)ビーユー / 日産プリンス大分販売(株) / (株)ニシムタ / (株)信用産業 / Design totte / (株)長島デザイン事務所 / ホームページ制作F(株) / (株)アド丸 / (株)アイトマ / (株)Cont / (株)日本工事広告 / (株)シーエークレアス / (株)協和印刷 / 協業組合ドゥ・アート / (株)CG工房 / ぐっどでざいん(株) / リディアミックス(株) / (株)彩 / グリーンリッチホテル久留米 / 大分パークインホテル / 山のホテル夢想園 / (株)ジョイフル / (株)華屋と兵衛 / (株)クリニカル・サポート大分 / (株)城島高原オペレーションズ / ハーモニーランド / (株)コシバ / LPCグループ / (株)タイマー / みのり村 / 陽谷福祉会 / シモノスタジオ大分店 / (株)ユースフルマネジメント / 日本地熱興業(株) / 大分県公立学校教員 / 中学校臨時・非常勤講師

専攻科からの就職

(南)近藤養蜂場 / ホワイトスペースカドワキ / (株)よしだ / (株)坂井建設 / (株)富士店装 / (株)敏郎美術工房 / 極東印刷紙工(株) / (株)JDサイン / 陶房肥後 / (株)大和製作所 / 中津木工(株) / (株)匠工芸 / (株)サガシキ / グラント印刷(株) / 佐伯印刷(株) / (株)ナガノインテリア工業 / (株)フロム・ソフトウェア / (株)ハタデコラティブアート / (株)アラタナ / (株)エスエスアヴェニュー / (株)関家具 / (株)タカミヤ / (株)横井春風洞 / (株)山下工芸 / 南商事(株) / (株)中川政七商店 / 日本生命保険相互会社 / (株)ライスデザイン / イジゲン(株) / (株)ジャンヌマリー / (株)シンプル / (株)インデス / (株)アド・バスカル / KGデザイン事務所 / TOMODA DESIGN COMPANY / (株)ビープレーンクリエイション / (株)カイカイキキ / 野村デザイン制作室 / (株)バサラ / (株)デザインマップ / (株)コント / (株)アート・エクスプレス / (株)タイナム / (株)写真の光輝 / 砂の美術館 / 日本郵便(株) / (株)NEKS JAPAN

進学

本学専攻科造形専攻 / [専攻科からの進学] 大分大学大学院 / 熊本大学大学院

4年制大学への編入学

佐賀大学 / 岡山県立大学 / 女子美術大学 / 武蔵野美術大学 / 京都嵯峨芸術大学 / 京都造形芸術大学 / 大阪芸術大学 / 神戸芸術工科大学

編入指定校

神戸芸術工科大学 / 女子美術大学 / 別府大学
[学科指定なし] 京都嵯峨芸術大学 / 相模女子大学 / 東京情報大学



専攻科 造形専攻

ADVANCED COURSE
IN
CREATIVE ART

新たな価値の創造と
4年制大学資格
「学士」の取得を目指し
表現研究を深める

4年制大学と同じ「芸術学」の学士が取得できる
専攻科造形専攻は、短大2年間で培ってきた
表現技法や知識をさらにより高度に学習するために、
少人数制を活かした教育を行います。

短大 **2**年 + 専攻科 **2**年

※短期大学卒業時に専攻科の入試試験に合格した場合 [定員あり]

専攻科について

造形専攻を究める4コース

造形専攻では、美術・ビジュアルデザイン・メディアデザイン・プロダクトデザインの4コースを設け、少人数制を活かして、学生と教員が身近に話し、学生の個性や能力を伸ばす密度の高い教育が行われます。

美術	ビジュアルデザイン
メディアデザイン	プロダクトデザイン

修了単位と開設授業科目

専攻科修了に必要な単位 **48** 単位

[専門必修32単位+選択科目16単位]

学位申請に必要な単位 **62** 単位

[上記の修了に必要な単位+選択科目14単位]

共通科目	■ 芸術学特論	■ ドイツ語特論A・B	■ 消費行動特論
	■ 東洋文化史特論	■ イタリア語特論A・B	■ 人間と環境
専門科目	■ 西洋文化史特論	■ 文化交流史特論	■ 形態科学
	■ 認知心理学特論	■ 比較文化特論	■ 体育A・B
	■ アートマネジメント演習	■ 映像表現特論	
	■ 造形研究Ⅰ	■ 美学特論	■ インスタレーション特論
	■ 造形研究Ⅱ	■ 絵画特論	■ 芸術環境文化特論
	■ 造形研究Ⅲ	■ デザイン特論	
	■ 修了研究	■ 日本美術史特論	
	■ 版画研究	■ 西洋美術史特論	

分野紹介



[日本画]



[油彩画]



[ミクストメディア]



[彫刻]



[ビジュアルデザイン]



[メディアデザイン(A)]



[メディアデザイン(B)]



[プロダクトデザイン]

修了生メッセージ



株式会社 タカミヤ
平成28年
専攻科造形専攻
美術コース修了
高田 恵実
(熊本市立必由館高等学校出身)

専攻科の造形専攻では主に、布と糸を使ったミクストメディア作品を手がけました。「型が出来ている人がやるからこそ、型破りだ」。私は、教授に言われたこの一言で、作品への意識が大きく変わりました。私は高校でも美術を勉強していましたが、良い意味で世界観を壊されました。それからは、画材やタッチに捉われず、さまざまな表現に挑戦するのが楽しくなりました。芸文短大には、自分らしい作品を研究できる環境と、それを支えてくれる教授がいます。自由な作品をのびのび制作できるのが、専攻科の大きな魅力です。



株式会社 関家具
平成28年
専攻科造形専攻
プロダクトデザインコース修了
小林 初実
(山口県立下関南高等学校出身)

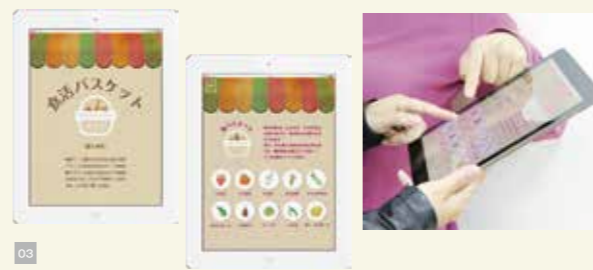
デザインに興味があったこと、アットホームな学校の雰囲気に惹かれ芸文短大に進学を決めました。入学して初めてプロダクトデザインという分野を知り、人の生活に寄り添ったモノのかたちをデザインするところに魅力を感じ専攻しました。専攻科に進学してからは、短大時に学んだことをさらに発展させた内容に取り組み、時には自分の技量の足りなさにも苦しむこともありましたが、やり過ぎていった分、力がついていたと思っています。卒業後はプロダクトデザインの中で最も好きな家具関係の会社に就職することが決まったので、4年間学んだ経験を活かし頑張りたいと思います。



01



02



03



05



04



06



07

01 「幾億の黒」美術(絵画) 高田 恵実 / 02 「No.212」美術(彫刻) 池田 紗弓
03 若者の健康を考えるキャンペーン「食活ハズレット」ビジュアルデザイン 別府 穂乃華
04 「concept works」ビジュアルデザイン 本田 みなみ
05 季節を染しむ紙のステーションナリセット「紙四季」ビジュアルデザイン 丸山 愛
06 「Typic picture」生活造形デザイン(テキスタイルデザイン) 松尾 小百合
07 TALANTA - Molded plywood spring class - 生活造形デザイン(プロダクトデザイン) 尾崎 勝也

造形専攻教員一覧

● 美術・西洋美術史 …… 准教授 荻野 哉	● プロダクトデザイン …… 専任講師 松本 康史	● アートマネジメント演習 講師 菅 章
● 絵画(ミクストメディア) 専任講師 八木 明知	● ビジュアルデザイン …… 専任講師 西口 顕一	● インスタレーション特論 講師 佐脇 健一
● ビジュアルデザイン …… 教授 根之木 英二	● デザイン特論 …… 講師 江藤 実	● 絵画特論 …… 講師 安松 みゆき
● プロダクトデザイン …… 教授 松坂 洋三	● デザイン特論 …… 講師 竹下 洋子	● 芸術環境文化特論 講師 田中 修二
● メディアデザイン …… 准教授 鈴木 慎一	● デザイン特論 …… 講師 平本 知樹	● 東洋文化史特論 …… 講師 仲嶺 真信 ほか
● 絵画(日本画) …… 教授 河上 央	● メディアデザイン …… 専任講師 於保 政昭	● デザイン特論 …… 講師 神田 沙織
● 彫刻 …… 教授 原田 裕明		
● 絵画(油彩画) …… 准教授 中原 伸浩		

修了制作

専攻科 造形専攻

ADVANCED COURSE IN CREATIVE ART



音楽科

THE
DEPARTMENT
OF MUSIC

音楽の遊びが、 未来を輝かせる原動力

時代や国を越えて人の心に触れ、驚きや感動を呼ぶ音楽。
情操豊かな環境の中で演奏技術や表現力を磨き、
音楽力・人間力を身につける2年間。
未来の演奏家や指導者、
創作者として社会に貢献しようとする人をはじめ、
バランスの取れた豊かな人間性を備えた人を育みます。
音楽を生みだし、奏でる喜びを知ることによってイキイキと社会で輝く、
真の音楽人を目指します。

音楽科について

求める学生像 ADMISSION POLICY

声乐コース 歌を通して、内在する情熱、感情を表現したい人	ピアノコース ピアノを専門的に深く学び、創造力豊かな音楽表現をめざしている人	管弦打コース 独奏に優れているとともに、アンサンブルにも対応できる協調性のある人
指揮コース オーケストラや合唱を指揮することによって、音楽を表現したい人	理論コース 音楽の仕組み（音楽理論）を学びたい人 とくに小さい頃から習っている楽器はないが、最近音楽に目覚め、音楽の勉強をしたい人 自分がやっている楽器は大学に講座がないが、音楽の総合的な勉強をしたい人	作曲コース 大学で専門的に作曲の勉強をしたい人

◎目指せる主な職業 中学校教諭(音楽) / 音楽教室講師 / 自衛隊音楽隊 / 本学演奏員 / 劇団四季劇団員 等

カリキュラム

コース別履修科目	共通必修科目	選択科目	副科実技
声乐コース ●声乐Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●合唱Ⅱ ●声乐特講 <hr/> ピアノコース ●器楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●ピアノ特講	■ 音楽理論 ■ 西洋音楽史Ⅰ ■ 指揮法 ■ ソルフェージュⅠ ■ 合唱Ⅰ ■ 卒業演奏または卒業研究	●和声学Ⅰ・Ⅱ ●和声アナリゼ ●和声アナリゼ演習 ●対位法Ⅰ・Ⅱ ●西洋音楽史Ⅱ ●作曲法 ●吹奏楽法 ●吹奏楽演習Ⅰ・Ⅱ ●学内演奏 ●合唱Ⅱ ●合奏 ●邦楽演習 ●伴奏実技Ⅰ・Ⅱ ●伴奏法Ⅰ・Ⅱ ●ソルフェージュⅡ ●スコアリーディング ●楽書講読 ●音楽美学 ●日本音楽史 ●オーケストラⅠ・Ⅱ ●弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ ●管弦打特講Ⅰ・Ⅱ ●音楽科教育法	●声乐副Ⅰ・Ⅱ ●ピアノ副Ⅰ・Ⅱ ●管弦打副Ⅰ・Ⅱ ●指揮副
管弦打コース ●器楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●弦楽合奏Ⅰ・Ⅱ ●オーケストラⅠ・Ⅱ ●吹奏楽演習Ⅰ・Ⅱ ●管弦打特講Ⅰ・Ⅱ			
指揮コース ●指揮Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●指揮特講 ●スコアリーディング ●指揮法研究 ●合唱Ⅱ			
理論コース ●音理演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●西洋音楽史Ⅱ ●和声学Ⅰ・Ⅱ ●楽書講読 ●和声アナリゼ ●音楽美学 ●和声アナリゼ演習 ●日本音楽史 ●対位法Ⅰ・Ⅱ			
作曲コース ●作曲Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ ●作曲技法研究 ●作曲技法特講			

学科自慢

学費がリーズナブル! 音楽科のある国立大学よりも安く、私立大学と比べると約1/3～1/5とリーズナブル。でも、学びの質やカリキュラムの充実度は他大学に負けていません。	学ぶための設備が充実! 27室ある個人練習室(朝7時～夜9時まで利用可能)に加え、附属図書館には楽譜やCD等、音楽を学ぶための資料が充実しています。	副科レッスンで幅広く学ぶ! 専攻コースの授業以外に、ほかの楽器や声楽が学べる副科レッスンが充実。他分野を学ぶことで、音楽性の幅を広げ、専攻分野を深めることができます。	集団で創りあげる勉強も! 個々だけではなく、オーケストラや合唱といった集団授業を行うことで、周りの音を聴きとって合わせる力や、音楽を理解する力を養います。	2年後の進路はさまざま! 専攻科への進学や他大学へ編入して音楽家や指導者として活躍する人、学んだ音楽的教養や感性を生かし、他分野でがんばる人もいます。	本格的な舞台経験が accrues! 演奏会や成績優秀者のコンサートなど、大きな舞台に立てるチャンスがたくさんあります。また、コンクールなどにも積極的に挑戦できます。
---	--	---	---	---	---

STUDENT'S VOICE

演奏会や演奏活動 人生の糧となる経験に

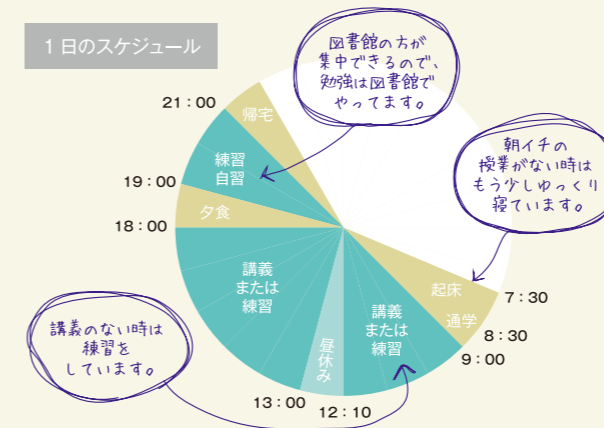
素晴らしい先生方がいると聞き、はるばる沖縄から芸文短大に進学しました。先生方が学生一人ひとりをとても大切にしていると肌で感じました。非常に充実した環境の中でやりたいことができます。主科や副科はもちろんのこと音楽のみならず学科を越えてさまざまなことを学べました。演奏する機会も実技試験だけでなく、さまざまな演奏会やコンクール、伴奏を頼まれたりアンサンブルをしたり、友人達と演奏活動、定演ではピアノ協奏曲も演奏でき人生の糧となる経験をしました。大変な熱意をもってご教授下さった先生方には感謝感激です。自信をもって芸文短大をオススメします。

今野 俊郎
 専攻科音楽専攻ピアノコース
 (沖縄県立小禄高等学校出身)



音楽科 THE DEPARTMENT OF MUSIC

LIFESTYLE case: 下宿の場合



1ヵ月の生活費

生活費	【収入】	【支出】
100,000円	奨学金: 50,000円 仕送り: 50,000円	家賃: 50,000円 食費: 20,000円 光熱費: 10,000円 交際費: 20,000円

カリキュラム: 1年前期実技の場合

	月	火	水	木	金
1限					音楽の歴史
2限	英語	主科実技レッスン	西洋音楽史Ⅰ	ドイツ語	文化人類学
3限		副科実技	指揮法	情報機器基礎演習	
4限			合奏	音楽理論	
5限	ソルフェージュ			合唱	

講義時間 [1限] 9:00～10:30 [2限] 10:40～12:10 [3限] 13:00～14:30 [4限] 14:40～16:10 [5限] 16:20～17:50

COMMENT

住んでいるのが下宿なので、講義と講義の合間や放課後などは学校の練習室を利用して日々練習に励んでいます。敷地内にある図書館は、たくさんの資料が揃っていて、静かだし区切られた机もあるので、勉強するにはもってこいの場所です。一人暮らしが下宿か迷ったのですが、寝たがり屋なので下宿を選びました。同じ学校に通う子たちと一緒にご飯を食べたり、テレビを見たり…。楽しいですよ。

コース紹介

技・知・感性を磨き、
音楽の世界を探求

演奏・教育経験豊富な各分野の教授陣による実技レッスンで、
演習、講義各分野の専門性を追求するだけでなく、
音楽の技術、教養、知力をバランスよく獲得できる独自のカリキュ

ラムで6つのコースを開設しています。



声乐コース

VOCAL MUSIC
COURSE

声を磨いて
心を磨く

2年間をフルに使い歌唱表現能力に磨きをかけます。
各国の歌曲では、イタリア語やフランス語の正しい発音の
マスターをはじめ、言葉の持つ意味やニュアンスも
理解し、豊かな表現力につなげる技術を修得します。
学内ホールでの演奏や学外での地域演奏会、
定期演奏会での合唱や重唱・独唱を経験し
実践的に表現力を養います。



指揮コース

CONDUCTING
COURSE

音づくりの第一歩は
人との
コミュニケーションから

指揮者を目指す人はもちろんオーケストラやオペラに
興味のある人など、さまざまな学生が共に学びます。
他人との共同作業をいとわず、音楽への愛情があれば
指揮経験の有無は問いません。
ソルフェージュや音楽理論も含めた基礎を身につけた上で、
指揮技法やオーケストラ曲を研究します。
より多様な音楽との関わりを探求するカリキュラムです。



ピアノコース

PIANO
COURSE

音を楽しみながら
高度な
演奏技術を学ぶ

音を充分楽しむための技術、耳、感性等を磨いていくために、
個人レッスンを中心に学びます。
他の楽器とのアンサンブルや伴奏の機会がなかった人でも、
指導のもと仲間と一緒に音を楽しみながら、
より音楽的に演奏する表現力・読譜力を身につけていきます。
表現力を広げるため、学内外での公開演奏会で
発表する機会を多く設けています。



理論コース

THEORY
COURSE

音楽を学び、
音楽を研究

理論コースでは音楽を多角的に学びます。
音楽の歴史とエクリチュール(和声・対位法)を柱に、
これらを統合し具体化するツールとして
コンピューターを用います。
卒業時には各自が決めたテーマに
幅広い視野で取り組み、論文として提出。
音楽の歴史、音楽分析に関心のある人、
総合的に音楽の勉強をしたい人には発見の多いコースです。

音楽科
THE DEPARTMENT OF MUSIC



管弦打コース

INSTRUMENT
COURSE

オーケストラは
管弦打の醍醐味

学生一人ひとりの演奏技術の向上のみならず、
より豊かな表現力や創造力を培った音楽家の育成を目指します。
経験豊富な各楽器の教授・講師陣が、1対1の指導で
技術を高めると同時に、オーケストラや室内楽の授業によって
アンサンブルの技法を追求。
楽器を通してコミュニケーション能力も養う2年間です。
吹奏楽演習の授業では、演奏者としてはもちろん、
優秀な指導者を育成する学習を行います。



作曲コース

COMPOSITION
COURSE

自分の表現したい
音楽を創り出す

音楽作品を作るためには、自分の表現したいことと、
それを楽譜として形にできる能力が必要です。
作曲コースでは、古典から現代までの幅広い音楽作品に触れ、
あらゆる音楽作品に通用する
作曲の基礎技術(ハーモニー・旋律・構成など)を実践的に学びます。
編曲なども含め、将来の音楽活動や創作活動に
つながる能力を身につけることを目指します。

❖ 教員紹介

丁寧で的確な指導が自慢
多才な教員陣



◎声楽コース 愛甲 久美 教授
東京学芸大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立歌劇場研究生として同歌劇場のオペラ・コンサートに出演する。帰国後は、オペラでは「カルメン」「こうもり」「アイーダ」「蝶々夫人」等の主要な役を歌い、コンサートでは「第九」「メサイア」のソリストの他、日、独、伊、仏、西歌曲の演奏、邦人作品の初演も多い。

Message
音楽とともに詩を語る事ができるのが歌の素敵ところです。素晴らしい音楽や詩との出会いを、ともに味わいましょう。



◎声楽コース 行天 正恭 (群兎) 准教授
東京藝術大学卒業、同大学院修了。G、ニコリニ国立音楽院に留学。ヴェルディの処女作 歌劇「オベルト」リッカルド役を新国立劇場にて日本初演。宗教曲ソリストを多数行う。また伊日独仏・スペイン等の声楽作品を研究し国内外でリサイタル。TVCM録音など幅広く活躍。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。大分二期会副理事長。

Message
一つの舞台を作り上げる喜びと感動を皆さんと共有し、私が日ごろ音楽家としてステージで経験していることを、伝えていきたい。



◎声楽コース 林 満理子 専任講師
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院修了。日生劇場「後宮よりの逃走」をはじめ多数のオペラに出演する他、交響曲や宗教曲のソリストとしても出演。第36回イタリア声楽コンクール金賞。第75回日本音楽コンクール声楽部門入選(歌曲)。第65回山口県芸術文化振興奨励賞。日本演奏連盟会員。

Message
声は人それぞれに違いがあり、世界に1つだけの楽器です。その可能性を共に探求し、歌う喜びと感動を共有したいと思っています。



◎ピアノコース 磯崎 淳子 教授
桐朋学園大学卒業後、渡独。フライブルグ国立音楽大学大学院にて国際演奏家資格修得。ヴィオッティ国際コンクール第3位、モンツァ国際コンクール入賞。故ハインツ・ツェラー(ベルリンフィル)、故ヴォルフガング・シュルツ(ウィーンフィル)などのリサイタルピアニストを務める。ピアノソロ及び室内楽の研究・指導を行う。

Message
音楽を表現する素晴らしさ、演奏する喜びを皆さんに知ってもらえたらうれしいです。一緒に学びながら「音」を楽しみましょう。



◎ピアノコース 石山 聡 准教授
東京音楽大学卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、スカラントム、トゥールーズ国立音楽院第三課程、各修了。高等教授資格、演奏家資格取得。A.ルルーセル協会奨学金授与(パリ)、J.S.バッハ国際コンクール(パリ)第2位等。帰国後も招かれ欧州でリサイタル、協奏曲のソリストを務め、'08年パリで発表したCDは欧米で紹介される。

Message
音楽は人生を賛美し生きがいを与えてくれます。音楽美の本質、思考や理論を超えた心の感動を一緒に分かち合いたいと思います。



◎ピアノコース 宮添 奈央子 専任講師
桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻、及び研究科修了。ミュンヘン国立音楽大学大学院マスタークラス修了。マイスターディプロマ(ドイツ)国家演奏家資格取得。第2回園田高弘賞ピアノコンクール(大分)優勝。第48回アゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)第6位入賞。accustikaレーベルよりCD3枚リリース。

Message
人生に音楽があると幸せを感じます。皆さんも自己表現を通し、何かを創る楽しみ、感じる心、熱中できる自分を見つけてください!



◎管弦打コース：打楽器 松倉 利之 教授
東京藝術大学卒業、同大学院修了。「パーカッショングループ72」「東京シンフォニエッタ」のメンバーとして演奏活動を行う。1980年パリ国際現代音楽コンクール打楽器部門第2位入賞(1位なし)。エリザベト音楽大学の非常勤講師も務める。

Message
音楽表現の最も原始的な手段である打つという行為を分析し、身体を自在にコントロールする方法を探っていきたいと思っています。



◎管弦打コース：ホルン 清水 万敬 教授
京都市立芸術大学卒業。ヴュルツブルグ音楽大学大学院マイスターディプロマ取得。日本フィルハーモニー交響楽団や九州交響楽団に在籍した。吹奏楽においては、全日本吹奏楽コンクールに指揮者として出場。授業では、主に個人レッスン・オーケストラ・吹奏楽演習・器楽アンサンブル・吹奏楽法を担当。

Message
コミュニケーション能力を高めると共に、技量を向上させ、感性を磨き、知識を増やし、音楽を多面的に表現し、一緒に楽しみましょう。



◎管弦打コース：ヴァイオリン、ヴィオラ 川瀬 麻由美 教授
桐朋学園大学卒業。東京ソリストや東京シティフィルのコンサートマスターの他、読響や大阪フィル等の客演コンサートマスターを務める。皇太子殿下を団長とする梓室内管弦楽団、ロイヤルチェンバーのコンサートマスターとして現在も活動。ウィーン東京クインテットメンバー、iichikoグラシニアジュニアオーケストラ芸術監督。

Message
多種多様な音を奏で、アンサンブル形態も数多い弦楽器。ソロやオーケストラを通じてその魅力を探究してみよう。



◎指揮コース 森口 真司 准教授
東京藝術大学大学院修了後すぐにブラハの春国際音楽コンクール指揮部門第3位受賞(1位なし)。オーケストラアンサンブル金沢専属指揮者、東京混声合唱団コンダクター、イン・レジデンスなど歴任。古典派から近現代に至るオーケストラ、オペラ、合唱、吹奏楽など幅広いジャンルの音楽をレパートリーを持つ。

Message
小さな大学ですが内容はとても充実しています。楽しく音楽を勉強しましょう!



◎理論コース 小川 伊作 教授
東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院音楽研究科修士課程終了。文部省在外研究員としてハーヴァード大学に留学。大分県在外研修助成金を得て、スペインのビウエラ製作の講習会に参加。現在日本で数少ないビウエラの専門家として、論文、CD解説を執筆。専門は音楽学(音楽史・歴史的理論)。

Message
音楽を实践と理論の緊張関係の中で捉える面白さ、音楽の魅力はどこにあるのか、広くて深い音楽の世界を、一緒に探検しましょう。



◎理論コース 遠藤 信一 准教授
国立音楽大学卒業、同大学院修了。専門は、エクリチュール及びアナリゼ。音楽の仕組みについて探求、特に和声に注目し、楽曲の細部から全体の構造を詳細に分析することにより、ドラマの進行を解き明かすことを実践的に研究する。現在、フランス近代作品の楽曲分析と日本歌曲の歌詞と和声の関係を中心に研究中。

Message
音楽の理解の為に、外国語と同様「音楽語」を学び、感覚感性だけに頼らず作曲家の真のメッセージを楽譜から読み取る実践学習です。



◎作曲コース 河野 敦朗 教授
東京藝術大学作曲科卒業。現代音楽作品を多く発表するほか、2008大分県国体開会式音楽担当、N響コンサートマスター篠崎氏の「まろワールド」編曲参加、NHK「みんなのうた」、劇音楽、合唱(音楽の友社出版)、吹奏楽、TVCM音楽、北九州国際音楽祭をはじめ多くのオーケストラアレンジなど、さまざまなジャンルで活動。

Message
学生時代に自分のやりたい音楽を思い切りやってみよう。

❖ 客員教授・特任教授・非常勤講師



小林 道夫 客員教授
東京藝術大学楽理科卒業。北西ドイツ音楽大学でチェンバロと室内楽を学び、帰国後、チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮等多方面にわたって活躍し、高い評価を得ている。



佐藤 美枝子 客員教授
県立芸術短期大学附属緑丘高校を経て武蔵野音楽大学卒業。'98年チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の1位を受賞。'95年ローマにて「リコロト」のジルダでデビュー。



宮本 修 特任教授
東京藝術大学声楽科卒業。文部省海外派遣留学(ウィーン)にてドイツリートをR・デーリング氏に師事。音楽界の重鎮、故・中山悌一氏の薫陶を受け、シューベルト歌曲の演奏、解釈には定評がある。



瀬山 眞寿子(詠子) 講師
「フィガロの結婚」でデビュー。日本歌曲の普及においては先達ともいえるソプラノである。'93年春紫綬褒章、'01年勲四等宝冠章等、多数の受賞歴を持つ。東京藝術大学名誉教授。二期会会員。



辛島 輝治 講師
日本音楽コンクールをはじめ多数のコンクールの審査員を務める。'06年春CD「シューベルトのピアノソナタ」、'06年秋「シューベルトのピアノソナタII」をリリース。東京藝術大学名誉教授。

- 非常勤講師 一覧
- 声楽 …… 栗栖 由美子
 - 声楽 …… 堤 俊博
 - 声楽 …… 中村 雅美
 - 声楽 …… 原谷 富士子
 - ピアノ …… 楠本 隆一
 - ピアノ …… 貞包 ゆ美子
 - ピアノ …… 田中 星治
 - ピアノ …… 星野 美由紀
 - ピアノ …… 宮崎 由紀子
 - フルート …… 辻 香苗
 - オーボエ …… 山田 幸代
 - クラリネット …… 佐藤 三保
 - ファゴット …… 永江 恵子
 - サクソフォン …… 寺田 幸司
 - トランペット …… 村里 修二
 - トロンボーン …… 村岡 淳志
 - ユーフォニアム/テューバ …… 上岡 敏宏
 - チェロ …… 田村 朋弘
 - コントラバス …… 時津 りか
 - ソルフェージュ …… 本渡 絵里子
 - 音楽理論特論 …… 小河原 美子
 - 音楽美学 …… 松田 聡
 - 日本音楽史 …… 上野 暁子
 - 音楽科教育法 …… 松本 正
 - 能楽 …… 谷村 育子
 - 和楽器 …… 田中 愛子

❖ 特別講座・公開レッスン



特別講座公開レッスン

本学では、世界的に活躍する著名な音楽家の方をお招きし、公開レッスンを開催しています。



管弦打コース特別講師公開レッスン

平成21年度、大分県文化スポーツ振興財団と本学との協定により「iichikoグラシニアジュニアオーケストラ」が設立されました。このジュニアオーケストラの講師として、日本を代表する演奏家の方々をはじめ、東京藝術大学の先生など、著名な方々が来県します。その機会に、本学の学生も「公開」という形でレッスンを受講しています。

❖ 音楽科の施設紹介



小ホール

最大100名収容できる、オーディオ・照明設備の整ったホール。授業や研究発表のほか、演奏会やオペラなどを開催しています。



レッスン室

主に教員と学生が実技レッスンを行う部屋。全5室あり、2台ずつピアノが設置されています(1室のみピアノ1台)。



練習室

学生が空き時間を利用して個人練習を行う部屋。全26室あり、土・日曜、祝日の利用もできます。また、コース専用の部屋もあります。

※平成28年3月現在



夢のステージで輝く先輩たち

声楽
木下 美穂子
 Mihoko Kinoshita
 大分県立芸術(現・芸術文化)短期大学卒業。武蔵野音楽大学編入学、卒業。日本音楽コンクール声楽部門第1位、ヴェルディの国際声楽コンクール第2位など内外で受賞歴多数。二期会「楳姫」、「ボエム」、「仮面舞踏会」、ソフィア国立歌劇場、ボルチモア・オペラ、二期会「蝶々夫人」に出演。第16回新日鉄音楽賞、第16回出光音楽賞受賞。
 Photo: 二期会公演 歌劇「蝶々夫人」より

ピアノ
前田 健治
 Kenji Maeda
 大分市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科、ピアノ専攻をすべて首席で卒業。藝大卒業時に安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程ピアノ専攻を首席で修了し、クロイツァー賞を受賞。CDリリース他、国内外のコンクールにおいて受賞多数。元東京藝術大学、現国立音楽大学非常勤講師。

声楽
伊藤 純
 Jun Ito
 大分県立芸術(現・芸術文化)短期大学及び東京藝術大学卒業。同大学院オペラ科修士課程修了。第29回イタリア声楽コンクール入選。オペラでは「ボエム」「魔笛」など、40以上に及ぶ役を演じた。また宗教曲のソロにも定評がある。現在、二期会会員、日本声楽アカデミー会員。東京藝術大学及び聖徳大学非常勤講師。
 Photo 提供: 若林良次二期会公演 歌劇「さまよえるオランダ人」より

卒業生メッセージ

進学

京都女子大学 発達教育学部 進学
 平成28年ピアノコース卒業

樋口 菜里
 (福岡女学院高等学校出身)

私は、幼少期から慣れ親しんできた、大好きな音楽に関わりながら、教育にも携わってみたいという思いがあり、編入学を念頭に入学しました。教職科目を履修し、教育実習で実際に「教育をする側」に立ったとき、苦労以上にやり甲斐を肌で感じました。また、充実したカリキュラムの中、先生方が親身になってご指導くださり、自ら音楽を奏でる素晴らしさ、人前で披露する緊張感や楽しさ、責任を持って物事を完遂する大切さを感じました。非常に充実した、実のある2年間を送ることができました。この濃い学びを、これからの生活や夢の実現の糧にしていきたいです。

就職

陸上自衛隊音楽隊 勤務
 平成28年 管弦打コース卒業

松木 采香
 (宮崎県立日向高等学校出身)

私は高校3年生の時に、自衛隊音楽隊の演奏を聴いて感動し、自分の将来の夢となりました。自衛隊音楽隊員になるためには、学科試験、実技試験ともに合格しなければなりません。自分の楽器の技術を向上させたいと思い、芸文短大に入学しました。音楽科では、他の大学より人数が少ない分、先生方との距離が近いので、手厚い指導を受けることができ、また、他のコースの学生と接することが多く、仲良くなるので、視野が広がりました。授業ではオーケストラやレッスンなど、経験と知識の豊富な先生方に毎週見てもらえるので、満足できる環境だと思います。

進路状況 ※専攻科音楽専攻も含む。(平成26～28年3月卒業・順不同)

就職	進学
NHK大分放送局/九州旅客鉄道(株)大分支社/(株)古荘本店/アモスタイル/(株)ファイブフォックス/マリ・クレール/シティコンタクト/(株)ミュージックストアナガト/(株)良品計画/(株)ホンダカーズ大分/(株)信用産業/大家不動産(株)/大分ベスト不動産(株)/松江東急イン/(株)シンコーポレーション/(株)ポディワーク/ハーモニランド/ヤマハ音楽振興会/(株)山西楽器店/熊本かがやきの森支援学校/(株)ABC Cooking Studio/大分県日田はぎの園/渡部内科循環器科クリニック/エフスデンタルクリニック/臼杵循環器内科/駒木小児科クリニック/わくわく紫原中央保育園/箱の水保育園/福岡県護国神社/福岡市消防音楽隊/陸上自衛隊音楽隊/中学校臨時・非常勤講師	本学専攻科音楽専攻/東京藝術大学/東邦音楽短期大学[専攻科からの進学]/東京藝術大学/桐朋学園大学院大学/名古屋音楽大学大学院/洗足学園音楽大学大学院/熊本大学大学院/武蔵野音楽大学別科
専攻科からの就職	4年制大学への編入学
ミサワホーム四国(株)/三井物産(株)/(株)再春館製菓所/大分交通(株)/ロクシタンジャポン(株)/(株)古城楽器/(株)アートバーグ/(株)サマンサタバサジャパンリミテッド/日本生命保険相互会社/朝日生命保険相互会社/明治安田生命保険相互会社/ホテル日航福岡/(株)ハートウェブ/劇団ばれっと/ヤマハ音楽振興会/カワイ音楽教室/中津自動車学校/(株)環/大分県警察音楽隊/海上自衛隊音楽隊	九州国際大学/活水女子大学/平成音楽大学/武蔵野音楽大学/東京音楽大学/桐朋学園大学/洗足学園音楽大学/フェリス学院大学/名古屋音楽大学/京都女子大学/京都橋大学/同志社女子大学/徳島文理大学/四国学院大学
	編入指定校
	エリザベト音楽大学/活水女子大学/聖徳大学/上野学園大学/[学科指定なし]徳島文理大学

1回の舞台経験は、1000回の練習に勝る!

音楽科ではこの言葉をモットーに、学生たちにできるだけ多く、本格的なステージに立って演奏する機会が与えられています。年一度の定期演奏会や、成績優秀者、オーディション合格者による「若さあふれるコンサート」等、年8回開催するさまざまな演奏会を、国内でも最新のシステムを装備した観客席や理想的な残響時間を実現した音響設備を持つiichikoグランシアタ・iichiko音の泉ホールで行うほか、大分県内各地域の小・中学校を訪問演奏する地域巡回演奏会も行っています。



地域巡回演奏会 (写真上) 川崎小学校、(写真下) 国東中学校

コンサート年間スケジュール

- 7月 公開研究発表** [iichiko音の泉ホール] 専攻科のカリキュラムの一つであると同時に、学号申請のためのビデオ撮りを兼ねています。
- 9月 若さあふれるコンサート** [iichiko音の泉ホール] 前期実技試験の成績優秀者によるコンサートで、日頃の学習成果を発表します。
- 地域巡回演奏会** [県内各市町村の小・中学校ほか] 普段クラシックの生演奏を聴く機会の少ない地域の小・中学校生徒や一般県民の方々を対象に、音楽の素晴らしさを知っていただく事を目的とした本学独自の取り組みで、昭和61年から開催しています。
- 10月 定期演奏会** [iichikoグランシアタ] 芸文短大音楽科の全学生と全教員、卒業生らが出演者、そしてスタッフとして総力を挙げて取り組んでいます。声楽～ピアノ～管弦打と年ごとに替わるソリストを中心に構成しています。
- 11月 ピアノコース演奏会** [iichiko音の泉ホール] 独奏・連弾・2台ピアノによる4手など、変化に富んだプログラムでさまざまな角度からピアノ音楽の魅力を披露します。
- 12月 管弦打コース演奏会** [iichiko音の泉ホール] さまざまな楽器によるアンサンブルや、「吹奏楽演習」での成果を発表します。
- 2月 声楽コース演奏会** [iichiko音の泉ホール] “声(うた)の響宴”と銘打ち、オペラハイライト・独唱・合唱で日頃の学習の成果を披露します。
- 3月 卒業演奏会** [iichiko音の泉ホール] 音楽科2年の卒業生の中から選ばれた、成績優秀者による演奏会。
- 修了演奏会** [iichiko音の泉ホール] 専攻科 音楽専攻2年次の修了生の中から選ばれた、成績優秀者による演奏会。

平成27年度コンクール入賞者

短期大学	専攻科
<ul style="list-style-type: none"> 第69回全日本学生音楽コンクール北九州大会 入選 声楽コース2年 磯田 健太郎 第69回全日本学生音楽コンクール北九州大会 入選 声楽コース2年 甲斐 圭菜 第13回ヴェルデ音楽コンクール 優秀賞 管弦打コース2年 黒木 真子 (ヴァイオリン) 第1回東京国際ピアノコンクール大学生部門 第3位(1位該当なし) ピアノコース2年 大橋 奈菜 	<ul style="list-style-type: none"> 第43回大分県音楽コンクール 第1位及び特賞 声楽コース2年 甲斐 圭菜 第43回大分県音楽コンクール 第2位 声楽コース1年 松本 利則 第43回大分県音楽コンクール 奨励賞 声楽コース2年 上田 愛 第43回大分県音楽コンクール 第2位 管弦打コース2年 黒木 真子 (ヴァイオリン) 第43回大分県音楽コンクール 奨励賞 ピアノコース1年 牟田口 七海
<ul style="list-style-type: none"> 第25回日本クラシック音楽コンクール 全国大会第3位(1,2位該当なし) 管弦打コース1年 有川 渉 (ファゴット) 第25回日本クラシック音楽コンクール 本選出場 管弦打コース1年 小川 愛優美 (クラリネット) 	<ul style="list-style-type: none"> 第37回滝廉太郎記念コンクール 第2位 声楽コース2年 山崎 由夏 第37回滝廉太郎記念コンクール 第3位 声楽コース1年 松本 利則 第21回宮日音楽コンクール 最優秀賞(打楽器部門グランプリ) 管弦打コース2年 萩原 佑 (マリンバ) 第12回中津An die Musikピアノコンクール 奨励賞 ピアノコース1年 徳久 葵 第7回東京国際声楽コンクール 入選 声楽コース2年 橋本 夏希 第16回大阪国際音楽コンクール 入選 ピアノコース1年 藤田 祥 第53回北九州芸術祭クラシックコンクール 部門優秀賞(管楽器) 管弦打コース1年 有川 渉 (ファゴット) 第43回大分県音楽コンクール 第3位 声楽コース2年 高橋 紗綾



第51回 定期演奏会

2015/10/12

混声合唱／ブラームス「ドイツ・レクイエム」より第2曲「肉はみな、草のごとく」
 ピアノ協奏曲／モーツァルト「2台のピアノとオーケストラのための協奏曲」変ホ長調 KV 365、ラヴェル「ピアノとオーケストラのための協奏曲」ト長調
 管弦楽／ムソルグスキー（ラヴェル編曲）「展覧会の絵」



芸短音楽科コンサートシリーズNo.82「ピアノコース演奏会」2015/11/18
 ガーシュイン「バリのアメリカ人」



芸短音楽科コンサートシリーズNo.83「管弦打コース演奏会」2015/12/16

弦楽アンサンブル 吉松隆「アトム・ハーツ・クラブ・カルテット」Op.70より第1楽章、
 ホルン八重奏 ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」Op.77より「狩人の合唱」、
 打楽器九重奏 継田和広「幻のトレン」



芸短音楽科コンサートシリーズNo.84「声楽コース演奏会」2016/2/10

ソプラノ独唱 モーツァルト「ルイーゼが不実な恋人の手紙を焼いた時」、
 混声四部合唱 ツェーザー・フライシュレン作詞 信長貴富作曲「くちびるに歌を」



芸短音楽科コンサートシリーズNo.81
 「若さあふれるコンサート」2015/9/16

トランペット独奏 ポザ「トランペットのためのカプリス」、ソプラノ独唱 トスティ「薔薇」、バリトン独唱 モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」より「全て準備は整った」



第54回 卒業演奏会
 2016/3/22



クラリネット独奏 モーツァルト「クラリネット協奏曲」イ長調K.622より第1楽章、
 ピアノ独奏 ショパン「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」変ホ長調Op.22、
 メゾソプラノ独唱 サン＝サーンス 歌劇「サムソンとデリラ」より「あなたの声で心は開く」



専攻科 音楽専攻

ADVANCED COURSE
IN MUSIC

豊かな教養と
高度な専門的スキルを育み
4年制大学資格
「学士」の取得を目指す

本学の音楽科を卒業して、
さらに深く専門を深めたい方のために設置しています。
短大の学科同様6コースに分かれ、各コースの独自性を生かした
より専門性の高いカリキュラムを組んでいます。

短大 2年 + 専攻科 2年

※短期大学卒業時に専攻科の入試試験に合格した場合 [定員あり]

中学校教諭一種免許状(音楽)取得可能(学士取得必須)
(大阪芸術大学通信教育部 科目等履修生制度利用)

※平成28年4月現在

専攻科について

音楽専攻を究める6コース

音楽専攻では、個人レッスンのみならず、重唱や器楽アンサンブル等の授業を通し、音楽家としての幅広い教養と能力を高め、さまざまな角度から音楽をとらえることができる人材の育成をめざしています。

声乐コース	ピアノコース	管弦打コース
指揮コース	理論コース	作曲コース

修了単位と開設授業科目

専攻科修了に必要な単位 **48** 単位

[専門必修28単位+選択科目20単位]

学位申請に必要な単位 **62** 単位

[上記の修了に必要な単位+選択科目14単位]

共通科目 芸術学特論 東洋文化史特論 西洋文化史特論 比較文化特論 認知心理学特論	アートマネジメント演習 ドイツ語特論A・B イタリア語特論A・B 文化交流史特論 映像表現特論	消費行動特論 人間と環境 形態科学 体育A・B
専門科目 音楽研究I・II・III・IV 研究発表I・II 修了研究 実技特論I・II 器楽アンサンブルA・B・C・D 作品特別研究A・B 重唱I・II 声乐特殊研究I・II	声乐作品テキスト演習A・B 合唱研究I・II キーボードハーモニー ピアノ音楽史 伴奏実習I・II オーケストラ研究I・II オーケストラスタディI・II 吹奏楽研究I・II 指揮法特別研究A・B	指揮特殊研究I・II 音楽理論特論A・B 音楽史特論A・B 音楽史特別研究 和声学特別研究 作曲技法特論A・B 作曲特別研究A・B 副科実技I・II

授業紹介



[器楽アンサンブルB]



[音楽史特論]



[器楽アンサンブルD]



[重唱]



[オーケストラ研究]



[和声学特別研究]

修了生メッセージ



洗足学園音楽大学大学院
声乐コース 進学
平成28年
声乐コース修了
橋本 夏希
(九州産業大学付属九州高等学校出身)

この芸文短大の音楽科では、先生と学生の距離が近く、自分の専攻担当の先生だけでなく、いろいろな先生に将来のことについて気軽に相談できることがとても魅力的だと思います。また、授業内容も豊富で、声乐コースでは、イタリア、ドイツ、日本語の歌曲はもちろん、オペラアリアや宗教曲も学べます。専攻科に入ると、重唱の授業も加わり、幅広く知識を得ることができました。専攻科に進み学士を取得すると、広い視野で将来のことを考えることができ、大学院進学の夢が叶いました。本当にこの4年間、充実した学生生活を送ることができて感謝しています。



ロクシタンジャパン
株式会社 勤務
平成28年 指揮コース修了
宮腰 花秀
(仁愛女子高等学校出身)

芸文短大ではオーケストラ、合唱、アンサンブルの授業やそれ以外の練習、地域巡回演奏会や声乐コース演奏会、修了演奏会などさまざまな演奏会で指揮を振る機会がたくさんありました。音楽に関わる多くのことを経験することができます。授業や練習をとおして、声乐、ピアノ、管弦打などを担当する先生方からもたくさんのアドバイスをいただけるので、とても勉強になりました。指揮をとおして、大人数にレッスンをつけるということは滅多に経験できないようなことなので、私にとって今後の大きな自信に繋がりました。

専攻科による演奏会・研究発表会

第32回 修了演奏会

2016/3/23

シCHEDリン「ピアノノナタ第1番」より第1楽章・第3楽章、石井真木「サーティーン・ドラムス」、ベツリーニ 歌劇「夢遊病の女」より「気もはればれと」、ヴィルヘルム「チューバのための小協奏曲」ホ短調Op.20、エネスコ「演奏会用小品」



芸短音楽科コンサートシリーズ
No.80「公開研究発表Ⅱ」2015/7/9



ジプコヴィッチ「マリンバ協奏曲第2番」
Op.25 第1楽章・第3楽章



ロッシェニ 歌劇「タンクレディ」第1幕より
「おお、祖国よ！」



ラヴェル 組曲「鏡」より
1. 蛾 2. 悲しげな鳥たち 3. 洋上の小舟

修了研究発表会(理論) 2016/1/27
「サクソフォンの歴史と発展～構造と魅力～」



1. 目次
1. 序言
2. サクソフォンの歴史
3. サクソフォンの構造
4. サクソフォンの発展
5. サクソフォンの魅力
6. 結論

● 声乐……教授 愛甲 久美 ● 声乐……准教授 行天 正恭(祥晃)	● 声乐……専任講師 林 満理子 ● ピアノ……教授 磯崎 淳子 ● ピアノ……准教授 石山 聡 ● ピアノ……専任講師 宮添 奈央子 ● 打楽器……教授 松倉 利之	● ホルン……教授 清水 万敬 ● ヴァイオリン、ヴィオラ 教授 川瀬 麻由美 ● 指揮……准教授 森口 真司 ● 理論……教授 小川 伊作 ● 理論……准教授 遠藤 信一	● 作曲……教授 河野 敦朗 ● 実技特論(声乐)……講師 瀬山 眞寿子(詠子) ● 実技特論(ピアノ)……講師 辛島 輝治 ● 音楽理論特論……講師 小原 美子ほか
---------------------------------------	---	--	--



国際総合学科

DEPARTMENT
OF
GLOBAL STUDIES

世界をつなぎ、
未来をひらく

多様化する国際社会に、広く貢献できる人。
それは、知識や経験だけでなく、
他者や異文化に対する深い理解をもち、
地域や人を繋ぐことのできる人です。
世界に開かれたグローバルな視野と考え方を養い、
自分の考えで行動し、自分の言葉で他者に伝えることができる
総合的な力を育みます。
豊かな国際感覚を備えた人材が、
これからの時代を拓いていきます。

求める学生像 ADMISSION POLICY

日本や世界の文化と社会に興味・関心のある人

国際交流やボランティア活動に関心があり、実際に参加したい人

日本語や外国語によるコミュニケーション能力を高めたい人

観光（旅行、運輸、ホテルなど）に関心があり、将来は観光関連の仕事をしたい人

ビジネスに関する知識やスキルを身につけ、即戦力として社会で活躍したい人

基礎となる科目 (全コース共通)	外国語	7つの外国語科目(英・仏・独・葡・伊・中・韓)からの選択
	現代教養	現代に生きる職業人としての一般常識と教養の習得
	一般教養	広く学問の基礎を学び人間性を育てる

国際コミュニケーション グローバル化に対応した国際的視野とコミュニケーション能力の養成 ◎目指せる主な職業 貿易関係/グランドスタッフ 旅客運輸業/NPO法人 等	観光マネジメント 観光業を中心に地域社会で活躍し「観光立国日本」に貢献する人材の育成 ◎目指せる主な職業 旅行業/ホテル・旅館業 旅客運輸業/グランドスタッフ 等	現代キャリア 企業人に求められる実践力を身につけ、新たな価値を創造できる人材の育成 ◎目指せる主な職業 金融業/一般企業の秘書/受付 経理/事務/販売業 等
--	--	---

学び (一例)

	1年次		2年次		取得できる資格
	前期	後期	前期	後期	
国際コミュニケーション	●英語コミュニケーションI ●海外英語実習(イギリス) ●国際秘書概論	●多文化理解論 ●国際経済論	●近現代世界の歴史 ●現代英語 ●検定演習(仏・中・韓)	●比較文化論	■上級秘書士®(国際秘書) ■TOEIC ■各種語学検定(英語、フランス語、中国語、韓国語)
観光マネジメント	●観光総論 ●観光英語 ●大分の観光と文化	●世界遺産論 ●観光文化論 ●観光地理論	●ホスピタリティ論 ●観光人類学 ●地域コンテンツ論	●グランドスタッフ実務 ●観光ビジネス特論 ●観光資源論	■観光ビジネス実務士 ■観光英語検定 ■世界遺産検定
現代キャリア	●ビジネス実務総論 ●秘書実務 ●検定日本語演習 ●簿記	●経営学総論 ●ビジネスコンピューティング ●クリエイティブ産業論	●ビジネス実務演習 ●文章表現II	●webデザイン演習 ●現代企業論	■ビジネス実務士® ■簿記 ■秘書士® ■情報処理関連の検定

学科自慢

ネイティブ教員による授業! 語学授業は、ネイティブ教員が担当するものもあります。先生とのコミュニケーションを通じて、海外の文化や生活についても学べます。	海外語学実習のサポートが充実! 春休みや夏休みを利用して、多くの学生がイギリス・アメリカ・ニュージーランド・フランス・韓国・中国で海外語学実習を体験しています。	特色のある授業! 本学教員がさまざまな角度からオムニバス形式で行う講義や、第一線で活躍する方を迎えての特別講義など、ユニークで特色ある授業を実施しています。	多様なスキルが身につく! 実務に役立つ検定や資格取得に向けての試験対策講座や勉強会が充実しているのので、在学中に上手に活用すれば、多くのスキルが身につきます。	きめ細かな個別指導! 就職、編入学、留学...と、個々の進路に応じた個別指導が充実。また、基本的なマナーや社会人として必要な知識についての学習も行います。	語学を活かした活動! 「大分国際車いすマラソン大会」やマレーンア・ホルネオ島での「植林ツアー」など、語学力を活かしたボランティア活動が体験できます。
--	--	--	---	---	--

STUDENT'S VOICE

国際交流が多く、楽しく有意義な大学生活

私が国際総合学科を選んだ理由は、国際的な科目やさまざまな語学を広く深く学び、将来、旅行関係の仕事につきたいと考えているからです。国際コミュニケーションコースでは、「多文化理解論」や、英語、フランス語、中国語コミュニケーションなどの授業を通して、今まで知らなかった外国の文化を学び、ネイティブの先生がたからも語学を教えてもらっています。中国語検定のための勉強に励むなど、難しさの中にも楽しさを見つけ、日々、学んでいます。国際ボランティアなどにも参加でき、国際交流の多い楽しく有意義な大学生活を送っています。

工藤 未葉 (大分県立大分西高等学校出身)

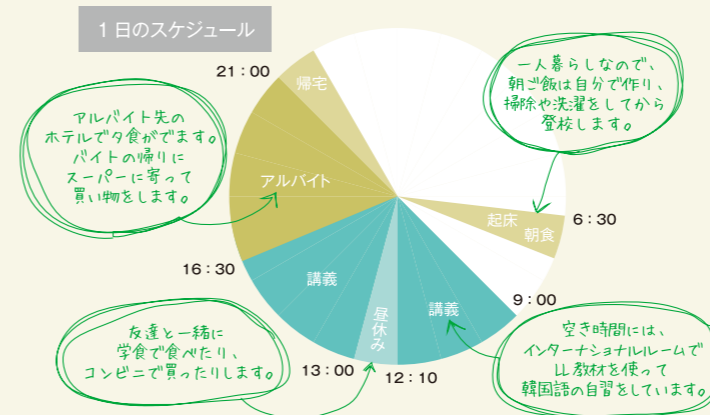


ローカルとグローバルな視点から学べる

私が国際総合学科で学びたいと思った最大の理由は、「大分国際車いすマラソン大会」のボランティアに参加できるからです。通訳として、海外選手とのコミュニケーションを含め、大変なことも多いのですが、それ以上に楽しく貴重な経験ができます。選択した観光マネジメントコースでは、大分をはじめ、県外、海外の観光や文化などに関する多くの講義があり、国際的なことばかりでなく、地元の魅力も再認識できます。将来は、地元で、市の観光課などへの就職を希望しています。この学科ではローカルとグローバルな視点から学べ、とても充実しています。

溝部 真季 (大分県立別府青山高等学校出身)

LIFESTYLE case: 一人暮らしの場合



1か月の生活費	
【収入】	【支出】
生活費 100,000円	アルバイト代: 60,000円 仕送り: 40,000円
	家賃: 45,000円 食費: 15,000円 光熱費: 10,000円 その他: 30,000円

カリキュラム: 1年後期の例					
	月	火	水	木	金
1限		観光地理論	文章表現I		
2限		教養ゼミナール(韓国文化と社会)		韓国語IB	
3限	観光文化論	世界遺産論	キャリアデザイン	日本の文化と社会	情報処理応用演習
4限	デジタル文書作成演習		進路ガイダンス	観光ビジネス論	多文化理解論
5限	韓国語コミュニケーション				
講義時間	[1限] 9:00 ~ 10:30	[2限] 10:40 ~ 12:10	[3限] 13:00 ~ 14:30	[4限] 14:40 ~ 16:10	[5限] 16:20 ~ 17:50

COMMENT

夕方からアルバイトがある日は、午前中の空き時間を利用して宿題や語学の自習をしています。ない日は、自宅に戻ってゆっくり勉強をしています。将来は観光関係の仕事に就きたいので、アルバイト先のホテルで接客マナーや外国語コミュニケーション能力を身につけています。週末は、友人と一緒にご飯を作って海外ドラマを見たり、ボランティア活動に参加するなどしてすごしています。

■ コース紹介

世界のさまざまな文化や価値観に触れることを通して、主体的に考える力や広く発信できる力を養い、地域社会に役立つ人材を育てることを目的としています。
学生一人ひとりが、自らの目標に合わせて専門的な知識の習得やキャリア形成が行えるように、3つのコースを設けています。

学科長メッセージ

国際人としての スタートラインが ここにはあります

国際総合学科では、アジアや欧米、オセアニアなどさまざまな地域の文化について理解を深めるだけでなく、国際社会やビジネスについても学び、外国語や実務に役立つスキルを身につけて将来の進路につなげてゆくための3つのコースを設けています。国内外での実習や国際ボランティアなど、実地の体験を通じて学ぶ機会もたくさんあります。私たちと一緒に、世界に向かって一歩を踏み出してみませんか？

国際総合学科 学科長 高瀬 圭子 教授



NEW FACE / 新任教員の紹介

アートと社会をつなぐ 新しい学びが始まります！

芸術は社会を映す鏡、とも言われます。同時代のアーティストたちは、彼らの独創的な発想で、社会に潜む新しい価値を見出し、私たちに提示してくれます。授業では、芸術の理論や知識を学ぶだけでなく、アーティストや地域関係者とのプロジェクト実践を通して、現代社会における芸術文化の意義について考えていきます。



文化経済学
山口 祥平 専任講師

国際 コミュニケーション

INTERNATIONAL
COMMUNICATION



国際コミュニケーションコースでは、英語・フランス語・中国語・韓国語のいずれかで実践的なコミュニケーション能力を高め、国際社会で活躍できる人材の育成を図ります。このコースでは、TOEICや各外国語の検定資格を取得するための科目が充実しています。また、「上級秘書士®(国際秘書)」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。



中国語

英語圏文化・教育法の研究を行っています。具体的には、映像と会話部分を利用し、文法・発音・英会話のコツを楽しく理解できるよう紹介しています。また理論だけでなく、皆さんの海外への造詣を深め、より積極的に英語と外国文化を学べるよう、実習等におけるお手伝いもしています。充実した未来を目指し、共に歩んでいきましょう。



大木 正明 教授

アンニョンハセヨ？私は、韓国語・韓国文化の授業を担当していますが、韓国に関連するあらゆるジャンルを紹介しています。韓国語の他、歴史・文学・教育など、幅広い分野で皆さんと問題意識を共有し、深めていきたいと思います。日本と最も近い国である韓国について、一緒に勉強してみませんか？きっと楽しいと思います。



朴 貞蘭 専任講師

観光マネジメント

TOURISM
MANAGEMENT



観光マネジメントコースでは、観光学関連の科目や経営・マネジメントに関する科目など実際に役立つ教育を通して、「観光立県」大分に貢献できる人材の育成を図ります。「観光ビジネス実務士」(全国大学実務教育協会認定)の資格も取得可能です。



大分の観光と文化 (イギリス人からみた大分の観光)

「世界遺産論」などを担当しています。本コースには、他にもみなさんの将来に役立ついろいろな科目が開講されています。豊かな自然と文化・歴史を誇る九州には、風景・美食・温泉などなど、無数の観光資源が出番を待っています。観光の「宝石箱」九州・大分で学び、地域を元気にしていきましょう。



疇谷 憲洋 教授

「ヒトは、何故、旅に出るのだろうか？」という問いについて考え、また、そのような観光客を惹きつける観光地域づくりやプロモーションについて考えてみませんか。自らが観光客として「観光をする立場」を考えるだけではなく、ビジネス的視点から「観光客を呼び込む／観光をさせる立場」を一緒に考えていきましょう。



宮野 幸岳 専任講師

現代キャリア

MODERN
CAREER



現代キャリアコースでは、企業人として求められる実践的なスキルや企画力を身につけます。また、「簿記」「経営学総論」「文章表現」などの科目を開講し、企業で即戦力となる人材の育成を目指します。所定の科目を履修することで、「ビジネス実務士®」(全国大学実務教育協会認定)の資格取得も可能です。



文章表現

長年、日本銀行に勤務した経験を生かし、経営学やビジネス実務、国際経済論や金融論を教えています。経済や社会情勢は目まぐるしく変化しています。とくにグローバル化は避けて通れません。最新の理論と情報を教材に、学生たちが「自分の頭で物事を考え、自分の言葉でそれを伝えられる」ようになるためのお手伝いをしています。



植村 修一 教授

私たちが送る社会生活の根幹を成すのは、言葉(日本語)です。「文章表現」や「検定日本語演習」、「日本語プレゼンテーション」の授業を通して、日本語表現の基本的なルールを理解し、実際の社会生活に役立てることを目指します。正しい日本語、美しい日本語を使って表現する力を養い、コミュニケーション力を磨きませんか。



長福 香菜 専任講師

海外語学実習

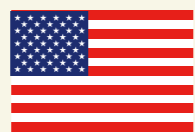
毎年、春休みや夏休みを利用して、多くの学生が海外で語学実習を体験しています。現地ですべてに生活し、多様な文化的背景をもつ人々と交流することで、語学力をはじめ、異文化を理解する能力も養うことができます。



イギリス

[エセックス大学]

最古の町コルチェスターにあるエセックス大学での語学実習。歴史の積み重ねを体験でき、英語とイギリス文化に触れます。ロンドンでのミュージカル観劇や、オックスフォードなどへのバス旅行も行います。



アメリカ

[カリフォルニア大学デイビス校]

4週間のプログラムで少人数レッスンを受講、放課後は現地学生によるアクティビティが行われます。週末はディズニelandやヨセミテ国立公園などのツアーも実施します。また「海外ボランティア実習」にも参加できます。



ニュージーランド

[クライストチャーチ・ポリテクニク工科大学]

ニュージーランド南島のクライストチャーチ市で4週間の語学実習を行います。語学だけでなく、観光地を巡るツアーや地元学生との交流など課外活動も充実。「キーウィライフ」を体験できます。



フランス

[サヴォア大学]

フランス南西部、シャンペリー市のサヴォア大学で4週間の語学実習を行っています。アルプスでのスキーツアーや地元学生とのパーティー、パリ観光など充実した課外研修も実施しています。



韓国

[釜山外国語大学]

レベルごとに分けられたクラスでの韓国語の授業や文化体験の授業に参加します。文化体験は、キムチづくり、チマ・チョゴリ体験のほか、K-POPダンス体験、応援グッズづくりなどの楽しいプログラムが用意されています。



中国

[江漢大学]

武漢市は、3500年の歴史を有する観光都市で、江漢大学は留学生が多く在籍する国際色豊かな大学です。恵まれた環境で中国語を集中的に学習することで、短期間で驚くほどの成果を上げることができます。



イギリス



アメリカ



ニュージーランド



フランス



韓国



中国



01 02



03 03



課外活動

01 海外ボランティア実習 (カリフォルニア大学デイビス校)

アメリカでの海外語学実習では、サービスラーニングとしてボランティア活動を体験できます。生活弱者支援施設での食事作りや配膳をはじめ、高齢者用施設で日本の歌を歌ったり、折り紙を教えたりしています。また、特別支援学校では、農作業などの活動に参加しています。「海外ボランティア実習」は1単位の科目で、ボランティア活動以外に、出発前の事前研修や現地研修、現地での活動報告や帰国後のプレゼンテーションなども含まれています。

02 国際ボランティア論

国際ボランティア論では、海外へ行かずとも身近なところからできる「国際ボランティア」について関心をもち、自発的に参加する姿勢を養います。まずは、ワークショップなどを通して、ボランティアに関する予備知識を身につけます。その後、県内外で活動をしている団体の方を講師としてお招きし、活動内容や抱えている課題、活動への参加の説明などを行っていただき、自らが関心をもった活動に参加できます。

03 大分国際車いすマラソン大会ボランティア

毎年、通訳ボランティア会Can-doのお手伝いで、「大分国際車いすマラソン大会」にボランティア・スタッフとして参加しています。海外選手の大分滞在中の通訳や付き添い、大会当日の進行をサポートしています。参加前には研修会に参加し、車いす競技や車いすの取り扱いなどを学びます。また、この大会に合わせて本学で交流イベントを開催し、参加選手を招いて講演会などを行っています。

「大分国際車いすマラソン大会」に通訳ボランティアとして参加する学生は、とても貴重な経験をしていると思います。英語だけではなく、15か国以上から参加する選手からは、さまざまな外国語での対応が求められるので、芸文短大で学んでいるそれぞれの外国語を生かすとてもよい機会になります。参加者は、海外選手との交流を通じて、講義では学べないコミュニケーションの楽しさや国際理解の大切さも体験し、自立し前向きな精神をもつ選手の方々から勇気と希望をもらっています。社会に貢献することによって、学生は自分が大きく成長していることを実感できます。



ジュリー・ヌートバー 准教授



■ 各種ゼミナール

高校までの授業には見られない大学独自の科目「ゼミナール」、略して「ゼミ」。
ゼミは学びたい分野を教員と共に深く掘り下げ、
専門分野の知識や技能を身につけるために研究を行う演習形式の授業です。
国際総合学科では徹底した少人数制をとっており、各自の関心に応じて各種ゼミに所属することで、
自分の考えをまとめて発表する力や、建設的な討論を行う能力を育みます。

◎ゼミナールの流れ 10～20名程度のゼミナール形式の授業です。自分のやりたいことを自ら見つけ、かたちにします。

基礎ゼミナール
「1年次前期」

大学生活の下地づくり

前期の必修ゼミで、大学で学ぶことの意義や目的を考えたり、資料の集め方などの基本的な学習法を身につけていきます。同時に自分と社会との関わりや卒業後の進路について考える時間も設け、充実した大学生活のための下地づくりを図ります。また、キャリア教育の導入などもホームルーム形式で行っています。



大木ゼミ

学生と教員が共に考え、研究する

後期になると各自が選択できるゼミナールが始まります。各専任教員が専門分野のゼミナールを開講し、学生はその中から興味をもった分野を1つ選び、さらに深く学びます。ゼミナールでの発表や議論を通じて、プレゼンテーションの仕方やディスカッションをする能力を身につけ、2年次の卒業研究へとつなげます。



高瀬ゼミ (ヨーロッパの歴史と文化)

2年間の学びの総仕上げ

2年次には「卒業研究ゼミ」を1つ選択して所属し、教員やゼミ仲間と一緒に卒業研究を行います。調査や研究発表だけでなく、ゼミによっては合宿や研修旅行、大学祭での出店など、課外活動も積極的に行うので、ゼミ生同士の親睦や友情も深まります。

教養ゼミナール
「1年次後期」

卒業研究
「2年次」

◎ハワイと沖縄の文化人類学研究

ハワイと沖縄社会を、文化人類学な視点から見ていきます。卒業論文では、ハワイのフラ、ハワイ語、音楽、観光、移民等・沖縄の衣食住、言葉、音楽、観光、染織物、映画、美容等・ハワイと沖縄、ゼミ生たちの出身地(大分、宮崎、鹿児島、長崎等)と沖縄の祭や観光の比較等について取り上げています。



城田 愛 准教授

◎中国研究

中国の文化・社会・言語など、さまざまな側面を取り上げます。中国のことが不思議だ、面白いと感じたら、それが研究の原点。それを形にするために何が必要か、教員の指導や他のゼミ生との切磋琢磨を通して学びます。中国に関して深く広く理解すると同時に、研究・情報発信活動に欠かせない能力を育成します。



許 挺傑 専任講師

■ キャリアデザイン

「キャリアデザイン」は、学生たちに実社会を知る機会を与えるための実践的な授業です。
各教員につき学生10名程度の少人数制でキャリア形成を行うほか、
さまざまな分野で活躍するプロフェッショナルによる講義を通して、
キャリア選択の際に不可欠となる現実の社会を理解する力を養います。

◎「キャリアデザイン」外部講師の紹介 (平成27年度)

<p style="text-align: center;">女性とキャリア</p> <p>大分エコセンター株式会社 代表取締役社長 大山 直美氏</p> 	<p style="text-align: center;">コミュニケーションカ</p> <p>株式会社 大分放送 ラジオ局 アナウンス部長 海原 みどり氏</p> 
<p style="text-align: center;">金融</p> <p>株式会社 佐賀共栄銀行 取締役・人事部長 岩永 妙子氏</p> 	<p style="text-align: center;">仕事の魅力と心構え</p> <p>株式会社 JALスカイ九州 大分空港所 旅客担当チーフ 友澤 弥生氏</p> 

■ 授業紹介

ローカルからグローバルまで幅広い知識を身につける

地元大分をはじめ、世界各国の観光に関する知識を身につけることにより、将来、進む道も大きく広がります。



フィールドワーク実習 (安心院の農家民泊での実習)

大学での学びはキャンパスのなかだけに留まりません。「フィールドワーク実習」では、学内での講義内容を下地にしなが、実際に学生自らが「地域」というフィールドに入り、体験学習を通してさまざまな知恵や考え方を学びます。人々や自然との出会い、さらに農家民泊などの体験を通して「楽しみのなかから学ぶ」ことができます。



世界遺産論

現在、世界には1000件を超える世界遺産があり、日本にも19件の世界遺産が存在します。この講義では、数ある世界遺産のなかから、代表的なものを取り上げ、その背景や歴史、世界遺産としての意義を学ぶことによって、理解を深めるとともに、将来、観光業をはじめとするさまざまな職業で役に立つ基礎知識を学びます。

■ 編入学連携

本学は韓国・釜山外国語大学と国際交流協定を結んでいます。本学の卒業予定者で一定の基準を満たす学生は、釜山外国語大学に3年次として編入学できます。また、学長推薦を受けた学生は、入学金の免除の他、成績によって授業料割引の特典を受けることができます。カリキュラムとしては、「韓国語文化学部」、「日本語創意融合学部」、「歴史観光学科」、「国際秘書税務学部」、「映像メディア学科」、「中国学部」など多岐にわたり、将来への道が広がります。協定締結後の平成27年9月には、第1期生として5名が編入学しました。



釜山外国語大学への編入学第1期生



私は芸文短大での韓国語の勉強を通して、釜山外国語大学への編入学という新しい目標を見つけました。そして、韓国語能力試験とハングル能力検定試験の勉強に励みました。釜山外大での目標は、韓国語能力試験6級に合格すること。本場の生きた韓国語に触れ、日々、頑張っています。将来は、日韓の架け橋になれる職業に就きたいです。

井上 万由子 (韓国語文学部3年次編入学。平成27年3月本学卒業、大分県立別府青山高等学校出身)

きめ細かな編入対策

教養ゼミナールと卒業研究ゼミでは、4年制大学への編入学を希望する学生に対して、個別に編入学試験対策をサポートしています。各自の希望する大学などの過去問題の添削指導や、面接練習を実施。これらのゼミを通して自分の興味関心をさらに深め、より専門的な知識を身につけることで、編入後に備えることができます。また、海外への長期留学を希望する学生のためのサポートも行っています。

国際総合学科 編入学試験合格者数 (過去3年間)

国立大学				
大学名	学部	H27年度	H26年度	H25年度
大分大学	経済学部	5	2	3
佐賀大学	文化教育学部	2	2	2
長崎大学	環境科学部		1	
鹿児島大学	法文学部	2		
埼玉大学	教養学部	1		
名古屋大学	教育学部			1
香川大学	法学部			1
愛媛大学	法文学部	2	2	1
高知大学	人文学部		1	
合計		12	8	8

公立大学				
大学名	学部	H27年度	H26年度	H25年度
山口県立大学	国際文化学部		3	1
尾道市立大学	経済情報学部	1		
下関市立大学	経済学部	1		
北九州市立大学	文学部			1
名桜大学	国際学群		1	
合計		2	4	2

私立大学				
大学名	学部	H27年度	H26年度	H25年度
同志社大学	文学部	1		
福岡大学	人文学部	1		
別府大学	国際経営学部	1		
	文学部		1	
法政大学	文学部 (通信教育課程)			1
中部大学	国際関係学部		1	
京都外国語大学	外国語学部	1		
合計		4	2	1

(平成27年度については、平成28年3月22日時点の情報)

■ 就職支援

国際総合学科では、業界のプロフェッショナルを招いて講義を行っていただく「キャリアデザイン」と、将来、就きたい職業に直結した指導が受けられる「外部レクチャー」、そして自己分析・履歴書といった資料作成や面接練習などを行う「少人数・個別指導」の3本柱で、就職をサポートしています。



グラウンドスタッフ実務

◎ インターンシップ

進路支援の一環として、1年次にインターンシップ(就業体験)への参加を推進しています。県内の企業や官公庁でインターンシップを経験することで、高い就業意識を身につけることができ、将来の進路選択において、自らの適性や能力について主体的に考える機会になります。

Internship Report

別府の「潮騒の宿 晴海」で、就業体験をさせていただきました。先を読んで行動すること、お客様からでたクレームは、ピンチをチャンスに変えるという考え方など、多くを学びました。海外からのお客様の接客をする機会もあり、貴重な体験ができました。今回の実体験は、観光関係での就職活動や、社会人になってからも役立つことだと感じています。



園田 みのり

卒業後の活躍の場

■ 卒業生メッセージ

就職

株式会社 JAL スカイ九州 勤務
平成28年 国際総合学科卒業

田村 沙也香
(山口県立岩国高等学校出身)



私は最後の最後まで、就職と編入で悩んでいました。しかし、両方、諦めきれず、就職活動も編入活動も企業、編入先を絞って行っていました。両方も合格したのですが、やはり空港で働くことに憧れを抱いていたので、就職を選びました。福岡空港での勤務になります。大きな空港ですので、自分の行動1つでたくさんの人に影響が出てくると思います。自分の行うことに責任をもち、学生時代から自分の強みだったポジティブさを生かしていきたいです。そして、この人なら仕事を任せられると思っていただけるようなグランドスタッフになれるようがんばります。

就職

株式会社 大分銀行 勤務
平成28年 国際総合学科卒業

久網 彩弥加
(大分県立宇佐高等学校出身)



高校生の頃から、大分の活性化に貢献したいと考えていました。就職活動で、さまざまな人と出会い、視野を広げるだけではなく、多くのお客様の人生に深く関われる銀行員という職業に興味をもちました。大学生活で、積極的に色々な体験をするべきだと思います。実際、夏祭り実行委員、大分国際車いすマラソン大会通訳ボランティア、フランス語学習などに参加した経験が糧となり、就職活動での自信に繋がりました。入行後は、「お客様第一」の姿勢を忘れず、お客様を笑顔にし、大分をさらに元気にしていけるような銀行員になれるよう、努力していきたいです。

進学

大分大学 経済学部 編入
平成28年 国際総合学科卒業

奈良 真子
(大分県立大分豊府高等学校出身)



私は入学前から、大分大学経済学部への編入を考えていました。芸文短大の国際総合学科は、国際関係の講義はもちろん、文化や言語、経済学など幅広い分野に対応しています。編入を希望する学生のためにも、小論文や英語の講義があり、受験対策として活用しました。夏期休業を利用してイギリス語学実習に参加した際は、他言語を使用してコミュニケーションをとることの楽しさや言語の重要性を再認識し、異文化を学ぶ上で貴重な経験をすることができました。進学先では、本学で学んだことを生かしながら、さまざまな活動に意欲をもって取り組んでいきたいです。

進学

鹿児島大学 法文学部 編入
平成28年 国際総合学科卒業

吉田 愛香
(大分県立大分豊府高等学校出身)



私はこの芸文短大に入学し、1年の前期に受講した「ビジネス実務総論」の講義を学んで以来、経済学に興味をもつようになりました。そのため、4年制大学へ編入し、経済学についてもっと学びたいと思い始めました。本学では、経済学に関する講義や小論文の講義を受けながら勉強をし、担当の先生には添削して頂きました。希望の大学に受かったと知った時はとても嬉しく、思わず一緒に結果を見ていた母と共に抱き合っていました。みなさんも、芸文短大で目標を見つけ、その目標を実現できるように精進していきましょう。

■ 進路状況 (平成26～28年3月卒業・順不同)

就職

【農業、鉱業、建設業】(株)ドリームファーマーズ/戸高興産(株)/梅林建設(株)/(株)坂井建設/(株)野田建工/(株)和田組/(南)北斗建築/【製造業】パティスリーみやび/(株)アダル/(株)サガシキ/(株)ジェイテックセミコンダクタ/(株)江藤産業/中津木工(株)/【情報通信業】大分ケーブルテレコム(株)/【運輸業、郵便業】大分交通(株)/九州旅客鉄道(株)大分支社/宮崎交通(株)/(株)JALスカイ九州/鹿児島交通観光バス(株)/大分航空ターミナル(株)/【卸売業、小売業】a u / hakka kids 博多大丸店 / Volkswagen 大分中央 / 大分スバル自動車(株) / 大分トヨタ自動車(株) / 大分ヨベト(株) / カネボウ化粧品販売(株) / キクチ種苗(株) / タビオ(株)「靴下屋」 / 南海商事(株) / ネットヨコ東九州(株) / 東九州三菱自動車販売(株) / ビッグアメリカンショップ(株) / 富士薬品(株) / (株)NTS通信サービス / (株)アダストリア / (株)アニメイト / (株)エムファイブクリエーション / (株)カガシヤ / (株)サマンサタバサジャパンリミテッド / (株)サンポークリエイト / (株)シティービル / (株)昭栄 / (株)人健メディカルライジング / (株)タイセイ / (株)ティ・エフ・シー / (株)東急ハンズ / (株)キハインダストリー / (株)ファイブボックス / (株)フランドル / (株)古荘本店 / (株)ホームインブルーメントひろせ / (株)マリークラウド コスメテックス / (株)ユナイテッドアローズ / (株)良品計画 / (株)ワールドストアパートナーズ / 大分ダイハツ販売(株) / 日産プリンス大分販売(株) / (株)ピクトリー / 【金融業、保険業】(株)大分銀行 / (株)豊和銀行 / 大分県信用組合 / 大分みらい信用金庫 / ジェイリース(株) / イオンクレジットサービス(株) / (株)オーシー / 大分県信用農業協同組合連合会 / 全国共済農業協同組合連合会大分県本部 / 日本生命保険相互会社 / 損害保険ジャパン日本興亜(株) / 【不動産業、物品賃貸業】三信産業(株) / ニッポンレンタカー九州(株) / (株)AIC / (株)JR大分シティ / (株)ベツタイ / (株)別大興産 / 【宿泊業、飲食サービス業】JR九州ホテルズ(株) / 大谷山荘 / 城山観光(株) / 杉乃井ホテル&リゾート(株) / 西鉄ホテルズ(株) / ホテルニューツルタ / 山のホテル夢想園 / 悠彩の宿 望海 / ゆふいん花由 / ランプの宿(株) / ルートイングループ / (株)結里ホテル / (株)エフ・ティー・シーホテル開発 / (株)大分センターホテル / (株)吉兆 / (株)ジョイフル / (株)玉の湯 / (株)翼 / (株)東横イン / (株)花菱ホテル / (株)フェニックス / (株)星野リゾート / 共立メンテナンス(株) / 鹿児島サンロイヤルホテル / 潮騒の宿 晴海 / 【医療、福祉】白梓循環器内科 / おの歯科医院 / 久保おなか・おしりクリニック / 佐伯眼科 / 四季デンタルクリニック / 博愛病院 / ひだまり薬局 / ひばり保育園 / フレント歯科医院 / みのり村 / 村上眼科 / 孟和会岸眼科 / (株)インファーマシーズ / (株)永富調剤薬局 / 自立支援センターおおい / 天上会 / 賜谷福祉会 / 【サービス業(ほか)】(南)さかえ写真スタジオ / JTB九州 / P・G・A / TBC(株) / (株)エイ・アイ・エス / (株)エヴァース / (株)サンズエンタテインメント / (株)ひぐち / (株)防長トラベル / (株)ポテワーク / (株)ミルアール / (株)大分航空トラベル / チモロ(株) / (株)熱き情熱コーポレーション / (株)トップカンパニー / いぶすき農業協同組合 / 大分県農業協同組合 / べっぴん日産農業協同組合 / 日本郵便(株) / ANAスカイビルサービス(株) / ANAテレマート(株) / アシアナスタッフサービス(株) / クボタPHOTO / (株)全日警 / (株)マーキュリー / 日本連合警備(株) / 【公務】大分県警察 / 津久見市職員 / 世田谷区職員 / 横浜市職員 / 陸上自衛隊 / 大分県立芸術文化短期大学

4年制大学等への進学・編入学

大分大学 / 佐賀大学 / 長崎大学 / 鹿児島大学 / 埼玉大学 / 名古屋大学 / 香川大学 / 愛媛大学 / 高知大学 / 山口県立大学 / 尾道市立大学 / 下関市立大学 / 北九州市立大学 / 名桜大学 / 同志社大学 / 福岡大学 / 別府大学 / 法政大学 (文学部通信教育課程) / 中部大学 / 京都外国語大学

編入学指定校

活水女子大学 / 川村学園女子大学 / 京都外国語大学 / 久留米大学 / 東京富士大学 / 徳島文理大学 / 別府大学 [学科指定なし] 芦屋大学 / 大阪経済法科大学 / 吉備国際大学 / 九州産業大学 / 九州保健福祉大学 / 京都嵯峨芸術大学 / 相模女子大学 / 太成学院大学 / 東京経済大学 / 東京情報大学 / 尚美学園大学 / 日本福祉大学 / 人間総合科学大学



情報 コミュニケーション 学科

DEPARTMENT OF
INFORMATION AND
COMMUNICATION

人をつなぎ
地域を元気にして
情報を発信する

情報化に対応し、コミュニケーション能力の高い人材の育成と、
社会に参加して情報を発信する力を身につける、
これが情報コミュニケーション学科の方針です。
サービスラーニングなどの地域活動を通じて、
主体性・協調性・論理性などの
社会人を育成します。

求める学生像 ADMISSION POLICY

人間関係を大切に、他者やグループと積極的に関わりたい人
ボランティアや地域活動に関心があり、実際に参加したい人
コンピュータやメディアを使って、積極的に情報発信したい人
社会人に求められる主体性・協調性・論理性を身につけたい人

1つのコースに限らず、すべてのコース内容を総合的に学びます。その中から、どのコースに力を注ぐかはあなた次第…

- 心理スポーツコース
- 地域ビジネスコース
- 情報メディアコース

「主体性」「協調性」「論理性」に富んだ **社会人養成**

◎目指せる主な職業 一般事務・公務員／金融・保険業／販売業・サービス業／ホテル・旅行業／メディア関係 等

適性を活かす進路ロードマップ 3ヶ月ごとにステップアップ

推薦入学者対象：入学前（1月～3月） 読書課題作文と「入学前担任」による個別指導

	基礎期（4月～6月）	練成期（7月～9月）	発展期（10月～12月）	進路決定期（1月～3月）
1年次	<ul style="list-style-type: none"> ●基礎演習（各ゼミ10人程度）を中心に常識問題、サービ斯拉ーニング、検定試験 ●社会調査発表会 ●ポートフォリオ発表会（自己PR編） 	<ul style="list-style-type: none"> ●夏休みのインターンシップ ●海外外国語実習 ●検定試験 ●サービ斯拉ーニング ●編入英語対策 	<ul style="list-style-type: none"> ●発展演習（各ゼミ10人程度） ●就職ガイダンス開始 ●ポートフォリオ発表会（進路準備編） ●一般常識テスト ●検定試験 	<ul style="list-style-type: none"> ●SPI講座 ●春休みのインターンシップ ●海外外国語実習 ●地域活動フォーラム（サービ斯拉ーニング発表会） ●検定試験

	就活・進学前期（4月～6月）	充実期（7月～9月）	就活・進学後期（10月～12月）	卒業期（1月～3月）
2年次	<ul style="list-style-type: none"> ●卒業研究（各ゼミ10人程度） ●進路研究でエントリーシート、面接指導 ●検定試験 ●小論文講座 ●編入英語対策 ●就職試験スタート ●編入試験スタート 	<ul style="list-style-type: none"> ●夏休みの特別講座（PC検定、秘書検定・大学模試ほか）実施 ●卒業研究のフィールドワーク 	<ul style="list-style-type: none"> ●エントリーシート、面接指導 ●検定試験 ●小論文講座、編入英語対策 ●卒業研究の執筆 	<ul style="list-style-type: none"> ●卒業研究の提出・発表会 ●卒業式

※編入試験は大学によって時期が異なります。

学科自慢

- 出かけて、体験して学ぶ参加型授業！
- メディアを使って情報発信！
- 情報系の技術演習が充実！
- サービ斯拉ーニング

情報コミュニケーション学科には実習や演習による参加型の授業がたくさんあります。実験や観察、グループワークを通して心理学を学んだり、地域づくりに取り組む方にインタビューするなど活動はさまざま。講義を聞くだけの授業とは全く違う面白さがあります。

自ら企画し、実現してきた地域でのさまざまなイベントをメディアを通じて、全国に配信しています。SNSやストリーミングでの動画配信は、雑誌・テレビに代わる可能性を秘めた新たなメディア。それぞれの特性を活かした情報発信の方法を学んで、実践を積みま。世界と直接繋がることも実感！

入学後、約半年間でパソコンを使った表計算や文書作成などの基本的な情報処理の技術をマスターします。授業は基礎からなので、入学までに全く触ったことがなくても大丈夫！さらにレベルアップしたい人は、専門のゼミに入れば高度な技術を学ぶこともできます。

地域活動を取り入れた学びのシステムのこと。大分各地で、お祭りや募金の手伝い、各種イベントへの参加など、そのコミュニティのニーズに応じた活動をしています。地域との結びつきが強い情報コミュニケーション学科ならではの体験ができ、実社会での仕事の楽しさや達成感を感じられます！

STUDENT'S VOICE

自分のスキルアップができる大学

私が芸文短大を選んだ1番の理由は、自分のスキルアップに役立つさまざまな勉強ができ、資格取得にも役立つと思ったからです。また、情報コミュニケーション学科では、私が取得したいと考えていた事務職に役立つ資格がたくさん勉強できると思い選びました。実際に大学生活を送ってみて、検定前には講座を開いて対策してくれるなど、分からないところはすぐに聞きに行ける環境で、授業だけでなく就職活動においても一人ひとりにきめ細やかな指導をしてくださりました。大学生活も充実していてすごく楽しいです。

首藤 遥香（大分県立大分舞鶴高等学校出身）



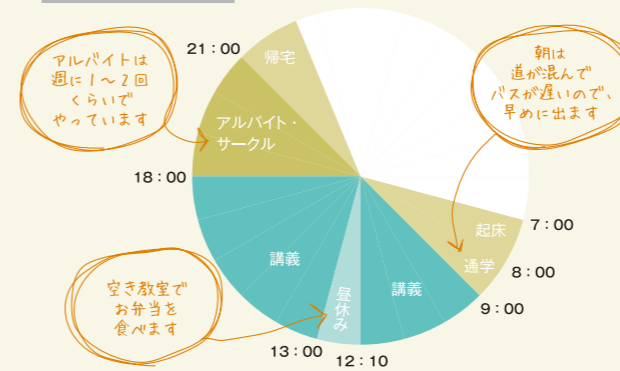
モチベーションを保つ丁寧な指導

私が情報コミュニケーション学科を選んだ理由は、コースごとに充実した学習内容が備わっており、幅広い分野を学べるからです。進路指導も丁寧に行っており、就職や編入学についてじっくり考える機会も多く設けられています。私は編入学を希望していましたが、資格取得や試験対策など先生方のきめ細やかな指導のおかげで、モチベーションを保つことができ、毎日の学習に励むことができました。情報コミュニケーション学科ならではのサービ斯拉ーニングで身につけた自主性や社会性を活かし、編入先の大学でも内容の濃い学生生活を送りたいと思います。

中野 華純（大分県立中津南高等学校出身）

LIFESTYLE case：実家暮らしの場合

1日のスケジュール



1か月の生活費

生活費 20,000円	【収入】 アルバイト代：20,000円	【支出】 交際費：10,000円 雑費：5,000円 貯金：5,000円
----------------	------------------------	---



COMMENT

朝が早くて夜も遅いので毎日大変ですが、充実した日々を送っています。アルバイトの前には一度家に帰るので、その時に宿題や課題をしたり、趣味の時間にあてています。授業の合間には、空き教室でんぐり過ごししたり、パソコンゲームで調べものや動画を見たりして過ごしています。図書館や人々5階からはイイ景色が眺められて気分転換になります。

■ コース紹介

情報コミュニケーション学科では、この「3つのコース」の科目のすべてを学べます！
このうち特に究めたいコースを選び、専門の先生のゼミに入ります。

心理スポーツコース

PSYCHOLOGY AND SPORTS COURSE

心身の健康と、人間関係の技能を修得

発達心理学、臨床心理学、社会心理学、教育心理学など、職場や家庭、学校や地域生活に役立つ「心理学」を本格的に学ぶことができます。
また、健康や体力を高める「スポーツ学」についても学べます。講義だけでなく、実習や演習を通して、人間関係に必要な対人コミュニケーションスキルが育成されます。



【グループワーク論】 ブラインドウォーク実習

◎主な科目

- 心理学概論
- 社会心理学
- 臨床心理学
- 発達心理学
- グループワーク論
- コミュニケーション心理学
- スポーツと生活
- スポーツの分析と評価

教員一覧

- 社会心理学 教授 吉山 尚裕
- 発達心理学 教授 藤田 文
- スポーツと生活 教授 洲 雅明
- 臨床心理学 准教授 柴田 雄企
- 教育心理学 准教授 関口 洋美



【スポーツの分析と評価】 運動を科学的に分析

情報メディアコース

INFORMATION SCIENCE AND MEDIA COURSE

パソコン、メディア機器の技能を修得

高度情報化をふまえ、パソコンとメディアを活用する力をつける教育が行われます。膨大な情報から正しい情報を読み取る情報リテラシーをはじめ、SNSなどをうまく活用する能力、ネットを使用して情報発信する能力が実践的に育成されます。また、タブレットやスマートフォンなどに使われるAndroid向けアプリケーション開発についても学びます。



【映像編集演習】 動画を使って情報発信！

◎主な科目

- 情報処理論
- 情報リテラシー
- 広報・宣伝論
- 映像表現・演出
- webデザイン演習
- 映像表現分析
- 携帯アプリケーション開発
- メディア史
- フラッシュコンテンツ作成演習

教員一覧

- 教育方法学 教授 佐藤 淳介
- 情報処理論 准教授 吉岡 孝
- メディア・コミュニケーション 准教授 狩谷 新
- 情報リテラシー 専任講師 野田 佳邦
- アナウンス講座 講師 玉野井 ちさと



【プログラミング演習】 スマホで使えるアプリを作ろう

地域ビジネスコース

COMMUNITY AND BUSINESS COURSE

社会に参加し、地域づくりの技能を修得

社会の変化とその問題点を社会学の視点で考え、家族・地域・職場といった私たちの身近な現場に即しながら、具体的に学んでいきます。また、いま企業が必要としている能力やスキル、地域ビジネスのあり方などが指導されます。地域社会特講や現場で地域社会の姿を実地に学ぶ学外研修、卒業研究などを通じ、新たな創造に参加していく力が養われます。



【地域社会特講】 地域で活躍する人々から学ぶ

◎主な科目

- 現代社会論
- 地域ビジネス論
- 社会起業論
- 社会福祉論
- 地域企業研究
- 情報社会論
- 少子高齢社会論
- 仕事力実践特講
- 仕事とライフコース

教員一覧

- 少子高齢社会論 教授 吉良 伸一
- 仕事とライフコース 教授 坂口 桂子
- 社会起業論 准教授 竹内 裕二
- 地域づくり論 専任講師 安倍 尚紀
- 仕事力実践特講 講師 北尾 洋二



【社会起業論】 事業アイデアを考究

＼ 学外授業で人間力・行動力・発信力を養う！ /

地域活動

SERVICE LEARNING

高崎山でのニホンザルの生態観察や地域のイベント取材&発信など、情報コミュニケーション学科では学外に出て学ぶ授業が多くあります。受け身になりがちな教室での授業だけでなく、地域活動を行うことで人間力・行動力・発信力が身につく、その経験は就職活動にも役立ちます。

詳しくは

P65

↑



01 地震り活動



02 高崎山での生態観察



03 赤い羽根募金活動

■ カリキュラム

導入教育

大学での学び方から進路指導まで、ゼミ単位で指導を行います。

1年前期の「基礎演習」では、データや資料を収集し、質疑応答するためのトレーニングを行います。1年後期の「発展演習」では個々の関心あるテーマを見つけ、より深い知識や技能を身につけます。2年前期には就職や編入にむけて「進路研究」を行います。学生一人ひとりに対応した細やかな指導が特長です。

1年前期 [基礎演習] 1年後期 [発展演習] 2年前期 [進路研究]



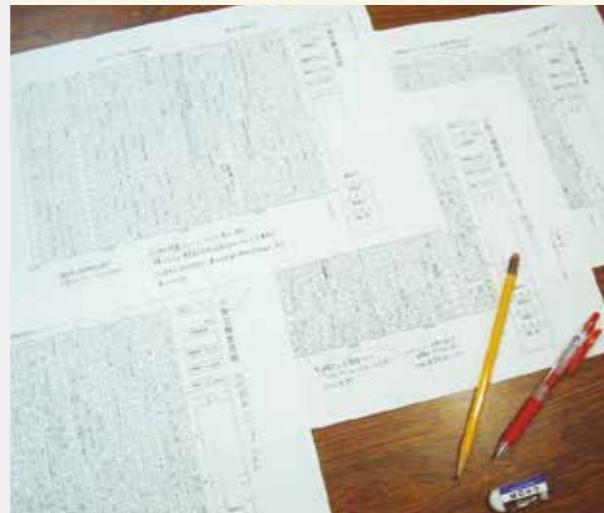
地域研究

地域活性化に取り組む方々による講義が行われ、さまざまな地域活動が紹介されます。



キャリア教育

簿記、秘書実務、医療事務、インターンシップ、海外語学実習など社会人の基礎と資格取得の指導が充実しています。



サービラーニング

大学で学んだパワーを地域で実際に活かすことで本物になります。その経験は大学の学びに影響を与えます。



共通教育科目

全学の学生が共通して受講する科目です。芸術や文化について学ぶことで、知識の幅を広げることができます。



詳しくは P11

卒業研究

2年次では自分でテーマを設定し、研究に取り組みます。また、多くの聴衆の前で発表を行い、2年間の学習をまとめます。

2015年度 卒業研究一覧（一部）

- 子どもが好きな人と嫌いな人の違い — 子どもの行動に対する認知の違い —
- 非正規雇用と生活保護
- 若者の地元志向について — 就職活動における意識調査を手がかりとして —
- アーティスト活動における知的財産権
- ジャニーズファンの行動と特色
- サブカルチャーが現代の若者に及ぼす影響について
- 芸短大の100円朝食の取り組みについて
- 4K動画の活用 — 高精細収録による撮影法 —
- 府内学生エコフェスタ — 地域活性化と環境問題を考える —
- 路線バスのこれから
- 演劇における配役への共感と没入 — シナリオの音読と演技の効果 —
- 嘘を見抜く人の特徴とは
- VR（バーチャルリアリティ）の今後 — 仮想現実との関わり方 —

2月上旬に発表会を実施します。



TIME SCHEDULE

時間割は自分で組み立てます

2年間での卒業に必要な単位数は66単位。
各科目群で開設されている科目の中から選びます。

コース 専門科目	基盤教育	卒業研究	地域研究	キャリア 教育	共通教育
33 単位～	3 単位	3 単位	6 単位～	6 単位～	15 単位～

[1年前期]

	月	火	水	木	金
1限	基礎演習	地域社会特講 I	情報リテラシー I		自立を考える
2限	英語 I A	地域づくり論	社会調査法	韓国語 I A	
3限	情報機器基礎演習	心理学概論	仕事力実践特講		情報処理基礎演習
4限	秘書実務 I	現代社会論		地域ビジネス論	情報処理論
5限		健康・スポーツ A		バーチャリティ論	簿記 I

[1年後期]

	月	火	水	木	金
1限	キャリアプランニング	地域社会特講 II			法学
2限	英語 I B	家族心理学	心理学研究法	韓国語 I B	
3限	デジタル文書作成演習	メディアコミュニケーション	発展演習	グループワーク論	情報リテラシー II
4限	秘書実務 II	事務アプリケーション開発		発達心理学	
5限					

1年のうちは必修科目が多いのですが、次第に自分の好みに合わせて時間割を作成していくことができます。

[2年前期]

	月	火	水	木	金
1限					
2限	小論文講座				メディアリテラシー
3限	進路研究	仕事とライフコース	進路ガイダンス	秘書概論	産業・組織心理学
4限	卒業研究	臨床心理学		消費行動論	
5限					

[2年後期]

	月	火	水	木	金
1限					
2限	文学	フラッシュコンテンツ作成演習			
3限	卒業研究			少子高齢社会論	スポーツと生活
4限	卒業研究	コミュニケーション心理学		観光ビジネス論	映像表現分析
5限					

凡例
■ 共通教育科目 ■ 地域研究 ■ 基盤教育 ■ キャリア教育
■ 地域ビジネス ■ 心理スポーツ ■ 情報メディア

※時間割はイメージです。コースの選択によって内容は異なります。

講義時間 [1限] 9:00 ~ 10:30 [2限] 10:40 ~ 12:10 [3限] 13:00 ~ 14:30
 [4限] 14:40 ~ 16:10 [5限] 16:20 ~ 17:50

サービスラーニング

“大学で学んだことを地域で活かし、活動することで学びの意義を知る”ことを目的としたカリキュラム、それがサービスラーニングです。

街頭での募金活動やエコに関する活動、イベントへのスタッフ参加など、現場で学び・体感し“単なるボランティア”では終わらない、主体性・協調性・論理性のある“社会人力”を育成するプログラムを組んでいます。

活動前には、実際に活動されている方々を講師にお招きし講義を実施、活動の内容と意味をきちんと把握したうえで参加します。さまざまな世代の方と交流することで、自然とコミュニケーション能力や責任感も生まれてきます。

HP <http://cis.oita-pjc.ac.jp/sl/wp>

▶ 活動例

4月・11月 ◎あしなが学生募金



病気や災害、自死などで親をなくした子どもたちや、親が重度の障がいで働けない家庭の子どもたちを支える「あしなが育英会」が実施する「あしなが学生募金」に参加しています。

6月 ◎府内学生エコフェスタ



府内五番街商店街で行うイベント。学生が企画・準備・運営の全てを行いました。2015年度はキャンドルを並べ節電を呼び掛けるとともに、花火大会やステージ企画で、まちなかの活性化を目指しました。

7月 ◎鶴崎清正公二十三夜祭



目玉イベント「国道1BAN」の運営スタッフをはじめ、ゴミを回収するエコステーション、ワークショップの開催を行っています。2015年度は、「国道1BAN」の選手登場ゲートのデザインと製作も行いました。

8月 ◎大分七夕まつり



「七夕ロードウェイ」での会場整理やイベント運営の補助をしました。フィナーレでは3万個の風船を用意、集まった市民や子どもたちに風船を配り、夜空へ感動のリリースを行いました。

8月～11月 ◎子どもルーム・託児ボランティア



保育園や子どもルームで子どもたちのお世話をしています。子どもたちとの交流を通して、子どもの心理的特性を知ったり、子育て支援について考えたりしています。

5月～12月 ◎あなたへ「メリークリスマス」



銀行ビルの外壁に巨大モザイクアートを展示することで、クリスマスプレゼントに見立てる取組をしています。この取組は、全国的な課題になっている中心市街地の衰退問題を住民・企業・行政・大学が一体となって活動し、その中心的役割を学生が担います。

8月～2月 ◎大分活性化ネット



大分青年会議所のメンバーと共に地域活性化を目的に会議を重ね、イベント企画や運営を行いました。「わくわくワークランド」では学生が考案したワークショップを行い、たくさんの子どもたちに楽しんでもらいました。

9月～12月 ◎赤い羽根応援プロジェクト



共同募金会と本学が共同制作したボールペン（美術科生デザイン）を使って、募金増額を目指し、インターネットでの情報発信、POP・販促グッズ制作、イベント参加やマスコミ訪問など、周知活動をしています。

2～3月 ◎マレーシア国際交流



公用語である英語で、現地学生と交流しながら、語学や文化について講義を受け、サービスラーニングに参加して、その成果を国際会議（学生会）で報告しています。

年間 ◎羅漢寺 地域再生プロジェクト



全国的に広がる少子高齢化を迎えた地域の再生をテーマに住民参加の取組を行っています。この取組みでは、中津市が史跡指定した参道を紫陽花でいっぱいにしようという準備を行っています。これから地域住民によるお世話係りの仕組みをつくっていきます。

年間 ◎おおいた上野の森の会



周辺住民や専門家など森に関心をもつ人々が集まり、大分市の公園管理事務所と協議しながら、市内中心近くに残る豊かな自然「上野の森」を守り育てる活動を行っています。

年間 ◎森林セラピー



森林浴効果を利用したウォーキングコースやマップ作り、イベントのお手伝いをしています。2015年度は、森林セラピースイーツの製作や新しいセラピーロード認定に向けての調査と申請書づくり、「森の中学校」の企画運営を行いました。

年間 ◎サイバー防犯ボランティア



県警と連携し、ネット上での悪意のある書き込みを見つけ出し、犯罪が起きる前に防ぐためにネット上でのパトロールを行っています。ポスター制作や講習会なども行っています。

年間 ◎竹田の魅力を発見！情報発信事業「たけたみつけた。」



サービスラーニングでは、竹田の魅力を多くの人たちを知ってもらおうと積極的に活動しています。地元の方たちとの交流を深め、町の清掃やイベント参加、竹田の魅力を情報収集してHP、Facebookなどで情報発信するなど、多方面で活躍しています。

HP <http://cis.oita-pjc.ac.jp/taketa/>

f <https://www.facebook.com/taketaibuntandaikouryuu>

「たけたみつけた」で検索してください。

[竹田キャンドルナイト]



たけはたるの点灯にあわせてキャンドルナイトを行いました。牛乳パックの周りに紙を貼り小学校や幼稚園の子どもたちに絵を描いてもらい、その中に廃油で作ったキャンドルを入れた灯籠を作り、町中に並べました。

[農家民泊]



竹田の農家に宿泊して、木工・魚のつかみ取り・野菜の収穫・うどん打ちなど農家ならではのさまざまな体験をさせていただきました。

[情報発信]



HP、Facebook、Twitterでの情報発信はもちろん、竹田のイベントでブースを設置してMCとして盛り上げたり、イベントの様子をネット動画配信ユーチューブを使って実況中継にも挑戦をしています。

[竹楽]



竹田の一大イベント「竹楽」に参加。竹灯籠の設置やアートイベントの準備とお手伝いなどを行いました。また、「竹楽」の様子取材し、Facebookなどでの情報発信を行いました。

[食育ツーリズム研修]



「たけた食育ツーリズム研修」に参加。とうきびの収穫作業や「とうきびフェスタ」でのボランティア活動を行いました。地元の食材の知識と、食を使ったまちおこしの現状や食文化を知る事が目的となっています。

進路指導

1年後期の「発展演習」では、目指す職種や業種に応じた指導を行います。
 一般教養をはじめ、SPI（能力適性検査、性格適性検査）を行い、2年前期の「進路研究」ではエントリーシートの作成方法、面接指導などあらゆる面で就職活動を徹底サポート！安心して就職活動・進学に向けて勉強ができます。

卒業後の進路

1年後期には進路別指導を行います。

金融 販売 医療福祉 メディア 観光 公務員 進学

外部講師によるキャリア指導 面接練習

ポートフォリオ発表会

社会人力養成の一環として1年前期・後期にポートフォリオ発表会を実施しています。「ポートフォリオ」とは、学生一人ひとりの学業や活動を記録したものです。入学時から各自がファイルを持ち、自分の活動記録をまとめていきます。この記録をもとに発表を行い、自己PR能力や質問能力の向上を図ります。

インターンシップ

インターンシップは、①企業や職場を知ること ②就職への関心を高めること ③職場における人間関係を高めることなどを目的に、夏休み（8～9月）と春休み（2～3月）に実施しており、情報コミュニケーション学科の学生の多くが参加しています。

就職に役立つ資格の取得

就職への門戸を開くだけでなく、「即戦力」となるための資格取得をサポート！
 カリキュラムとして設定された資格対策講座はもちろん、授業外でも資格取得のための学習会などを開いています。

卒業時に取得できる資格

- 情報処理士[®](全国大学実務教育協会認定)
- 秘書士[®](全国大学実務教育協会認定)
- ビジネス実務士[®](全国大学実務教育協会認定)

試験を受けて取得できる資格

- 秘書技能検定3～1級(文部科学省)
- 日商PC検定(文書作成・データ活用)
- ITパスポート試験
- 日本漢字能力検定3～2級
- 実用英語技能検定2～準1級
- 実用フランス語技能検定5～2級
- 韓国語能力試験 初級～中級
- ビジネス著作権検定 BASIC・初級
- ピアヘルパー(日本教育カウンセラー協会)
- 日商簿記検定
- ニュース時事能力検定3～2級
- 日本語検定3～2級
- 観光英語検定3～2級
- 実用中国語技能検定5～2級
- ハングル能力検定試験 初級～中級

編入学

ここ数年で編入志望者は学生全体の約2割です。
 編入学試験で主に実施される試験内容である英語、小論文(専門筆記含)、面接の対策を指導します。

情報コミュニケーション学科 編入学試験合格者数(過去3年間)

国立大学					公立大学					私立大学				
大学名	学 部	H27年度	H26年度	H25年度	大学名	学 部	H27年度	H26年度	H25年度	大学名	学 部	H27年度	H26年度	H25年度
大分大学	経済学部	3	2	2	京都府立大学	公共政策学部			1	別府大学	国際経営学部		2	1
福岡教育大学	教育学部	1		1	山口県立大学	国際文化学部		1	1	別府大学	文学部			1
佐賀大学	文化教育学部	2	1	1	山口県立大学	社会福祉学部		2		中村学園大学	教育学部	1		
長崎大学	環境科学部	1	1	1	下関市立大学	経済学部	2	1	5	九州保健福祉大学通信教育部	社会福祉学部	1		
岩手大学	人文社会科学部		1		名城大学	国際学群		1		関西国際大学	教育学部		1	
信州大学	経済学部			1	合計		2	5	7	合計		2	3	2
千葉大学	文学部	1												
奈良女子大学	文学部			1										
愛媛大学	法文学部			1										
高知大学	人文学部		1											
合計		8	6	8										

卒業後の活躍の場

卒業生メッセージ

就職

大分県庁 勤務
 平成28年
 情報コミュニケーション学科卒業
工藤 遥菜
 (大分県立大分西高等学校出身)

私が芸文短大を選んだ理由は、将来就きたいと思う職業がいくつかあったからです。専門的な学校に進むより、さまざまな分野の学習ができる芸文短大の方が将来の選択肢を増やすことができると考えました。また、社会学と心理学に関心があったので情報コミュニケーション学科を選択しました。大学では、学内での学習を学外で実際に活かすことのできる、インターンシップやサービラーニングが特に自分の力になったと感じています。そのことは、就職活動の時に自信をもって言える経験になりました。資格取得のサポートも丁寧にもられました。

就職

株式会社 玉の湯 勤務
 平成28年
 情報コミュニケーション学科卒業
糸永 真弓
 (大分県立安心院高等学校出身)

私は就職に必要なスキルを身につけるために情報コミュニケーション学科を選びました。その中でも特に地域ビジネスコースでは、学外での活動を中心に研究を行うので、社会人との関わりを多く持つことができました。卒業研究では、年間を通じて行う森林セラピー活動に取り組み、社会人と話し合いを行う機会が増えたことで、物怖じせず物事を言えるようになりました。また、いろいろな人と出会い、自分を見つめ直す良い機会となりました。そして、先生方の手厚いサポートで充実した2年間を送れました。在学中は何でも挑戦して有意義な大学生生活にしてください。

就職

株式会社 大分銀行 勤務
 平成28年
 情報コミュニケーション学科卒業
植村 あゆみ
 (大分県立別府鶴見丘高等学校出身)

情報コミュニケーション学科では、興味のあることに思い切り挑戦できる環境があります。私はマナー・接遇に興味を持ち、秘書検定の学習に力を入れました。講義では、丁寧な言葉遣いや立ち居振る舞いを実践的に学び、本番さながら緊張感のあるシミュレーションも行いました。私が目標の1級に合格できたのも、この経験が自信に繋がったからであると強く感じます。秘書検定に限らず、細やかな試験対策や就職支援が受けられる芸文短大は、学生の意志を大切に後押ししてくれる大学です。ここで温かい先生方に出会い、成長できたことに心より感謝しています。

進学

千葉大学文学部 進学
 平成28年
 情報コミュニケーション学科卒業
内村 真織
 (鹿児島県立加治木高等学校出身)

私が情報コミュニケーション学科を選んだ理由は、私が興味をもつ心理学、社会学を学べる・4年制大学への編入の勉強ができる授業が多いの2つです。1年生の時は校友会、サービラーニング、インターンシップなどさまざまな活動に積極的に取り組み、2年生になってからは先生に編入試験のための英語、小論文、専門の勉強を毎週のようにみてもらいました。私は芸文短大で行動力、実践力の重要性を学んだ気がします。何か1つ目標を持って芸文短大で学んでみてください。先生方のサポートがしっかりしているので充実した2年間になるはずですよ。

進路状況 (平成26～28年3月卒業・順不同)

就 職	
<p>【農業、鉱業、建設業】(有)近藤養蜂場/戸高興産(株)/梅林建設(株)/ガーデン光房/榊樹の家こころ舎/榊野田建工/大新テクノス(株)/南中村設備工業/南北斗建築</p> <p>【製造業】三和酒類(株)/榊再春館製菓所/昭和電工(株)</p> <p>【情報通信業】イジゲン(株)/大分ケーブルテレコム(株)/機エフエムサウンドス/機オーイーシー/機ミール/機メディアアイツ</p> <p>【運輸業、郵便業】アート引越センター大分(株)/大分交通(株)/九州旅客鉄道(株)大分支社/センコー(株)/宮崎交通(株)/機JALスカイ九州/別府ロープウェイ(株)</p> <p>【卸売業、小売業】au/die quelle./アニエスパーサンライズ(株)/エフティコミュニケーションズ(株)/大分スバル自動車(株)/大分トヨタ自動車(株)/大分日産自動車(株)/大分三菱自動車販売(株)/ダイプロ(株)/ディーゼルジャパン(株)/トヨタエルアンドエフ大分(株)/トヨタカローラ大分(株)/ネットトヨタ東九州(株)/ホンダカーズ西大分竹田店/山忠商店(株)/機NTS通信サービス/機アステム/機イービーシー・マート/機イーバーライフ/機大木化粧品/機カガシヤ/機九州自然館/機キヨナガ/機クロスカンパニー/機コスモ薬品/機シブパス/機シティヘル/機人健メディカルライジング/機スズキ自販大分/機ダイレックス/機中央コンタクト/</p>	<p>機チュチュアンナ/機ティ・エフ・シー/機デンザイ東亜/機ドゥ・ヨネザワ/機ハローネット/機ハンズマン/機ホンダカーズ大分中央/機山忠/機ユニクロ/機ロフト/機ワールドストアパートナーズ/大分ダイハツ販売(株)/日産プリンス大分販売(株)/不二貿易(株)</p> <p>【金融業、保険業】機大分銀行/機鹿児島銀行/機豊和銀行/機宮崎太陽銀行/大分県信用組合/大分信用金庫/大分みらい信用金庫/第一生命保険(株)/日本生命保険相互会社/山口県農業共済組合/共栄火災海上保険(株)/豊商事(株)</p> <p>【不動産業、飲食サービス業】三信産業(株)/プロパティワーク(株)/レオパレス21/機AIC/機AMBITION/機JR大分シティ/機ネクストコミュニケーションズ/機豊後企画集団/機別大興産/機夏空</p> <p>【宿泊業、飲食サービス業】JR九州ファーストフーズ/杉乃井ホテル&リゾート(株)/ニューグロリアリゾートグループ/山のホテル夢園/機指宿リゾートホテル/機エフ・ティーン・シーホテル開発/機大分センチュリーホテル/機玉の湯/機東横イン/機めいじん</p> <p>【医療、福祉】佐伯眼科/さこだ歯科医院/白川病院/親和会/セント歯科/永田眼科医院/はらおか歯科医院/</p>
フレンド歯科医院/村上眼科/孟和会岸眼科/ラポール/機永富調剤薬局/機五常/天心堂陽光苑/福祉松快園/萌葱の郷/機湯谷駅前薬局	<p>【サービス業ほか】機長嶋不動産鑑定事務所/弁護士法人清源法律事務所/機アイロード/機ダイレクトマーケティンググループ/入江どうぶつ病院/HALF DAY SPA heartsease/JTB九州/ジェイエスティック/機エヴァース/機東京共立/機ビューティーパートナーズ ラ・パルレ/機ファイン・プランニング/機ボディワーク/機かわせ美容室/アイドゥー(株)/アイトップス(株)/機カーブスジャパン/機コース・コーポレーション/佐伯市立佐伯図書館/梅田学園自動車学校/あぶらんど萩農業協同組合/大分県農業協同組合/べっぶ日出農業協同組合/全国農業協同組合連合会/日本郵便(株)/ANAテレマート(株)/大分県歯科医師会/大分県自動車整備振興会/ワールドエంతアプライズ(株)/機NPK/機コンベンションリンケージ/機スタジオアリス/機テイクファイブ/機プライムアシスタンス/日本地熱興業(株)/機ワニス</p> <p>【公務】大分県職員/佐伯市職員/臼杵市職員/日出町職員/山口県小・中学校事務/岩国市(水道局)職員/佐世保市職員/武雄市職員</p>

進路支援

細かな指導で、あなたの進路をサポートします

進路スケジュール

希望の進路へ向けて、1年次の6月にはオリエンテーションが始まります。夏休み期間中にはインターンシップ、10月からは本格的な進路ガイダンスや就職試験学習会、模擬試験などのきめ細かい進路指導を行います。4年制大学への編入学についても、ガイダンスや編入学模擬試験などでサポートします。

- | | | |
|-----|----------------|---|
| 1年次 | 6月 | ● 進路オリエンテーション
● ゼミ訪問 (全学科対象) (a) |
| | 8月 | ● インターンシップ |
| | 10月 | ● 就職ガイダンス : 「就職活動の基礎、自己分析」など
● 進路ガイダンス : 「進路の手引き」配布
● 就職試験学習会 : 毎週水曜日、春期休業中に集中実施 (2月まで) |
| | 11月 | ● 第1回 SPI 模擬試験 |
| | 1月 | ● 就職ガイダンス : 「県内雇用情勢と採用状況、春期休業中の就職活動指導」
● 公務員ガイダンス
● 進路相談交流会 (就職編、編入学編) : 「進路が決定した先輩との交流会」 (b) |
| 2年次 | 2月 | ● 模擬面接個別指導 ● 公務員模擬試験
● 春期インターンシップ |
| | 4月 | ● 就職ガイダンス : 「これから始まる就職活動について」
● ゼミ訪問 (全学科対象) ● 公務員ガイダンス |
| | 5月 | ● 第2回 SPI 模擬試験
● グループディスカッション講座「基礎・応用」(~6月) (c)
● 就職ガイダンス
● 模擬面接個別指導 (d) |
| | 6月 | ● 就職試験ガイダンス : 「面接対策、マナー」など |
| | 7月 | ● 就職ガイダンス : 夏期休業中の就職活動指導
● 公務員模擬試験・出張講座 |
| | 8月 | ● 編入学ガイダンス ● 編入学模擬試験 |
| | 9月 | ● 就職ガイダンス : 「今後の就職活動指導」 |
| | <平成28年3月現在の予定> | |



(a) ゼミ訪問



(b) 進路が決定した先輩たちによる報告



(c) グループディスカッション講座



(d) 教職員による模擬面接

就職活動フォローアップ

- 自己分析 応募書類指導 面接指導 など

進路支援室

学生の進路決定をサポートするために、専門の職員と各学科の進路支援担当教員が運営する「進路支援室」が設置されています。学生の進路相談や個別指導に応じ、企業の求人や公務員試験、4年制大学への編入学試験などに関する情報を提供しています。また、先輩の受験報告書、求人票、編入学募集要項などの資料を自由に閲覧できるほか、就職活動に役立つ参考書も揃っています。

▲進路支援室前の掲示板で就職情報をチェック!

筆記試験対策もミッチリ指導▶



インターンシップ

大分県内や近県の企業、団体、官公庁のご協力をいただき、インターンシップ (学生の就業体験) を実施しています。希望する職場は実際にどんな仕事をしているか、就職に向けて何をすべきかを知るよい機会として多くの学生が体験しています。

◎平成27年度インターンシップ協力企業・団体 計70企業・団体

- AIDA LINK(株) ●Design totte ●NPO法人 BEPPU PROJECT ●NPO法人ABC 野外教育センター ●NPO法人日本総合デザインサポート協会 ●TOS ●アートプラザ共同事業体(株)コンベンションリンゲージ ●イジゲン(株) ●大分銀行 ●大分ケーブルテレコム(株) ●大分県芸術文化スポーツ振興財団 ●大分県社会福祉協議会 ●大分県信用農業協同組合連合会 ●大分県庁 ●大分県のぞみ園 ●大分県民共済生活協同組合 ●大分県立図書館 ●大分航空ターミナル(株) ●大分交通(株)情報システム営業部 ●大分市情報学習センター ●大分市美術館 ●大分市役所 ●大分東自動車学校 ●大分ベスト不動産(株) ●大分みらい信用金庫 ●大分ヤナセ(株) ●カース ●カガシヤ(株) ●学校法人 府内学園 ●キクチ種苗(株)本店 ●九州電力(株) ●グリーンコープ生活協同組合おおいと ●厚生労働省大分労働局 ●佐伯印刷(株) ●佐伯市役所 ●潮騒の宿 晴海 ●社会医療法人財団天心堂へつぎ病院 ●社会福祉法人 杉の木会 第二杉の木園 ●杉乃井ホテル&リゾート(株) ●つばさ学園 ●日本赤十字社大分支部 ●ハイパーネットワーク社会研究所 ●ピーコンプラザ ●ひまわり学園 ●フラワーショップ「花遊」 ●フンドーキン醤油(株) ●別府市役所 ●ホテル風月HAMMOND ●丸果大分大同青果(株) ●ミカサ商事(株) ●ムラテックメカトロニクス(株)大分工場 ●(株)JT九州大分支店 ●(株)NTT西日本-中九州大分事業部 ●(株)OBSメディア21 ●(株)ウイント ●(株)エヴァーズ ●(株)大分毎日広告社 ●(株)環境整備産業 ●(株)菊家 ●(株)大宜 ●(株)鶴田ホテル ●(株)テイクファイブ ●(株)デジタルデコ ●(株)花菱ホテル ●(株)パルスファイブ ●(株)豊後企画集団 ●(株)望海荘・悠彩の宿望海 ●(株)ホテル三泉閣 ●(株)ヤノメガネ ●(株)由布院玉の湯

進路実績

◎平成26年度 (平成27年3月) 卒業・修了生の進路状況

※平成27年5月1日現在 (単位: 人・%)

学科・専攻科	卒業生数	就職者数	就職率 ^{★1}	進学者数 ^{★2}	その他 ^{★3}	
美術科	美術専攻	27	10	83.3%	11	4
	デザイン専攻	59	19	79.2%	25	9
音楽科	60	14	100.0%	34	9	
国際総合学科	115	79	94.0%	16	15	
情報コミュニケーション学科	122	91	95.8%	20	6	
小計	383	213	93.0%	106	43	
専攻科造形専攻	23	16	84.2%	1	3	
専攻科音楽専攻	21	12	100.0%	5	4	
小計	44	28	80.0%	6	7	
合計	427	241	92.7%	112	50	

★1. 「就職率」は、就職希望者に対する就職者の割合です。
★2. 「進学者数」は、4年制大学への3年次編入や進学、本学認定専攻科への進学等。
★3. 「その他」には、公務員・教員志望者、ホームレス、留学予定等を含みます。

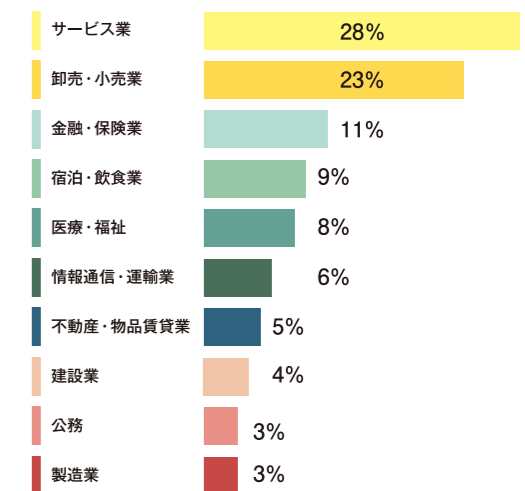
就活体験談

初めて進路支援室に行った時、私は銀行や公務員志望でした。しかし、面談を何度も行っていく中で自分のことを振り返ったり、これからの進路について考えるように、自分がやり甲斐を感じて、楽しめる仕事はなんだろうと考えるようになり、次第に自分のやりたいことに気づくことができました。損保ジャパンに志望先を変えた理由は、女性のキャリアアップに力を入れていることや、海外勤務の可能性があることから好奇心旺盛な自分の性格に合っていると感じたこと、女性の働きやすい環境であるからこそ結婚・出産後も続けられるということです。海外勤務をするにはコース転換をしなければならないのですが、大分で仕事を覚え、経験を積んだ後、コース転換をしたと考えています。海外勤務をする上で、その国にどんな保険が求められているかについて考える事で、将来的にはその国の人々の暮らしを理解した上で、日本人らしいきめ細かいサポートができる保険をつくりたいと考えています。

損保ジャパン日本興亜 内定
国際総合学科 Kさん

◎就職先の業種

※詳しい進路状況は各学科のページに掲載しています。



キャンパスマップ

豊かな緑に囲まれた 自然あふれるキャンパス

芸文短大は学びのための施設をはじめ、仲間との大切な時間を過ごすためのスペースが充実。先生と仲間たちの距離が近い、アットホームなキャンパスで素敵な2年間を過ごせます。

人文棟



情報処理演習室

講義時以外は開放しており、レポート作成や資格取得に向けて自由に勉強できます。



進路支援室

進路などについて気軽に相談できる専門職員が常勤しており、休み時間など学生たちが訪れています。



休憩コーナー

課題をしたり昼食を食べたりと、自由に利用できます。コピー機、パソコンも設置。



国際交流室

サークルの打ち合わせ等ができる部屋。シンクや数種類の食器も用意してあります。



音楽棟小ホール

音響・照明設備の整ったホール。授業のほか、演奏会やオペラなどを開催しています。



ダイヤモンド広場

敷地の中心にある広場。木々に囲まれ、ベンチとテーブルが置かれた、くつろぎのスペースです。



学食

栄養バランスを考えた日替定食のほか、パスタやカレーなど軽食メニューが揃っています。



大分県立芸術文化短期大学

- | | |
|-------------|----------|
| 1 人文棟 | 4 芸術棟 |
| 2 音楽棟 | 5 事務棟 |
| 3 音楽棟小ホール | 6 美術棟 |
| 4 デザイン棟 | 7 学生会館 |
| 5 体育館 | 8 テニスコート |
| 6 特殊教育棟(工房) | 9 附属図書館 |
| 7 ダイヤモンド広場 | 10 グラウンド |

※平成28年3月現在

大分県立芸術緑丘高等学校

- 芸術緑丘高校
- 芸術緑丘高校テニスコート
- 芸術緑丘高校プール
- 芸術緑丘高校体育館

附属図書館



図書室

和書・洋書約10万冊の書籍、300種以上の雑誌が揃い、自習の場としても利用できる「図書室」や、クラシック、ポピュラーなどさまざまなジャンルのCD・DVD・ビデオが約1万3000点以上あり、自由に視聴できる「視聴室」があります。



視聴室



各種の申請窓口である「教務学生部カウンター」や、後援会の補助によるコンサート等のチケット取り扱いや、学内の物品管理を行う「総務企画部カウンター」があります。

事務棟



教務学生部カウンター



総務企画部カウンター



芸術棟 学内ギャラリー

個展やグループ展を行うギャラリースペース。作品は定期的に入れ替わります。



学友会

在学生を会員とした学生主体の自治組織です。学生のみなさんが充実したキャンパスライフを送れるよう、さまざまなサポートを行っています。



サークル

文化系からスポーツ系まで、バラエティに富んだサークルがたくさん！日々の活動はもちろん、サークルの特色を活かしたさまざまなイベントにも参加しています。



<サークル例>

- ◎イラストレーション 7
 - ◎軽音 4
 - ◎和太鼓
 - ◎Opera piena di Vita (オペラ)
 - ◎手話
 - ◎プロテクトアース(環境)
 - ◎茶道 6
 - ◎演劇
 - ◎三味線
 - ◎図書
 - ◎クリエイティブideal 1
 - ◎メディア研究
 - ◎ジュリーズ・フレンズ
 - ◎園芸
 - ◎Geitan Brass Band (GBB)
 - ◎ジャズ 2
 - ◎ものづくり 3
-
- ◎バレーボール
 - ◎バスケットボール
 - ◎バドミントン
 - ◎ダンス 5
 - ◎フットサル
 - ◎フリスビー(アルティメット)
 - ◎テニス

情報誌「hum hum」監修

情報誌「hum hum」を
発行しています！

SPOT GUIDE IN OITA

キャンパス周辺MAP

キャンパス周辺には、
「大分県立美術館」や「JRおおいたシティ」をはじめ、
ちょっと立ち寄れるお店や便利な施設がいっぱい！
そんな魅力あふれるスポットの一部を、
「hum hum」編集部メンバーが紹介します！

「hum hum」は、専攻科造形専攻 西口ゼミの
学生らが手がける情報誌です。情報収集から
企画・取材・撮影・原稿作成・デザイン・配布
まですべてを学生が担当。毎号、街中で感じる
アートとデザインを、さまざまな話題を交えて
紹介しています。



大分県立
芸術文化
短期大学
OITA
PREFECTURAL
COLLEGE OF
ARTS
AND CULTURE

※平成28年3月現在

1 大分県立美術館 & iichiko 総合文化センター

大分県立美術館は、ガラス張りでの竹
工芸をイメージさせる印象的な外壁
のデザインが特徴。美術科学生
の作品展も開催されます！iichiko総合文
化センターでは、有名アーティストに
よるコンサートをはじめ、本学音楽科
の演奏会も行われています。



7 Miharus_Room201

県内外の作家さんが手がけた作品を中心に
扱うセレクトショップ。個性が詰まった商品は、
どれもステキなものばかり！全国各地から取
寄せたフリーペーパーもあります。

8

カモシカ書店

本屋さんとかフェーが一つになったスポット。古書
を中心に、さまざまなジャンルの本が揃っていま
す。期間限定のメニューもある手作りスイーツも
楽しめて、本を読みながらゆったり過ごせます。



2 JRおおいたシティ

大分の玄関口・大分駅。いろ
いろなショップや屋上庭園、温浴
設備など魅力いっぱいの施設
が充実しています。



3

アートプラザ

市民ギャラリーや現代美術作品の展示をは
じめ、この建物を手掛けた国際的建築家 磯
崎新氏の建築展示室などからなる芸術文化
の複合施設。個展を開催したりもできます！



4 ホルトホール大分

大小のホールをはじめ、図書館やトレーニ
ングルームなどもある複合施設。目の前にある
「大分いこの道」は、芝生が気持ちいい！



9 Room117

隠れ家的な空間。焼きたてのパンやランチ、そ
して雑貨と盛りだくさん。商品一つひとつのデザ
インに刺激されます。オーナーは本学卒業生。

10

大分(優)ラーメン

行列のできる人気店。最後の一滴までおいしい、
とんこつ系スープ。チャーシューの「花」咲く
チャーシューメンは見た目も味も絶品です。



5 大分市美術館

自然に囲まれた高台に位置する美術館。屋外
には現代彫刻が点在していて、美術鑑賞&
のんびり散歩が楽しめる、絶好のスポット！

6 DISCOVER BY ACID GALLERY

「ART TO WEAR アートを着る」をコンセプ
トに多彩なアーティストとコラボした商品を販
売。本学学生の作品も。大分フォーラス1F。



11 シネマ5

府内5番街のビルの細い階段を上ると、そこは日
常を逸脱した世界への入り口。情感あふれる映画
を上映。感性を刺激する一本にきっと出会えます。



住まいの情報

充実した学生生活のための お部屋をイメージ

芸文短大周辺には、アットホームな下宿やセキュリティ万全なアパート、仲間たちと楽しく過ごせるシェアハウスなどさまざまなタイプのお部屋が揃っています。

【下宿】

女子学生専用の下宿。お風呂とトイレは共同で、広々としたリビングにはテレビやDVDプレーヤーがあります。管理人さんが常駐しているというので安心です。毎日、決まった時間に美味しいご飯が食べられるので、規則正しい生活が送れます。

間取り **1R**
家賃 **40,000円**

【アパート】

オートロック付きのアパート。セキュリティ万全なので、一人暮らしの女子学生でも安心です。ピアノを置くスペースも十分あり、防音設備も整備されているため、気兼ねなく練習ができます。

間取り **1K**
家賃 **50,000円**

【シェアハウス】

いま流行りのシェアハウス。個室自体はシンプルですが、リビングやキッチン、お風呂、シャワーブースなど共有スペースが充実しています。「プライバシーは保ちたいけど、寂しがりや」そんな方にはシェアハウスがピッタリです！

間取り **1R**
家賃 **30,000円**

住まいの情報は、各不動産会社の賃貸情報誌やHPをご覧ください。

住まいのアレコレ /

Q & A

Q 大学が物件を紹介してくれますか？

A 物件の紹介はしていません。各不動産会社には芸文短大の学生に向けた賃貸情報誌やHPが充実しているので、条件にあった物件を見つけてください。

Q 大学の寮はありますか？

A 寮はありません。管理人さんがいる下宿やアパート、仲間と生活するシェアハウスなど、大学周辺には多様な物件があります。

Q 楽器の練習ができるところに住みたいのですが。

A 物件によっては、防音設備のあるところやピアノを置ける広さのある部屋もあります。ただし、入居前にきっちりと決まりごとなどを確認しましょう。

Q 女性専用の物件はありますか？

A あります。多くの芸文短大の学生も利用しています。

Q セキュリティ面が不安なのですが。

A オートロック完備をはじめ、管理人さんが常駐しているところもあります。

学費・奨学金

学費その他の納付金 (平成29年度見込み)

内訳	学科	美術科		音楽科	国際総合学科	情報コミュニケーション学科	備考
		美術専攻	デザイン専攻				
県内生	入学金	169,200	169,200	169,200	169,200	169,200	
	授業料	390,000	390,000	390,000	390,000	390,000	年額
	その他	100,000	130,000	110,000	100,000	130,000	実習教材費等・後援会費など
	1年目の合計 A	659,200	689,200	669,200	659,200	689,200	
	うち入学時納付金	269,200	299,200	279,200	269,200	299,200	合計額から入学後納付の授業料を差し引いた金額
	2年目の合計 B	390,000	390,000	390,000	390,000	390,000	授業料
2年間の合計 A+B	1,049,200	1,079,200	1,059,200	1,049,200	1,079,200		
県外生	入学金	282,000	282,000	282,000	282,000	282,000	
	授業料	390,000	390,000	390,000	390,000	390,000	年額
	その他	100,000	130,000	110,000	100,000	130,000	実習教材費等・後援会費など
	1年目の合計 A	772,000	802,000	782,000	772,000	802,000	
	うち入学時納付金	382,000	412,000	392,000	382,000	412,000	合計額から入学後納付の授業料を差し引いた金額
	2年目の合計 B	390,000	390,000	390,000	390,000	390,000	授業料
2年間の合計 A+B	1,162,000	1,192,000	1,172,000	1,162,000	1,192,000		

※金額については、変更になることがあります。(単位：円)

奨学金

本学では、約6割の学生が奨学金の貸与を受けています。

1) 日本学生支援機構奨学金

種別	月額
第一種奨学金 (無利息)	自宅通学 30,000円・45,000円から選択
	自宅外通学 30,000円・51,000円から選択
第二種奨学金 (利息付き)	3万・5万・8万・10万・12万から選択

2) その他の奨学金 日本学生支援機構以外にも、地方公共団体や民間企業、各種団体が奨学金を貸与しています。以下は主な奨学金の一覧です。

奨学金名	月額	対象者
大分県奨学会奨学金	[自宅] 36,000円 [自宅外] 40,000円	全学年 ※保護者が大分県在住者のみ。
あしなが育英会奨学金	[一般] 40,000円 [特別] 50,000円	全学年
山口県ひとりづくり財団奨学金	43,000円	全学年 ※保護者が山口県在住者のみ。
宮崎県育英資金奨学金	50,000円	全学年 ※保護者が宮崎県在住者のみ。
壽崎育英財団奨学金	10,000円	全学年

授業料減免制度

経済的理由などで奨学金等を利用してもなお、授業料の納付が困難な学生について、授業料の全額または半額(後期分)を免除する制度です。希望する学生は入学後、申請手続きが必要です。詳しくは本学ホームページ「授業料減免申請手続きについて」をご参照ください。

入試情報

平成29年度入試内容(予定)

推薦入学試験(秋)

◎一般推薦

【美術科】実技・作品審査・面接
【音楽科】実技・面接(自己推薦含む)
【国際総合学科】小論文・面接
【情報コミュニケーション学科】小論文・面接

◎特別推薦

【国際総合学科】小論文・面接
【情報コミュニケーション学科】小論文・面接

社会人入学試験(秋)

全学科で推薦入試と同時期に行います。

専攻科入学試験(冬)【造形専攻・音楽専攻】

一般入学試験(冬)

◎前期日程試験 本学独自学力試験と大学入試センター試験(成績利用)があります。

【美術科】英語・国語(独自試験のみ)・実技
【音楽科】英語・国語(独自試験と大学入試センター試験どちらか1つ選択)・音楽基礎科目・実技
【国際総合学科】英語・国語(独自試験と大学入試センター試験どちらも受験可)
【情報コミュニケーション学科】英語・国語(独自試験と大学入試センター試験どちらも受験可)

※大学入試センター試験利用の場合

【音楽科】英語と国語 【国際総合学科】英語と、英語を除く全教科・全科目から1科目
【情報コミュニケーション学科】国語と、国語を除く全教科・全科目から1科目

◎後期日程試験

【美術科】実技・小論文 【音楽科】実技・面接
【国際総合学科】独自試験(小論文・面接ほか)、
大学入試センター試験(全教科・全科目から2科目) どちらも受験可
【情報コミュニケーション学科】大学入試センター試験(全教科・全科目から2科目)

詳しくはホームページをご参照ください。または学生募集要項の請求をお願いします。

オープンキャンパス

ゲイタンをタイケン。芸文短大の魅力をギュギュッと凝縮!学科ごとにさまざまな体験ができます。

美術科



美術絵画室やデザイン実習室などの学内施設を見学できます。また、アート&デザインのミニギャラリーも実施。持参作品の講評も行います。

音楽科



学生によるピアノ、器楽アンサンブル、オペラ・ハイライトといったミニコンサートを開催。毎回多くの生徒さんたちに好評を得ています。入試相談や施設見学も可能です。

国際総合学科



学生によるキャンパスライフ紹介、楽しいミニ講義、ネイティブ教員と接する語学体験を実施。国際活動を知るコーナーのほか、個別相談のできる入試・学生生活相談コーナーもあります。

情報 コミュニケーション 学科



映像による学科紹介、ミニ講義、メディア体験や情報処理体験、不思議心理体験など楽しいプログラムが盛りたくさん。在学生との対話では、学生の“生の声”を聞くことができます。

美術科・音楽科 夏期講習会開催

美術科と音楽科では、オープンキャンパスにあわせて夏期講習会を開催します。(有料)申し込み・詳細につきましては、本学HPにてお知らせします。

美術科

本番の試験と同じ環境で実践できるデッサンの「模擬試験」と、デッサンの指導を受ける機会の少ない方に向けた「デッサン入門コース」で実技体験を行います。

音楽科

コース別に専任教員(管弦打コースでは楽器により非常勤講師)が、マンツーマンで指導します(1回45分の個人レッスン)。また、希望者には基礎科目の指導も行います。

f 情報をいち早くGet!

大分県立芸術文化短期大学の公式Facebookでは、本学が主催するイベント・展覧会等のお知らせをはじめ、キャンパス内の様子や学生たちが行うさまざまな活動について報告しています。また、サークルやイベント、研究室等でもFacebookを立ち上げています。

CHECK!!



大分県立
芸術文化短期大学



美術科
ビジュアル
デザインコース



美術科
メディア
デザインコース



音楽科



国際総合学科



情報
コミュニケーション
学科



大分県立芸術文化短期大学

<http://www.oita-pjc.ac.jp/>

〒870-0833 大分市上野丘東1番11号
TEL 097-545-0542(代表) FAX 097-545-0543